

# چنگیز خان

میرزا لیم



## پیش لفظ ---- معما

سات سو سال پہلے ایک آدمی نے دنیا کو قریب قریب بالکل ہی فتح کر لیا تھا۔ اس زمانے کے راج مسکون کے نصف حصہ پر اس نے اپنا تصرف قائم کیا اور نوع انسان پر اپنی دھاک بھائی جس کا اثر کئی نسلیں تک باقی رہا۔

اپنی زندگی میں اس نے کئی نام پائے ---- قتال اعظم، قرظہ، جنگبوائے کال، باج کیر تاج و تخت۔ عام طور پر وہ چنگیز خان کے نام سے معروف ہے۔

ہمت سے صاحبان خطاب اپنے خطابوں کے اہل نہیں ہوئے، مگر وہ ان سب خطابوں کا اہل تھا۔ ہم امریکی جن کی تعلیم یورپی روایات کے مطابق ہوتی ہے، بڑے شہنشاہوں کی فرست مقدونیہ کے سکندر اعظم سے شروع کرتے ہیں اور روم کے تیسرا کو شمار کرتے ہوئے، اس فرست کو نپولین پر ختم کرتے ہیں، لیکن اس یورپی بازی گاہ کے کھلاڑیوں کے مقابلے میں چنگیز خاں ہمت ہی بڑے پیمانے کا فاتح تھا۔

معمولی معیاروں سے اس کا چاہتا مشکل ہے۔ جب وہ اپنے اردو (شکر) کے ساتھ کوچ کرتا تو اس کا سفر زمیں نہیں، عرض البلد اور طول البلد کے پیمانوں پر ہوتا۔ اس کے راستے میں جو شہر آتے، اکثر حرف فلط کی طرح مٹ جاتے۔ دریاؤں کے رخ بدل جاتے۔ صحرا کے صحرا سراہد اور لب مرگ پناہ گزینوں سے بھر جاتے اور اس کے گذر جانے کے بعد ان علاقوں میں جو کبھی آباد تھے، بیخیزوں اور کرکسوں کے سوا کوئی زندہ مخلوق باقی نہ پھرتی۔ انسانی جانوں کی ایسی تباہی، آج کل کے انسان کے تخیل کو ششدر کر دیتی ہے، حالانکہ دوسری جنگ عظیم کی تباہی کے مناظر چشم تصور سے ایسے دور نہیں۔ ایک خانہ بدوش سردار چنگیز خاں نے صحرائے گوبلی سے خروج کیا۔ دنیا کی تمدن قوتوں سے جنگ کی اور اس جنگ میں کامران ہوا۔

یہ سب اچھی طرح سمجھنے کے لئے ہمیں تیرہویں صدی عیسوی کی طرف واپس لوٹنا پڑے گا۔ اس زمانے میں مسلمانوں کا راج عقیدہ تھا کہ اس عالم اسباب و اشیاء میں یہ غیر

112	بخارا	پندرہواں باب
120	ارخان کی شہسوار	سولہواں باب
127	چنگیز خان کا شکار	سزہواں باب
134	تولی کا تخت زریں	اٹھارہواں باب
141	سڑکس بنانے والے	انیسواں باب
149	دریائے سندھ کے کنارے	بیسواں باب
157	قربولائی	اکیسواں باب
161	اتمام کار	بائیسواں باب

چوتھا حصہ

166

حرف آخر

اور کلیساؤں میں مغلوں کے غضب سے نجات پانے کے لئے دعا میں مانگی گئیں۔  
 اگر یہ کہانی محض اس جہاں کاری، اس تمدن کشی پر ختم ہو جاتی تو چنگیز خاں کا مرتبہ  
 ایلٹایا ایبارک سے زیادہ اونچا نہ ہوتا۔ وہ بھی ایک بے مقصد، بے پناہ، آوارہ گرد فاتح ہوتا  
 اور کچھ نہ ہوتا، لیکن یہ قہر خداوندی، جنگجوئے کامل بھی تھا اور باج گیر تخت و تاج بھی۔  
 اور یہی وہ راز ہے جس میں چنگیز خاں کی شخصیت گہری ہوئی ہے۔ وہ ایک خانہ بدوش  
 تھا، حکماری تھا، چڑھا تھا، لیکن تین بڑی سطحوں کے سپہ سالاروں کو اس نے کھست دی۔  
 وہ وحشی تھا، جس نے کوئی شہر نہیں دیکھا تھا اور لکھتا پھرتا نہ جانتا تھا لیکن اس نے پچاس  
 قوموں کے لئے قانون بنایا اور نافذ کیا۔

جہاں تک خداوار فوجی قابلیت کا تعلق ہے، ہادی انکھ میں نپولین یورپ کا سب سے  
 درخشاں سپہ سالار تھا، لیکن ہم یہ فراموش نہیں کر سکتے کہ نپولین نے ایک فوج کو مصر میں  
 تقدیر کے حوالے کر کے چھوڑ دیا اور دوسری فوج کا پچاسواں حصہ روس کے برف زاروں  
 کے حوالے کر دیا۔ اور بالا خرہ لڑوکی کھست پر اس کا خاتمہ باخیر ہوا۔ اس کے بیٹے جی اس  
 کی سلطنت مٹ گئی، اس کا قانون پارہ پارہ کر دیا گیا اور اس کی موت سے پہلے اس کے بیٹے  
 کو محروم لارٹ قرار دیا گیا۔ یہ پورا واقعہ ایسا معلوم ہوتا ہے جیسے ٹھہر میں کوئی ڈراما ہو رہا  
 ہو اور جس میں نپولین خود بھی محض ایک ایکٹرو ہو۔

فتح مندوں میں چنگیز خاں سے موازنہ کرنے کے لئے مقدونیہ کے سکندر اعظم کا ذکر  
 ضروری ہے۔ سکندر ایک بے پروا اور فتح مند لوجوان تھا۔ دیوتاؤں جیسا جو اپنی صف بہ  
 صف فوج کے ساتھ مشرق سے نکلنے ہوئے سورج کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ اس کے ہر کلاب  
 یونان کے تمدن کی برکتیں تھیں۔ سکندر اور چنگیز خاں دونوں کی موت کے وقت ان کے  
 اقبال و شہر کا ستارہ انتہائی عروج پر تھا اور ان کے نام ایشیا کی حکایتوں میں محفوظ ہیں۔  
 دونوں کی موت کے بعد کے واقعات سے دونوں کی حقیقی کامرائیوں کے حاصل کے  
 فرق کا اندازہ ہوتا ہے اور یہ فرق بے اندازہ ہے۔ سکندر کے مرتے ہی اس کے سپہ سالار  
 آپس میں لڑنے لگے اور اس کے بیٹے کو سلطنت چھوڑ کر بھاگنا پڑا۔  
 لیکن چنگیز خاں نے اس قدر کامل طور پر اپنے آپ کو آرمینیا سے کوریا تک اور تبت  
 سے دریائے اہل تک کے علاقے کا مالک بنا لیا تھا کہ بلا کسی رود و کد کے اس کے بیٹے کو  
 اس کی جائینی نصیب ہوئی۔ اور اس کا پوتا توپیلانی خاں بھی نصف دنیا پر حکمران تھا۔

معمولی انقلاب محض کسی فوق الفطرت قوت کے ظہور سے ہی آسکتا تھا۔ وہ سمجھتے تھے کہ یہ  
 قیامت کے آثار ہیں۔ ایک مورخ لکھتا ہے۔ ”کبھی اس سے پہلے مغلوں اور اہرائیوں کے  
 حملوں کے نرنے میں دارالسلام کی یہ حالت نہیں ہوئی۔“

سیائی دنیا بھی چنگیز خاں کی موت کے بعد مغلوں کی اگلی پشت کے مقابلے میں اتنی ہی  
 سرا سہ و حیران تھی جب کہ خونخوار مثل شہسوار مغربی یورپ کو روندتے پھرتے تھے۔  
 پولینڈ کا شاہ بولاس اور ہنگری کا بادشاہ یلا کھست کما کے جنگ کے میدانوں سے بھاگے  
 تھے اور سائی لیبیا کا ڈیوک ہنری اپنے تہ تائی شہزادوں کے ساتھ لڑتا ہوا ایک ننز میں  
 مارا گیا تھا۔ یہی شہزادوں کے گریڈ ڈیوک چارج کا ہوا تھا۔ اور تھیلہ کی خود مملکت بلاش  
 نے فرانس کے بادشاہ سیٹ لوئی کو یاد کر کے پکارا تھا ”میرے بیٹے تو تمہاں ہے!“

جرمنی کے شہنشاہ فریڈرک عالی نے، جو ٹھٹھ سے دل سے غور کرنے کا عادی تھا،  
 انگلستان کے شاہ ہنری ٹاٹ کو لکھ بھیجا کہ ”تو آری“ عذاب الہی سے کم نہیں، جو ہرمانی  
 دنیا پر بیسیائیوں کے گناہوں کی پاداش میں نازل ہوئے ہیں اور یہ تو آری دراصل اسرائیل  
 کے دس گم گشتہ قبائل کی نسل سے ہیں، جن کو سامری کے شہرے چھڑے کو پوجنے اور  
 بت پرستی کی سزا دینے کے لئے ایشیا کے دیران صحراؤں میں بند کر دیا گیا تھا۔

یہاں تک کہ روجر بیکن جیسے فلسفی نے یہ رائے ظاہر کی کہ مثل دراصل دجال کے  
 سپاہی ہیں اور اب اپنی آخری وحشت ناک فصل کاٹنے آئے ہیں۔

یہ یقین ایک عجیب یقین گواہی کی وجہ سے اور بھی محکم ہو گیا جو غلطی سے سینٹ  
 جرموس سے منسوب کی جاتی ہے۔ یہ کہ دجال کے زمانے میں ایشیا کے پہاڑوں کے اس پار  
 یا چون ماجوج کے ملک سے ”توکوں“ کی ایک قوم خروج کرے گی۔ یہ ایسی قوم ہو گی جو  
 گندی اور مٹی ہو گی، جو نہ شراب پینے کی اور نہ نمک اور گیہوں کھانے کی اور جو ساری  
 دنیا پر جا ہی لائے گی۔

اسی لئے پاپائے روم نے یوں میں مجلس مشاورت طلب کی جس کا ایک حد تک یہ  
 مقصد بھی تھا کہ کسی نہ کسی طرح مغلوں کے اس سیلاب کو روکا جائے۔ ایک نیم ختم  
 مقدس رابہ، پائو کارچینی کے ہاشندے جان کو پاپائے اعظم کا نمائندہ اور سفیر بنا کے مغلوں  
 کے پاس بھیجا گیا۔ ”کیونکہ ہمیں خوف تھا کہ کلیسا سے خداوندی کے لئے سب سے زیادہ  
 قریب اور ظاہر جو خطرہ تھا، وہ ان ہی مغلوں کا تھا۔“

لمتی کیونکہ یہ ساگا پوری سادگی سے یہ بیان کرتا ہے کہ چنگیز خاں دیوتاؤں کی نسل سے ایک "بوگرو" تھا۔ یہاں بجائے سسے کے ہم ایک مجرے سے دوچار ہوتے ہیں۔

یورپ کی قرون وسطیٰ کی تاریخوں میں، جیسا کہ ہم ذکر کر چکے ہیں، عام طور پر یہ یہ رہنما ملتا ہے کہ مغلوں میں ایک طرح کی شیطانی طاقت سرایت کئے ہوئے تھی، جو یورپ میں تک و ناز کرتی رہی۔

غصہ تو اس پر آتا ہے کہ جدید مورخین بھی تیرہویں صدی کے ادہام ہی کو دہراتے ہیں۔ خاص طور پر اس لئے کہ تیرہویں صدی کے یورپ نے چنگیز خاں کے خانہ بدوشوں کو محض پر چھائیوں کی طرح یورش کرتے دیکھا تھا۔

لیکن چنگیز خاں کے گرد جو معما ہے، اسے حل کرنے کی ایک آسان تدبیر ہے اور وہ یہ کہ گزری سات سو سال پیچھے کر دی جائے اور چنگیز خاں کو اس طرح دیکھا جائے جیسے اس زمانے کے مورخین اسے دیکھتے تھے۔ مجرے یا وحشی طاقت کے مظہر کے طور پر نہیں بلکہ ایک انسان کی حیثیت سے۔

ہم کو یہاں مغلوں کی نسل کی سیاسی کامیابیوں سے غرض نہیں صرف اس فرد واحد سے مطلب ہے، جس نے مغلوں کو ایک گرام قبیلے کی حیثیت سے بلند کر کے دنیا کا مالک بنا دیا۔

اس آدمی کا تصور زندہ کرنے کے لئے ہمیں اسے اپنی قوم کے درمیان، سات سو سال پہلے کی دنیا میں جیتا جاگاتا دیکھنا ہے۔ ہم اسے جدید تمدن کے معیاروں سے نہیں جانچ سکتے۔ ہمیں اسے ایک خبر زمین کے ماحول میں دیکھنا ہے، جس میں خانہ بدوش --- شکاری ہتے تھے، شہسواری کرتے تھے اور شمالی ہرنوں کی گانڈیاں چلاتے تھے۔

یہاں، انسان جانوروں کے سور کے لباس پہنتے ہیں اور گوشت اور دودھ کی خوراک پر بسر کرتے ہیں۔ یہ انسان اپنے جسموں پر چربی اور تیل لٹتے ہیں تاکہ سردی اور نمی سے محفوظ رہیں۔ کبھی کبھی وہ بھوک اور سردی سے مر بھی جاتے ہیں یا دوسرے انسان اپنے ہتھیاروں سے انہیں نکال دیتے ہیں۔

بغول بھادر فرزا کہتی ہیں جو پہلا یورپین تھا جس نے اس سرزمین پر قدم رکھا۔ "یہاں قہبے اور شہر نہیں، بس خبر ریگستان ہیں، پوری زمین کا سواں حصہ بھی ایسا نہیں جو دریائوں سے سیراب ہو سکے یا جس پر کاشت ہو سکے، کیونکہ یہاں دریا بہت کم ہیں۔

یہ عظیم الشان سلطنت جسے ایک وحشی نے محسوسیت سے پیدا کیا، مورخوں کے لئے ایک معجزہ اور ایک راز ہے۔ انگلستان میں اس کے عہد کے متعلق جو عام تاریخ حال میں مستند مورخوں نے تالیف کی، اس میں اس امر کو ایک ناقابل تفریح واقعہ سے تعبیر کیا گیا ہے۔ ایک اور محترم عالم نے یہ کہہ کر حیرت کا اظہار کیا ہے۔ "چنگیز خاں کی تقدیر ساز شخصیت کی یہ تک ہم اسی طرح نہیں پہنچ سکتے، جیسے ٹیکسٹر کی خداوار صلاحیت کا معما نہیں سلجھا سکتے۔"

کئی دہوہ سے چنگیز خاں کی شخصیت ہماری نظروں سے چھپی ہوئی ہے، ایک تو یہ کہ مثل لکھنا پڑھنا نہیں جانتے تھے۔ یا کم سے کم انہوں نے لکھنے پڑھنے کی پروا نہ کی۔ اس کا نتیجہ یہ ہے کہ چنگیز خاں کے عہد کی تاریخ ہمیں محض اخباریوں، چینوں، ایرانیوں اور آرمینیوں کی منتشر تحریروں میں ملتی ہے۔ حال تک مثل سانگ است زین کی داستان کا بھی اطمینان بخش ترجمہ نہیں ہوا تھا۔

یعنی اس مثل اعظم کے سب سے ذہین مورخ اس کے دشمن تھے۔ یہ ایک ایسا امر واقع ہے، جسے فراموش نہیں کرنا چاہئے۔ یہ سورخ دوسری قوموں سے تھے۔ اس کے علاوہ تیرہویں صدی عیسوی کے یورپی باشندوں کی طرح اپنے ملک اور سرزمین سے باہر کے لوگوں کے متعلق ان کے تصورات بہت مبہم تھے۔

انہوں نے مغلوں کو ایک نامعلوم سرزمین سے دفتہ "خروج کرتے دیکھا۔ انہوں نے مثل اردو کے دہشت ناک ملکوں کی ضرب برداشت کی اور پھر انہوں نے دیکھا کہ ان کی سرزمین سے ہوتا ہوا یہ سیلاب دوسرے نامعلوم ملکوں کی طرف اتر رہا ہے۔ ایک مسلمان مصنف نے مغلوں کی یورش کے تجربے کو ان المونساگ نظموں میں ادا کیا ہے۔ "آئے نقل و عارت کیا، مال قیمت سمیٹا اور چل دیئے۔"

ان مختلف افخندوں کو پڑھنا اور ان کا باہم مقابلہ کرنا بڑا مشکل کام ہے۔ یہ قدرتی بات ہے کہ جو مستشرقین ان افخندوں کے مطالعہ میں کامیاب بھی ہوئے، انہوں نے ساری توجہ مثل لٹواتھتہ کی سیاسی تفسیروں پر صرف کر دی۔ چنگیز خاں کی جو تصویر وہ ہمارے سامنے پیش کرتے ہیں وہ وحشی قوت و طاقت کے ایک مظہر، ایک عذاب کی ہے، جو صحراؤں کی جانب سے آکر نمودار ہوتا ہے اور تمدنوں کو عارت کرتا ہے۔

سانگ است زین کے ساگا سے بھی اس سسے کے حل کرنے میں کوئی خاص مدد نہیں

## باب اول

### صحرا

گوبلی میں زندگی کی کوئی قیمت نہیں تھی۔ اونچے بلند ہموار ٹیلے، جن پر تیز ہواؤں کے جھکڑ چلتے، اور جن کی بلندی بابلوں کے قریب قریب پہنچتی۔ جمیلیں، جن کے اطراف اونچی اونچی گھاس تھی، جن میں ہجرت کرنے والے پرندے شمالی ٹنڈراؤں کی طرف اڑتے ہوئے آن کر بھرا لیتے۔ اوپر کی ہواؤں کے تمام عفریت وسیع جمیل بیگال پر جمع ہوتے۔ درمیانی جاڑوں کی شگاف راتوں کو اہق پر شمالی روشنیاں طلوع اور غروب ہوتی دکھائی دیتیں۔

شمالی گوبلی کے اس گوشے کی اولاد جو انسان تھے۔ انہیں تکلیفوں نے سخت جان نہیں بنایا تھا بلکہ سخت جانی ان کو ورثے میں ملی تھی۔ جب ماں کا دودھ چھڑا کے گھوڑی کا دودھ شروع کرایا جاتا تو اسی وقت سے بچے سے اس کی توقع کی جاتی کہ وہ اپنی فکر آپ کرے۔

گھریلو خیے میں آگ کے قریب جوان جنگجوؤں اور مسلمانوں کا مقام تھا۔ عورتیں بائیں جانب بیٹھ ضرور سکتی تھیں، لیکن ذرا دور اور لڑکوں کے لئے جہاں بن پڑے وہیں بیٹھ جاتے تھے۔

یہی حال غذا کا تھا۔ بہار کے موسم میں جب گھوڑیاں اور گائیں خوب دودھ دیتیں تو خیر ٹھیک تھا۔ اس زمانے میں شکار بھی خوب ملتا قبیلے کے شکاری ہرن یا ریچھ مار لاتے۔ بجائے اس کے کہ لومڑیوں یا ایسے ہی اور سمور والے دھیلے پٹے جانوروں کا شکار کریں۔ ہر چیز دیک میں ڈال دی جاتی اور پھر کھائی جاتی۔۔۔ اس طرح کہ جوان طاقتور مرد پھلے جو چاہتے کھا لیتے۔ بوڑھے اور عورتیں ان کے بعد کھاتے اور بچوں کو ہڈیوں اور ریشوں کے لئے لڑنا پڑتا۔ کتوں کے لئے شاید ہی کبھی کچھ بچتا۔

جاڑوں میں جب جانور دھیلے ہو جاتے تو بچوں کو کچھ زیادہ نصیب نہ ہوتا۔ اس زمانے میں دودھ کے استعمال کا ایک ہی طریقہ تھا کہ اس کی کوئیس بنائی جائے۔ کوئیس دودھ کو ہزے کے تھیلوں میں بھر کے، خیر دے کے اور چیمٹ کے تیار کی جاتی تھی۔ تین چار

اس سرزمین میں درخت نہیں آتے، حالانکہ موشیوں کی چراگاہیں بہت ہیں۔ شمشاد اور شزاروے اور باقی سب گوبر کے ایلوں سے آگ تاپتے ہیں اور انہیں پر ان کا کھانا پلانا ہے۔

”موسم بڑا سخت ہے۔ وسط گراما میں بھی باد و رعد کے بڑے سخت طوفان اٹھتے ہیں اور بہت سے لوگ مر جاتے ہیں۔ گرمیوں میں بھی کبھی کبھی بہت بر باری ہوتی ہے اور ایسے سرد طوفانی جھکڑ چلتے ہیں کہ گھوڑوں پر سوار ہونا مشکل ہو جاتا ہے۔ ایسے ایک طوفان میں ہم کو زمین پر لیٹ جانا پڑا اور گرد و غبار کی وجہ سے ہمیں نزدیک کی چیز بھی نظر نہ آتی تھی۔ آگڑ اولے گرتے ہیں اور دغ“ سخت ناقابل برداشت گرمی پڑنے لگتی ہے، جس کے بعد اسی شدت سے سردی ہوتی ہے۔۔۔۔“

یہ ہے صحرائے گوبلی ۱۳۱۳ عیسوی میں بارہ جانوروں کی ہنستی کے حساب سے یہ خنزیر کا سال ہے۔

ہی کبھی کوئی درخت یا بانہوار زمین کا ٹکڑا نظر آتا۔

یورت میں گھر بھر کی ساری دولت ہوتی۔ پتارا یا کابل کے کالین جو شاید کسی کاروان سے لوٹے ہوئے تھے۔۔۔۔۔ عورتوں کے بلبسات سے بھرے ہوئے صندوق، ریشمی کپڑے، جو کسی ہوشیار عرب سوڈا سے کسی اور چیز کے معاوضے میں خریدے ہوئے ہوتے اور منتقل چاندی کے زیور۔ خیمے کی دیواروں پر لٹکے ہوئے بھٹیاریوں کی اہیت اور بھی زیادہ تھی۔ چھوٹے زکی نیسجہ، زیوے، ہاشمی دانت یا پانس کے ترکش، مختلف لہسائیوں اور دزوں کے تیر اور شاید دیانت کئے ہوئے چڑے کی مدور ڈھال، جس پر روغن لگا ہوا ہوتا۔ یہ بھی لٹی ہوئی یا خریدی ہوئی چیزیں تھیں اور لڑائیوں میں قسمت جس کا ساتھ دیتی۔ اس کے ہاتھ پڑ جاتیں۔

توچون۔۔۔۔۔ نوعر چنگیز خاں کے سپر کی فرض تھے۔ گرمیوں کی چراگاہوں سے جانوروں کی چراگاہوں تک سز کرتے ہوئے جتنی ندیاں نالے آتے ہیں سب میں مچھلیاں پکڑنا، خاندان کے بچوں کا فرض تھا۔ گھوڑوں کے گلے بھی ان کے سپر تھے۔ اگر کوئی جانور گم ہو جاتا تو لڑکوں کو اس کی تلاش میں لگانا پڑتا اور نئی چراگاہوں کی تلاش بھی لڑکوں کا فرض تھا۔ زمین اور آسمان کے ستم کی طرف وہ بیٹھ چکے ہو کے دیکھتے رہتے کہ کہیں سے کوئی حملہ آور تو نہیں آ رہے ہیں۔ کئی راتیں انہیں آگ کے بغیر برف میں گزارنی پڑتی۔ وہ بھجور تھے کہ کئی کئی دن مسلسل زین پر گزار دیں، اور تین تین چار دن تک پکا ہوا کھانا نہ کھا سکیں، کبھی کبھی تو انہیں مسلسل فاقہ کرنا پڑتا۔

جب بکری یا گھوڑے کا گوشت افراط سے میر آتا تو وہ فالتے کے دونوں کی کسر نکالنے کے لئے اتکا کھا اور چبالیے کی حیرت ہوتی۔ ان کا کھیل یہ تھا کہ میدانوں میں میں سیل تک گھوڑ دوڑی اور واپس آگئے یا پھر کشتیاں لڑتے تھے۔ جن میں اکثر بڑیاں ٹوٹ جاتیں۔ توچون کی خصوصیت یہ تھی کہ اس کا جسم بڑا طاقتور در تھا اور اس کے دماغ میں تجربیں سوچنے کی بڑی صلاحیت تھی۔ یہ گویا اپنے آپ کو ان حالات میں ڈھالنے کا ایک اور طریقہ تھا۔ وہ کشتی لڑنے والوں کا سردار بن گیا، حالانکہ وہ زیادہ خونمد نہ تھا۔ وہ تیر اندازی خوب کر لیتا، لیکن کمان اپنے بھائی قسار کے برابر نہ کھینچ سکتا، جس کا لقب کمان دار تھا، لیکن قسار توچون سے ڈرا تھا۔

ان دونوں نے اپنے طاقتور سوتیلے بھائی کے خلاف ایک محاذ بنا لیا تھا اور پہلا واقعہ جو

سال کے چھوٹے سے سا چھوڑے کے لئے کوئیس طاقت بخش اور کسی قدر نشہ آور ضرور ہوتی تھی، مگر شرط یہ تھی کہ وہ کسی طرح مانگ کے یا چرا کے اسے حاصل کر لے۔ جب گوشت نصیب نہ ہوتا تو ایسے ہوئے باجرے سے بھوک کا کچھ نہ کچھ علاج کر لیا جاتا۔

بچوں کے لئے آخری جانوروں کا زندہ بڑترین ہوتا۔ موٹی اس لئے زیادہ کالے نہیں جاتے تھے۔ کہ گلوں کی تعداد بہت کم نہ ہو جائے۔ ایسے زمانے میں قبیلے کے جھگڑو دوسرے قبیلوں سے غذا کا سامان لوتنے اور گھوڑے اور موٹی بٹکا لے جاتے۔

بچپن ہی سے بچوں کا کردہ الگ شکار کھیلتا اور کھلاڑیوں اور کند تیروں سے چوں یا کتوں کو مارنے کی کوشش کرتا۔ وہ بھیڑوں پر سواری کی مشق کرتے اور سارے کے لئے ان کی پٹم کو مضبوطی سے تمام لیتے۔

قوت برداشت پہلی چیز تھی جو چنگیز خاں کو درخ میں ملی۔ چنگیز خاں کا پیدائشی نام توچون تھا۔ جس زمانے میں وہ پیدا ہوا ہے اس کا باپ قبیلے کے ایک دشمن پر دھاوا کرنے گیا ہوا تھا اور اس دشمن کا نام توچون تھا۔ اس مہم میں اسے کامیابی ہوئی۔ دشمن قید ہوا اور باپ نے واپس آ کے اپنے بیٹے کو قیدی دشمن کا نام دیا۔

اس کا گھر سور کا خیمہ تھا جس کا ڈھانچہ بانسوں کا بنا ہوا تھا اور جس میں اوپر دھواں نکلنے کے لئے ایک ذرا سا سحر کھلا ہوا تھا۔ سور پر چرنے کی سفیدی پھری ہوئی تھی اور زیبائش کے لئے تصویریں بنی ہوئی تھیں۔ یہ عجیب طرح کا خیمہ جو "یورت" کہلاتا تھا ایک گاڑی پر کھڑا کر دیا جاتا، جسے درجن بھرا زیادہ بتل کھینچتے اور چراگاہوں اور میدانوں میں ایک جگہ سے دوسری جگہ لے بھرتے۔ یہ بڑے کام کا خیمہ تھا، کیونکہ اس کی گنبد نانا چہمت ہوا کے جھکڑوں کی روک تمام کرتی اور جب ضرورت پڑتی، اس خیمے کو اتارا جاسکتا تھا۔

سرداروں کی بیویاں۔۔۔۔۔ اور توچون کا باپ بھی ایک سردار تھا۔۔۔۔۔ علیحدہ اپنے آراستہ "یورتوں" میں اپنے بچوں کے ساتھ راتیں۔ لڑکیوں کا فرض یہ تھا کہ یورت کا سارا کام کاج کریں، اور اوپر کے روشنیوں کے نیچے، جن سے دھواں نکلتا تھا، آگ جلائے رکھیں۔ خیمے کے دروازے باہر، گاڑی کے چنبلے تھپتھے پر کھڑی ہو کے توچون کی ایک بس بیلوں کو بٹکانی، ایک گاڑی کا ہم دوسری گاڑی کے دھرے سے باندھ دیا جاتا اور اس طرح چر چر کرتی اور دیکھے کھاتی ہوئی گاڑیاں مسخ چراگاہوں میں دور دور تک چلتیں، جہاں شاید

کے علاوہ خلائقوں اور مندروں میں آدمی نرم دل ہو جاتا ہے۔ نوع انسان پر حکومت وہی کر سکتا ہے جو خوفناک اور جنگجو ہو۔“

جب وہ گلے کی تمکبانی کے فرض کا زائد پورا کر چکا تو اسے اپنے باپ یوکائی بہادر کے ساتھ ساتھ سواری کرنے کی اجازت ملی۔ ہر لحاظ سے تموجن خوبو تھا، لیکن جسم کی طاقت اور سیدھی اٹھان کی وجہ سے جتنا ممتاز معلوم ہوا تھا، اتنا خود حال کے لحاظ سے نہیں۔

وہ ضرور دروازہ قامت ہو گا۔ اس کے شانے ہموار اور اس کی جلد گندم گوں سفیدی مائل۔ ذمیلی ہوئی پیشانی کے نیچے، اس کی آنکھیں ایک دوسری سے دور دور تھیں لیکن تڑجمی نہ تھیں۔ اس کی آنکھوں کے قرنب زیا نیلے بھورے تھے اور ان کا حاشیہ سیاہ تھا۔ لمبے سرخی مائل بھدے بال چونچوں میں گندھے ہوئے اس کی پیٹھ پر پڑے رہتے۔ وہ بہت لم تھیں۔ اس نے یوکائی سے پہلے غور کر کے کہا۔ اسے اپنے غصے پر قابو نہ تھا، لیکن لوگوں کو اپنا گمراہ دوست بنانے کا اسے خدا داد ملکہ تھا۔

مشق اس نے بھی یومی وفد ”کیا“ جیسے اس کے باپ نے کیا تھا۔ جب باپ اور بیٹا دونوں ایک اجنبی جنگجو کے نیچے میں مسمان تھے تو اس لڑکے کو نیچے کی لڑکی میں جاہلیت محسوس ہوئی۔ اس نے یوکائی سے پوچھا کہ کیا میں اسے اپنی پوری بنا سکتا ہوں۔

”وہ اچھی چھوٹی ہے۔“ اس کے باپ نے اجتراس کیا۔

تموجن نے بتایا۔ ”جب وہ بڑی ہو جائے گی تو اچھی خاصی نکلے گی۔“

یوکائی نے لڑکی کو جانچا، جو ابھی نو سال کی تھی، مگر بہت حسین تھی۔ اس کا نام بورائی تھا، اور اس نام کا ماخذ اس کے اپنے قبیلے کا روایتی جد امجد تھا جس کی آنکھیں بھوری بھوری تھیں۔

”اچھی چھوٹی ہے۔“ لڑکی کے باپ نے کہا، لیکن وہ خوش تھا کہ مظلوم نے اس کی لڑکی کو پسند کیا۔ اس نے کہا۔ ”پھر بھی تم چاہو تو اس کو دیکھ بھال دو۔ اس نے تموجن کو پسند کیا اور کہا۔ ”تیرے بیٹے کا چہرہ صاف ہے اور آنکھیں چمک دار ہیں۔“

دوسرے دن رشتہ طے ہو گیا، اور مثل خاں تموجن کو چھوڑ کے وہاں ہو گیا۔ تاکہ تموجن اپنے خسر اور اپنی ہونے والی لہسن سے اچھی طرح واقف ہو جائے۔

کچھ روز بعد ایک مثل گھوڑا دوڑاتا ہوا خبر لے کے آیا کہ یوکائی بہادر نے کچھ

پیش آیا یہ تھا کہ تموجن نے اپنے ایک سوتیلے بھائی کو مار ڈالا تھا، کیونکہ اس نے اس کی ایک پھیلی چرائی تھی۔ رزم ان نوعر خاند بدوشوں کی نظر میں ایک بیکاری بات تھی، لیکن انتقام فرض سمجھا جاتا تھا۔

تموجن کو بہت سے ایسے جھڑوں کا علم ہونے لگا جو بچوں کی لڑائی سے زیادہ اہم تھے۔ اس کی ماں اولوں خوبصورت تھی اور اسی لئے اس کا باپ اسے ایک پردوں کے قبیلے سے عین اس کی شادی کے روز اٹھالایا تھا جب کہ وہ برات کے دن اپنے ہونے والے دوہلا کے نیچے کو جا رہی تھی۔ اولوں ہوشیار بھی تھی اور ضدی بھی۔ تھوڑے بہت دواہلا کے بعد وہ جن حالات میں تھی ان میں راضی رہی۔ لیکن پورٹ میں سب جانتے تھے کہ ایک دن بدی کا بدلہ لینے کے لئے اس کے قبیلے کے آدمی آئیں گے۔

راتوں کو گور کی جلتی ہوئی آگ کے پاس تموجن گویوں کے گیت سنتا، یہ بوڑھے گویے بیکار لہے ہوئے ایک خیمہ سے دوسرے خیمہ تک سواری کرتے اور جھمکتا ہوتی آواز میں قبیلے کے بزرگوں اور بہادروں کی شہادت کے گیت گاتے۔

اس کو اپنی طاقت اور اپنی سرداری کے حق کا احساس تھا۔ کیا وہ یوکائی بہادر کا سب سے بڑا بیٹا نہ تھا، جو یکا یا بڑے مظلوم کے خان، اور چالیس ہزار خیموں کا سردار تھا۔

گویوں کی کمانوں سے اس نے جانا کہ اس کا نصب اعلیٰ ہے۔ وہ پور تہن والوں کی اولاد سے ہے، جن کی آنکھیں بھوری ہوتی تھیں۔ اس نے اپنے جد امجد قمل خان کا قصہ سنا، جس نے فتا کے شیشہ کی واڑھی نوچی تھی اور اس لئے اسے زہرے دیا گیا تھا۔

اسے معلوم ہوا کہ اس کے باپ کا منہ بولا بھائی، جس نے بھائی بننے کی سونگہ کھائی ہے، مغل خان ہے جو قوم قزاقیت کا سردار ہے۔ گولہ کے خانہ بدوشوں میں وہ سب سے طاقتور تھا اور اسی کے تعلق سے ایشیا کے پریزیر جان کے قصے یورپ میں پھیلے۔

لیکن اس وقت تموجن کا اوق اپنے یا کا مثل قبیلے کی چراگاہوں تک محدود تھا۔

ایک ایش مند مشیر نے اس لڑکے سے کہا۔ ”ہم چین کے سویں حصے کے برابر بھی نہیں، لیکن اگر ہم چین کا مقابلہ کرتے رہے ہیں تو اس کی وجہ یہ ہے کہ ہم سب خانہ بدوش ہیں، ہمارا سلمان رسد ہمارے ساتھ ہے، اور ہم کو اپنے طریقے کی لڑائی میں سمدت ہے۔ جب موٹے لٹے ہیں ہم لوٹنے ہیں اور جب لوٹ نہیں پاتے تو چھپ جاتے ہیں۔ اگر ہم بھی شربنا شروع کر دیں اور اپنی عادتیں بدل ڈالیں تو ہم چھل پھول نہ سکیں گے۔ اس

دوسرا باب

## زندگی کی کشمکش

اس کے بعد امجد قبل خان اور اس کے باپ یوکائی کے زمانے میں یکا مثل شمالی گوبلی میں ایک طرح سے سردار بنے جاتے تھے۔ چونکہ وہ مثل تھے، اس لئے قدرتی طور پر انہیں بیکال کے لے کر مشرق میں موجودہ پنجوریا کی سرحد پر پہاڑوں کے اس سلسلے تک جس کو آج کل خنجان کہتے ہیں، یعنی ابھی چراگاہیں تھیں۔ سب پر انہوں نے قبضہ جما رکھا تھا۔ یہ بڑی پھندہ چراگاہیں تھیں۔ یہ گوبلی کے بڑھتے ہوئے ریگ زار کے شمال میں دو بھونئی ندیوں کوروان اور اوبان کی درخیز واہیوں کے درمیان واقع تھیں۔ پہاڑیاں برج اور صنوبر کے درختوں سے لدی ہوئی تھیں، شکار کثرت سے تھا، پانی افزا سے — کیونکہ برف دیر میں جمی جاتی تھی — یہ سب باتیں ان قبیلوں کو خوب معلوم تھیں، جو پہلے مغلوں کے زیر حکومت تھے اور اب تیرہ سالہ تھوچوں سے اس ملکیت کو چھیننے کی تیار کر رہے تھے۔

یہ ملکیت خانہ بدوشوں کے لئے بڑی قدر و قیمت کی تھی۔ درخیز چراگاہیں، جہاں جانوروں میں سردی بہت زیادہ ناکوار نہ ہوتی تھی اور مویشیوں کے گلے، جن سے وہ روزمرہ کی زندگی کی ضرورتیں پوری کرتے تھے۔ بالوں سے نندا اور خیرہ باندھنے کی رسیاں بنتے تھے۔ پڑیوں سے تیروں کی نوکیں بناتے تھے اور چڑے سے گھوٹوں کی زین، کومیس کے تیلے اور گھوڑے کا دیگر ساز و سامان تیار کرتے تھے۔

اس کا امکان تھا کہ تھوچوں بھاگ نکلتا۔ آنے والی ضرب سے بچنے کی کوئی صورت نہ تھی۔ اس کے محکم محترئل تھے اور مویشیوں کا خراج وہ اس لڑکے کو دینے کو ایسے زیادہ تیار نہ تھے، جو اب ان کا خان بن گیا تھا۔ اس کے علاوہ یہ لوگ خود تمام پہاڑیوں پر منتشر تھے اور اپنے گھوں کو بھڑیوں اور ابتدائے بہار میں لازمی طور پر آنے والے چھوٹے موٹے حملہ آوروں سے بچانے کی کوشش میں لگے ہوئے تھے۔

دشمنوں کے نیچے میں رات گزارنی تھی، اور شاید اسے زہر دے دیا گیا، وہ مرنے کے قریب ہے اور اس نے تھوچوں کو یاد کیا ہے۔ تیرہ سالہ لڑکا جتنی رفتار سے سواری کر سکتا تھا، روانہ ہوا۔ لیکن جب وہ اردو، یعنی قبیلے کے خیموں والے گاؤں پہنچا تو اس کا باپ مر چکا تھا۔ اس کی غیر حاضری میں اور بھی بہت کچھ پیش آیا تھا قبیلے کے سردار آوروہ لوگوں نے بہت سے معاملات پر بحث کی تھی اور ان میں سے دو تھائی سردار کا پرچم چھوڑ کے دوسرے آقاؤں اور پاساؤں کو تلاش کرنے نکل گئے تھے۔ اپنی اپنے گھر اور اپنے گھوں کی حفاظت کے لئے۔ اس ناخیز کار لڑکے سے انہیں اس حفاظت کی توقع نہیں تھی۔

”گھرا پانی بہ گیا۔“ وہ کہتے تھے۔ ”مڑلیں چتر نوٹ گیا۔ ایک عورت اور اس کے بچہ سے ہمیں کیا سروکار؟“

اولوں، گلند اور بھاور تھی۔ جو کچھ اس سے ہو سکا، اس نے کیا کیا قبیلے کا شیراز منتشر نہ ہونے پائے۔ اس نے ایک کی دوہوں والا پرچم اپنے ہاتھ میں اٹھایا اور چھوڑا۔ جانے والوں کا تعاقب کر کے ان کی منت کی، اور کچھ خاندان اپنی گاڑیوں اور گھوں سیدہ واپس آئے۔

اب تھوچ گھوڑے کی سفید کھال پر یا کا مغلوں کا خان ہو گیا۔ لیکن اس نے جلوں میں قبیلے کا صرف ایک بچا کھینچا کھرا تھا اور اسے اس کا یقینی طور پر اندیشہ تھا کہ سفلوں کے تمام پرانے دشمن یوکائی کی موت سے فائدہ اٹھا کے اس کے بیٹے سے اپنا بدلہ چکا گئے۔



اور سب سے چھوٹے بھائی ایک خار میں چھپ گئے، سارے طرف پلٹ گیا اور خود توجن ایک ایسے پہاڑ پر گھوڑا دوڑانا ہوا چڑھ گیا، جہاں چھپنے کی جگہ ملنے کی امید تھی۔

یہاں وہ کئی دنوں تک بیچھا کرنے والوں سے چھپا رہا۔ یہاں تک کہ بھوک سے مجبور ہو کے کوشش کی کہ گھٹا لگائے ہوئے تانبہت کے درمیان سے گھوڑا نکال لے جائے، لیکن وہ دیکھ لیا گیا، پھرا گیا اور جب وہ ترغا تائی کے سامنے لایا گیا تو اس نے سگم دیا کہ اسے ننگ پٹنا دیا جائے۔ یہ ننگ ایک طرح کی چھلی بھنکری تھی، جس سے شائے اور کلایاں جلا دی جاتی تھیں۔ جبگو فیٹے والے پکڑے ہوئے موشیوں کو ہنکاتے ہوئے اور توجن کو اس طرح بھنکری پہناتے ہوئے اپنی پراگاہوں کو واپس روانہ ہوئے۔ توجن اس طرح مجبور اور لاچار ان کے ساتھ رہا۔ یہاں تک کہ ایک ایسا موقع آیا کہ جنگ جو کسی عورت میں گئے ہوئے تھے اور اس کی حفاظت کے لئے صرف ایک محافظ چھوڑ گئے تھے۔ جب خیمہ پر اندر اتر چھا گیا تو نوجوان منٹل نے قلمی ارادہ کر لیا کہ وہ ایسے موقع کو ہاتھ سے چالنے نہ دے گا۔

خیمے کی آبرائی میں اس نے اپنے ننگ کے سرے کو محافظ کے سر پر دے مارا، اور وہ بے ہوش ہو گیا۔ جب وہ دوڑ کے خیمہ سے باہر نکلا تو اس نے دیکھا کہ چاند نکل چکا ہے اور جس جگہ میں خیمہ گھاہ تھی۔ اس میں چاندنی چمن چمن کے آری تھی۔ بھاریوں میں کھس کے وہ اس ندی کی سمت چلائے ایک دن پہلے سب نے غور کیا تھا۔ اپنے پیچھے تعاقب کرنے والوں کا شور سن کے اس نے ندی میں چھلانگ ماری اور ایک کنارے کی گھاٹ میں ڈوب کے بیٹھ گیا، صرف اس کا سر پانی سے اونچا تھا۔

یہاں بیٹھے بیٹھے اس نے تانبہت سواروں کو دیکھا کہ وہ ندی کے کنارے کنارے اسے ڈھونڈ رہے ہیں۔ اس نے دیکھا کہ ایک جنگجو نے اسے دیکھ لیا۔ ذرا ٹھنکا، پھر اسے پکڑوائے بغیر آگے بڑھ گیا۔

اس ننگ میں بکڑا ہوا توجن اب بھی اتنا ہی بے بس تھا، جیسے پہلے تھا اور اس نے اب جو کچھ کیا۔ اور اراک اور ہمت کی دونوں کی وجہ سے کیا۔ وہ ندی چھوڑ کے ان سواروں کے پیچھے پیچھے خیمہ گھاہ میں داخل ہوا اور رینگتا ہوا اس جنگجو کے پورے کے اندر پہنچا، جس نے اسے ندی کی گھاٹ میں دیکھ لیا تھا، لیکن اسے نہیں پکڑوا لیا تھا۔۔۔۔۔۔ یہ ایک ایسی ہی تھا جو اتفاق سے عارضی طور پر اس دوسرے قہیلے کے شکاریوں کے ساتھ ٹھہرا ہوا تھا۔

لیکن وہ بھاگا نہیں۔ تاریخ کبھی ہے کہ وہ کچھ عرصہ تک اکیلا اپنے پورے میں رویا گیا۔ پھر اس نے سرداری کا کام سنبھالا۔ اپنے بھائیوں، بہنوں اور دوسرے سوتیلے بھائی کی روزی کا انتظام کرتا رہا۔ یہ دوسرا سویلا بھائی جو بیچ گیا تھا اس لڑکے کو بہت چاہتا تھا۔ سب سے پہلے اس کی ماں تھی جو ابھی طرح جانتی تھی کہ اس پہلوھی کے لڑکے پر معیت لازمی تھی۔

لازمی اس لئے تھی کہ ایک اور جنگجو نے جس کا نام ترغا تائی تھا اور جو خود بھی پور بیچنا یا جموری آنکھوں والوں کی نسل سے تھا، شانی گولی کا سردار ہونے کا دعویٰ کیا تھا۔ ترغا تائی تانبہت کا سردار تھا جو مظلوں کے نلی دشمن تھے۔

اور ترغا تائی ——— جو توجن کے بہت سے قہیلے والوں کو اپنے جھنڈے تلے جمع کرنے میں کامیاب ہو گیا تھا۔۔۔۔۔۔ اب اس پر مجبور تھا کہ وہ مظلوں کے کم سن خان کا بیچھا کرے اور اس کا خاتمہ کر دے جیسے بڑا بھیریا، بھیریا کے ایسے کم سن بچے کو مار دینا ہے۔ جن سے ڈر ہو کہ یہ ایک دن بھیریاؤں کے گروہ کا سردار بننے کی کوشش کرے گا۔

بغیر اطلاع کے شکار شروع کیا گیا۔ کردہ درگروہ سوار مظلوں کے اردو، ان کے خیموں والے گاؤں پہنچے اور کچھ ذرا چھڑکے اور اوپر سے موشیوں کو بنگالے گئے اور ترغا تائی نے اس خیمے کا رخ کیا، جس پر چم لہرا رہا تھا۔

ان جنگجوؤں کے آنے سے پہلے توجن اپنے بھائیوں کے ساتھ بھاگ نکلا۔ سارے نے جو بڑی قوت سے کمان کھینچ سکتا تھا، اپنے گھوڑے کو لگام دے کے دشمنوں پر کچھ تیر برسائے۔ اولوں کو زندہ رہنے دیا گیا۔۔۔۔۔۔ ترغا تائی کو توجن کے علاوہ اور کسی کی تلاش نہ تھی۔

ایسے شکار شروع ہوا۔ لڑکوں کے پیچھے پیچھے تانبہت لگی ہی ہوئے تھے۔ شکاریوں نے کوئی خاص جلدی نہ کی۔ راستہ تازہ اور صاف تھا اور یہ خانہ بدوش کئی کئی دن تک ایک ایک گھوڑے کا بیچھا کرنے کے عادی تھے۔ اگر توجن کو کئی سواری نہ مل سکتی تو یہ ضروری تھا کہ یہ اسے چاہیں۔

جہلی احساس کا تقاضا تھا کہ یہ لڑکے گھائیوں کا راستہ لیں، جہاں تناور درختوں کی آڑ میں وہ چھپ سکتے تھے۔ کبھی کبھی وہ گھوڑوں سے اتر کے درختوں کو کاٹ کے راستے پر ڈال دیتے تاکہ تعاقب کرنے والوں کا راستہ روکیں۔ جب شام ہوئی تو وہ علیحدہ ہو گئے۔ ہمیش

بکھری ہوئی آبادیوں میں گیا اور سنجیدگی سے اس نے چار جانور بطور خزانہ مانگے۔۔۔۔۔ ایک اونٹ، ایک تیل، ایک گھوڑا اور ایک بھیڑ۔۔۔۔۔ اپنی ماں کی آسائش کے لئے۔ یہ غور کے قابل بات ہے کہ دو چیزوں سے اس نے اعتبار کیا۔ بھوری آنکھوں والی بورڈہ اب بھی اس کے آنے کا انتظار کر رہی ہے کہ وہ اسے بیاہ کے اپنے نیسے میں لے آئے اور بورڈہ کا باپ ایک بڑے طاقت ور قبیلے کا سردار اور کئی نیزہ برداروں کا آقا تھا مگر توحجن ان کے پاس نہ گیا۔

اور نہ اس نے ترک قوم قزاقیت کے ”کفیل“ سردار بوڑھے فخرل سے مدد مانگی جو بڑا ذی اثر تھا اور جس نے یوکائی کے ساتھ رفاقت کی سونگد کھا کے جام پیا تھا۔ اس سونگد کے بیان سے یوکائی کے بیٹے کو یہ حق پہنچتا تھا کہ وہ اس کے پاس ضرورت کے وقت جا کے منہ بولے باپ کی حیثیت سے اس سے مدد کرنے کو کہے۔ یہ شاید ایسا مشکل کام نہ تھا میدانوں سے ہوتے ہوئے قزاقیت تک پہنچنا جو فیصل والے شہروں میں رہتے تھے۔ جن کے پاس بچ بچ کے خزانوں میں جواہر، لمبوسات، اچھے ہتھیار اور طلائی اطلس کے نیسے تھے۔ یہ قزاقیت ایسیا کے اس پریزیرجان کی رعایا تھے۔

توحجن نے اپنے آپ سے جرح کی۔ ”خالی ہاتھ بھگتنگوں کی طرح جانے سے اس کی رفاقت تو خاک میر آئے گی، فخرات البتہ ملے گی۔“

اور وہ اپنے اس ارادے پر جما رہا۔ یہ جھوٹا غور نہ تھا بلکہ ایک پکا مگھول کی سیدھی سادی منطلق تھی۔ پریزیرجان اس کو مدد دینے کا پابند تھا۔۔۔۔۔ ایسیا نے عظیم میں رفاقت کی سونگد کی بادشاہ کے وعدے سے زیادہ قدر و قیمت تھی۔۔۔۔۔ لیکن وہ ان شہروں اور پکائیات کے مالک سے اس وقت تک کام نہ لے گا۔ جب تک کہ وہ اس قابل نہ ہو کہ وہ اس کے سامنے بطور ایک حلیف کے پہنچ سکے، بھاگے ہوئے پناہ گزین کی طرح نہیں۔

اس دوران میں اس کے گھوڑے چوری ہو گئے۔ ان آٹھ گھوڑوں والا واقعہ اس لائق ہے کہ تاریخ سے اسے ہو ہو نقل کیا جائے۔ چوری لیبرے تاجرت کے لوگوں نے کی تھی۔ نویں رموار پر گلوتی باہر گیا ہوا تھا۔ یہ وہی سرخ گھوڑی تھی جس پر سوار ہو کے توحجن ترزا تائی کے چنگل سے نکل بھاگا تھا۔ گلوتی گلہریاں پکڑنے گیا تھا اور جب وہ آیا تو نوجوان خان اس کے پاس گیا۔ ”گھوڑے چوری ہو گئے۔“

اس لوکے کو اس طرح بیگیا ہوا اور اس طرح نمودار ہوتے دیکھ کے یہ آدمی توحجن سے بھی زیادہ خوفزدہ ہو گیا، مگر قیدی پر اسے رحم آیا اور اس نے سوجھا کہ اس کے لئے اچھا یہی ہو گا کہ کسی نہ کسی طرح اس نوجوان سے نجات پائے۔ اس لئے اس نے کنگ کلاٹ کے اس کے گلہروں کو جلا دیا۔ اور اس دوران میں توحجن کو اون سے لدی ہوئی ایک گاڑی کے اندر چھپا دیا۔

اس کھلے انون کے اندر بڑی گرمی تھی۔۔۔۔۔ یہ کوئی آرام کی جگہ نہ تھی۔ خاص طور پر اس لئے کہ جب تاجرت جنگجو خیرہ کی تلاش لینے آئے تو انوں نے اپنے نیزے گاڑی کے اندر بھی جھبڑے اور ایک نیزے کی لٹی سے توحجن کی ٹانگ زخمی ہو گئی۔ ”میرے گھر کی آگ بجھ جاتی اور دھواں ہمیشہ کے لئے ختم ہو جاتا، اگر وہ لوگ تجھے یہاں دھوڑ پاتے۔“ اس آدمی نے تھی سے اس بھاگے ہوئے پناہ گزین سے کہا مگر ساتھ ہی ساتھ اسے کھانا اور دودھ بھی دیا اور ایک کمان اور دو تیردے اور کہا۔ ”اب اپنی ماں اور اپنے بھائیوں کے پاس جا۔“

مانگے کے گھوڑے پر سوار جب توحجن اپنی زمینوں پر پہنچا تو اس نے وہی حالت پائی جس کا نقشہ اجنبی نے کھینچا تھا۔۔۔۔۔ جہاں اس کی خیرہ گاہ تھی، وہاں اب صرف راکھ تھی۔ اس کے مویشی جا چکے تھے، اس کی ماں اور اس کے بھائی قاتل تھے۔ اس نے بہر حال ان کا پتا لگا لیا اور دیکھا کہ بھوکا خاندان کس حال میں روپوش ہے۔۔۔۔۔ سخت گیر اولوں، کزویل قسار اور گلوتی اس کا سوتلا بھائی جو اس کی پریش کرتا تھا۔

کسی نہ کسی طرح وہ زندہ رہے۔ راتوں کو اپنے ایک بھرد کی خیرہ گاہ کی جانب سفر کرتے۔ ان کے پاس صرف آٹھ گھوڑوں کی ایک قطار تھی۔ گلہروں جیسے پونج شکار کو پکڑتے رہے اور بجائے بکری کے گوشت کے چمچیلوں پر گذر کرتے رہے۔ توحجن نے یہ سیکھا کہ دشمن کی گھات سے کس طرح بچتے ہیں اور کس طرح اپنے تعاقب کرنے والے دشمن کی صف کو چرتے ہوئے اس پار نکل سکتے ہیں۔ شکار کی طرح اس کا تعاقب کیا جا رہا تھا۔ اور جیسے جیسے دن گذرتے گئے، اس کی چالاکی بڑھتی گئی۔ معلوم ہوتا ہے کہ وہ پھر کیم پکڑا نہیں گیا۔

اب بھی اگر وہ چاہتا تو اپنے آباء اجداد کی چراگاہوں کو پہنچا ہوا بھاگ سکتا تھا لیکن عر خان کا قطعاً ارادہ نہ تھا کہ اپنی میراث دشمنوں کے حوالے کر دے۔ وہ اپنے قبیلے

ان میں سے ایک جو سفید گھوڑے پر سوار تھا اور جس کے ہاتھ میں کند تھی، ان کے قریب آ پچھا۔

بنویری نے تو جوں سے مکان مانگی اور کہا کہ میں مچھڑ کے تعاقب کرنے والوں کا مقابلہ کروں گا، لیکن تو جوں نے اس کی یہ پیش کش نہ مانی۔ شام تک وہ گھوڑوں کو دوڑاتے رہے۔ اب سفید گھوڑے والا جگہو اس قدر قریب آ گیا تھا کہ کند پھینک سکتا تھا۔

نوجوان مثل نے اپنے نئے ساتھی سے کہا۔ ”یہ لوگ تجھے زخمی کر دیں گے، میں مکان نہیں چاہتا ہوں۔“

بیچھے ہو کے اس نے زہ پر تیر چڑھایا اور اسے تاحیوت پر چھوڑا۔ وہ زین سے گرا۔ ”سرے جب اس کے برابر آئے تو انہوں نے لگام کھینچ لی۔ رات بھر دونوں نوجوان سفر کرتے رہے اور حفاظت سے گھوڑوں سمیت بنویری کے باپ کی خیمہ گاہ میں آ پہنچے، جسے انہوں نے پورا واقعہ سنایا۔ بنویری جلدی سے دودھ کا تھیلا ڈھونڈ لایا، تاکہ اس کے باپ کا فصد ٹھنڈا ہو۔ اس نے بیان کیا کہ ”جب میں نے اسے تھکا ماندہ اور پریشان دیکھا تو میں اس کے ساتھ ہو لیا۔“

اس کا باپ جو ایک بڑے گلے کا مالک تھا، کسی قدر اطمینان سے یہ سب سنتا رہا۔۔۔۔۔ کیونکہ تو جوں کے کارنامے میدانوں میں ایک خیمے سے دوسرے خیمے تک مشہور ہو چکے تھے۔ اس نے کہا۔ ”تم دونوں نوجوان ہو۔ تم دونوں ایک دوسرے کے وقادار دوست بنو۔“

انہوں نے نوجوان خان کو کھانا دیا۔ ایک تھیلا دودھ سے بھر دیا۔ اور اسے رخصت کیا، اور کچھ ہی عرصے کے بعد بنویری بھی اس کے پاس آ گیا۔ کیونکہ بنویری نے اسے اپنا سردار بنا لیا تھا اور اپنے ساتھ اس کے خاندان کے لئے سیاح سمور کا تحفہ لایا۔

تو جوں نے اسے مرجا کہا۔ ”تیرے بغیر گھوڑوں کو پا اور لانہ سکتا اس لئے ان آٹھ گھوڑوں میں سے آدھے تیرے ہیں۔“

بنویری نہ مانا۔۔۔۔۔ ”اگر میں تجھ سے تیری چیز لے لوں تو میں تیرا رفیق کیسے ٹھہراؤ؟“ نہ تو جوں کیوں تھا نہ اس کے ہمدرد نوجوان ساتھی۔ فیاضی ان کی فطرت کی گمراہیوں میں سرایت کئے ہوئے تھی۔ جس کی نے تو جوں کی کوئی خدمت کی، وہ اسے کبھی بھلا نہ سکتا تھا۔ وہ گئے وہ جو اس سے لڑ رہے تھے۔۔۔۔۔ تو صورت حال یہ تھی کہ اس کے اپنے

یہ فکری بات تھی۔ ایک کے سوا باقی سب مہائی اب پیادہ ہو گئے تھے اور اگر کوئی حملہ آور آنکھ تو مٹھیں اس کے رحم و کرم پر تھے۔

گھوڑی نے کہا۔ ”بلیروں کا تعاقب میں کروں گا۔“

قتار نے کہا۔ ”تو انہیں تعاقب کر کے نہ پا سکے گا۔ میں جاؤں گا۔“

تو جوں نے کہا۔ ”تم لوگ انہیں نہ پا سکو گے اور اگر پا سکتے تو ابیں نہ لاسکو گے میں

جاتا ہوں۔“

اور وہی اس تھکی ہوئی سرخ گھوڑی پر روانہ ہوا اور سواروں اور آٹھ گھوڑوں کے

پاؤں کے نشانوں سے کھوج لگاتا ہوا تین روز تک تعاقب کرتا رہا۔ وہ اپنے ساتھ کچھ سوکھا

ہوا گوشت لے گیا تھا، جو زین اور گھوڑے کی پیٹھ کے درمیان رکھا تھا تاکہ نرم اور گرم

رہے۔ یہ گوشت تو کب کا ختم ہو چکا تھا۔ مگر اس سے بڑھ کے مصیبت یہ تھی کہ یہ گھوڑی

بار بار پھینچ جاتی۔ تاحیوت جو ایک گھوڑے کے بعد دوسرا تازہ دم گھوڑا بدل سکتے تھے۔ اتر

کی نظروں کے پار ہی رہے۔

چوتھی صبح کو اس نوجوان مثل کو اپنا ایک ہم عمر جگہو ملا جو پگڈنڈی کے کنارے ایک

گھوڑی کا دودھ دہہ رہا تھا۔

لگام کھینچ کے تو جوں نے پوچھا۔ ”تو نے کچھ لوگوں کو آٹھ گھوڑوں کو بھگا کے لے

جاتے ہوئے تو نہیں دیکھا؟“

”ہاں پچھلے پر آٹھ گھوڑے میرے قریب سے ہو کے نکلے تھے۔ میں تجھے وہ راستہ د

دوں گا“ جہر وہ گئے ہیں۔“

مثل کی طرف دوبارہ دیکھ کر اجنبی نوجوان نے اپنا چہرے کا کيسہ بانہہ کے لمبی!

گھاس میں چھپا دیا اور کہا۔ ”تو تھکا ہوا اور پریشان معلوم ہوتا ہے“ میرا نام بنویری ہے!

میں تیرے ساتھ گھوڑوں کے تعاقب میں چلوں گا۔

تھکی ہوئی سرخ گھوڑی چرنے کے لئے چھوڑ دی گئی اور بنویری جن گھوڑوں کو چرا

تھا، ان میں سے ایک سفید گھوڑے پر رسی ڈال کے اس نے زین کسی اور سے تو جوں

حوالے کیا۔ انہوں نے پھر سے پگڈنڈی کی راہ لی اور تین دن بعد انہیں تاحیوت کی خیمہ

نظر آئی جس کے قریب ہی چرائے ہوئے گھوڑے چر رہے تھے۔

دونوں نوجوان ان گھوڑوں کو بھگا لائے اور فوراً ہی جگہوؤں نے ان کا تعاقب کیا

## تیسرا باب

### چھکڑوں والی لڑائی

قدیم چینی ان شمالی وحشیوں کو تیر کمان والے لوگ، لمبے دونوں اور اونچے سفید پجاموں کے رہنے والے لوگ کہا کرتے تھے۔ ان لوگوں میں ہنسنے بولنے، قہقہے لگانے کی بڑی عادت تھی۔ زندگی ان کے لئے ان تھک محنت تھی۔ اور عناصر ان کے دشمن تھے۔ ان کی زندگی مسلسل مصیبت جھیلنے جھیلنے گذرتی تھی، اسی لئے تکلیفوں میں ذرا بھی کمی ہوتی تو یہ ہنس بول لیتے۔ تموجن اور اس کے مظلوم کا تصور ہی یوں ہوتا ہے کہ یہ بڑے ہنس کھ ہنس مذاق کرنے والے لوگ تھے اور ان کا مذاق بھی ایسا ہی سخت ہوتا تھا جیسی ان کی سفاکی۔ ان کی ضیافتیں بڑی پر خوری کی محفصل ہوتی تھیں۔

تقریبوں کا۔۔۔۔ جن کو وہ اخود کرتے تھے۔۔۔۔ بہت کم موقع آتا۔ بس شادی بیاہ کی تقریبیں ہوتیں یا سیت کے سوگ کی رسمیں۔ تموجن جب یورنائی کے باپ کے بھنوں والے گاؤں میں پہنچا، تیب آہیں کی بھینڑا چال دشمنی کے دوران میں اس تقریب سے کچھ خوشگوار لطف پیدا ہوئی۔ دغدہ "کئی سو نوجوان سوار نمودار ہوئے۔ پوری طرح سلسلہ، بھیر کی کھالوں کے لبادوں میں ملبوس، دیانت کئے ہوئے چڑے کے شلوکے پہننے اور سینوں پر ہمسایک نقش و نگار والے چرمی سینہ پوش پہنے، اونچی زنبوں کی دیڑیوں پر پانی کی مٹکیں، کاندھوں پر نیزے لٹکائے۔۔۔۔ چروں کی ہڈیاں نعلی ہوتی اور ان چروں پر سرودی اور ہوا کی کات سے پہننے کے لئے چرلی کی تھیں ملی ہوتی اور اس چرلی پر گرد اور خاک لٹی ہوئی۔

یورنائی کے باپ نے نوجوان خان سے کہا۔ "جب میں نے سنا کہ تجھ سے لوگوں کو کتنی سخت دشمنی ہے، تو ہمیں اس کی امید نہ رہی تھی کہ تجھے یوں زندہ دیکھیں گے۔ قہقہہ اور بے تحاشا ہنس مذاق کا بے نظیر منظر۔ نوکر ادھر سے ادھر دوڑتے ہوئے کہ بھینڑوں اور موٹے موٹے زنبوں کو کائیں اور گوشت کے ٹکے کئے کریں اور اسے پکانے کا بندوبست کریں۔ مثل جگجو جو یورت میں داخل ہونے سے پہلے اپنے اسطرح دروازے پر

چھوٹے سے گروہ کے علاوہ اور ہر کسی سے دشمنی کی توقع تھی۔ اس نے اپنے رفیقوں کو یقین دلایا۔ "جیسے سوار کو اپنے مسلمان سے نفع کا یقین ہوتا ہے، اسی طرح مثل کو اس کا یقین ہے کہ اس کی تقدیر اس کی شجاعت سے ہے گی۔" اس میں وہ تمام خوبیاں اور سفایاں تھیں جو فریبوں کی خانہ بدوش نسل میں بھی پائی جاتی ہیں۔ جو کردور تھا وہ اس کے لئے بیکار تھا اور اپنے قبیلے سے باہر اسے اور کسی پر اعتبار نہ تھا۔ اس نے سیکھ لیا تھا کہ چلائی کے ذریعہ سے کس طرح دشمنوں کی دغا سے بچا جا سکتا ہے۔ لیکن جب وہ اپنے آدمیوں میں سے کسی سے کوئی وعدہ کرتا، تو وہ اپنی زبان کا پکا تھا اور اپنا وعدہ پورا کر کے رہتا۔

کئی سال بعد وہ کہا کرتا۔ "وعدہ خلافی حاکم کے لئے بڑی برنما بات ہے۔" اب اس کے قبیلے کی تعداد بڑھتی جا رہی تھی، کیونکہ بہت سے جگجو جو اس کے باپ کے ساتھ تھے۔ اب اس کی سرداری میں واپس آ رہے تھے، لیکن اپنے قبیلے میں بھی اس کی سرداری کا انحصار بس اسی امر پر تھا کہ اس نے دشمنوں سے بچنے اور کسی نہ کسی طرح اپنے ماتحت ساتھیوں کی چراگاہوں کو ان کے قبضے میں رکھنے کا اور بہر سیکھ لیا تھا۔ قہقہہ کے رواج کا مطالعہ ان کے گلے اور ان کے ہتھیار خان کی نہیں بلکہ ان کی اپنی ملکیت تھی۔ کیونکہ ان کی اطاعت اور وفاداری کا اسی وقت تک صحیح وار تھا جب تک وہ کی حفاظت کر سکتا۔ پرانی رسم۔۔۔۔ جو قبیلوں میں قانون کی مترادف ہے۔۔۔۔ از اجازت دیتی تھی کہ اگر تموجن خانہ بدوش سرزمینوں کی مسلسل اور سفاک لڑائیوں میں کی حفاظت نہ کر سکے تو وہ اور کسی کو اپنا سردار مقرر کر لیں۔ چلائی نے تموجن کو رکھا۔ بڑھتی ہوئی فراست نے اس کے اطراف قبیلے کا مرکز قائم رکھا۔ وہ دہسانی تو شجاعت اور چگھکی کا مالک تھا۔ جو سردار کلوران اور اونان کے درمیانی زرفیز خانہ دھاوے کرتے رہتے، اسے کبھی بھی پہاڑیوں سے نچلے میدانوں میں بھگا دیتے، مگر دیر بچ نہ پاتے۔

کہا جاتا تھا کہ "تموجن اور اس کے بھائیوں کی قوت بڑھتی جا رہی ہے۔" صرف تموجن میں ایک متعین مقصد کا لافانی شعلہ بھڑک رہا تھا۔ یہ کہ وہ اپنی کا مالک بن کے رہے گا۔ اس زمانے میں جب کہ اس کی عمر ستر سال کی تھی۔ وہ بو لینے لگا تھا کہ بیاہ کے وہ اسے اپنی پہلی بیوی بنا کے لائے۔

بھوڑ آئے تھے، عیموں کے بزرگوں کے دائیں ہاتھ کی طرف بیٹھے ہوئے بیٹے اور نمایاں بنانے میں مصروف۔ ہر دور سے پہلے نوکر جلدی سے توہڑی سی شراب اینٹیل کے چاروں سمتوں میں چاروں طرف کی ہواؤں کے لئے کھیر دیتے اور ٹیکاروں پر بھی سی چوٹ پڑتی۔ اپنے ساتھیوں کے کان کھینچتے ہوئے گویا اس لئے کہ حلق چوڑے ہو جائیں اور ابلتا ہوا جھاگ جھاگ دودھ اور پھولوں کی شراب اور آسانی سے اترے اور بے دھتکے پین سے ہر لون کے چڑے کے جوتے پہنے ہوئے ناچتے ہوئے میدانی سواروں کا منظر۔

تیسرے دن پورنائی موقع کے لحاظ سے خاموش سردار کے غصے میں بائیں جانب بیٹھی تھی۔ وہ سفید سمور کا لہبا سا لہادہ پہنے تھی۔ اس کی چوٹیاں چاندی کے سکوں اور سنھی سنھی مور تیل سے یو جھل ہو رہی تھیں، اس کے سر پر صنوبر کی چھال کی مخروطی سی کلاہ تھی جس پر قیمتی ریٹم منڈھا ہوا تھا اور جسے وہ دونوں کالوں پر گندھی ہوئی چوٹیوں کے جوڑوں کے سارے اوڑھے ہوئے تھی اور وہ اس وقت تک خاموش بیٹھی تھی۔ جب تک کہ رخصتی کا وقت آئے اور پھر وہ خیمہ خیمہ چھتی پھرے اور توہن رسم کے مطابق اس کا بچپہ کرے۔ رسم کے مطابق اس کی ہون اور خانداؤں سے لڑے اور بالا خرہ گھوڑے پر بٹھا کے اڑا لے جائے۔

یہ اس چوٹی سی ٹاک والی حینہ کی مختصر سی انود (تقریب) تھی جو توہن کے ایک ٹپو پر بیٹھے کے اپنے عیموں والے گاؤں سے رخصت ہوئی۔ چار سال سے وہ اس کی آمد آہ کا انتظار کر رہی تھی۔ اور اب اس کی عمر تیرہ سال کی تھی۔

وہ یوں سواری کر رہی تھی کہ اس کی کمر اور اس کے سینے پر نیلے پنگے بندھے ہوئے تھے۔ اس کے نوکر اپنے ساتھ ایک سموری لہادہ لے جا رہے تھے جو توہن کی مال کو تینے کے طور پر پیش کیا جائے والا تھا۔ اب وہ خان کی بیوی تھی۔ پورٹ کی گھرائی اس کا منسب تھا۔ اس کا کام تھا کہ ضرورت پڑے تو چانوروں کا دودھ دے۔ جب مولانے لے لئے چا جائیں تو پوڑوں کی چھائی کرے، عیموں کے لئے نمدا تیار کرے، رعیش کی تانت سے کپڑے سینے اور مردوں کے لئے جھیل اور موڑے تیار کرے۔

یہ سب اس کے فرائض تھے۔ اور بے شک تقدیر نے اسے ایسے مرتبے کے لئے چاہا جو اور سب عورتوں سے بہت بلند تھا۔ تاریخ اسے پورنائی توہن کے نام سے جانتی تھی جو شیشہ کی بیگم اور ان تین بیٹوں کی ماں بنی، جنہوں نے بعد کے زمانے میں وہ منہ الکبریا

کے بڑی سلطنت کے رتبے پر حکومت کی۔ سموری لہادے کی بھی اپنی الگ تقدیر تھی۔ توہن نے اب یہ مناسب سمجھا کہ قریات کے سردار غفل کے پاس جائے۔ وہ اپنے ساتھ اپنے نوجوان بلواروں اور نحف دینے کے لئے سموری لہادے کو لیا گیا۔

غفل خاں صاحب کردار اور صلح پسند آدمی تھا۔ وہ خود تو عیسائی نہ تھا لیکن اس کے قبیلے والے زیادہ تر نسوری سسپین پر مشتمل تھے، جنہوں نے سینٹ اینڈرو اور سینٹ ٹامس کے اولین حواریوں سے مذہبی تعلیم پائی تھی۔ وہ ان دریائی زمینوں کے مالک تھے۔ جہاں اب شہر ارج آباد ہے۔ چونکہ نلا، وہ زیادہ تر ترک تھے، اس لئے مغلوں کے مقابلے میں وہ تجارت اور تاجران آرام و آسائش کے سالن کے زیادہ دلدادہ تھے۔

جب توہن اپنے اس منہ بولے باپ کے دربار میں پہلی بار گیا تو اس نے طاقتور قریات کی مدد نہ مانگی بلکہ غفل نے اس کی روانگی سے پہلے اسے یاد دلایا کہ ان دونوں کے درمیان آپس میں مدد کا پیمانہ ہے۔

لیکن جلد ہی توہن کو بوڑھے خان سے دوستانہ مدد کی درخواست کرنی پڑی۔ گولپی کے بھگڑے پھرے بھوک اٹھے۔ خلاف توقع شمالی میدانوں سے ایک طاقتور قبیلے نے حملہ کیا اور مغل جگے پر یورش کی۔ یہ لوگ مرکیت یا کمریت کہلاتے تھے۔ یہ کھرے وحشی تھے جو نڈرا کے علاقوں کے قدیم باشندوں کی نسل سے تھے۔ یہ رخ بستہ سفید دنیا کے لوگ تھے، جہاں آدمی بے بیویوں کی گاڑیوں میں سفر کرتے ہیں، جن میں کتے اور رین ڈیرتے ہوتے ہیں۔

ہر لحاظ سے یہ بڑے کڑے جنگجو تھے، اور یہ اس جنگجو کے رشدار تھے جس کے پاس سے اٹھارہ سال پہلے توہن کا باپ اولوں کو اڑا لے گیا تھا۔ قیاس یہ ہے کہ وہ اس پرانی ریش کو نہ بھولے تھے۔ وہ رات کو توہن کے اردو میں بھونکی ہوئی نشتیں بھینکتے ہوئے در آئے۔

توہن کو اس کا موقع مل گیا کہ گھوڑے پر چڑھ کر تیر چلا تا ہوا حفاظت سے باہر نکل آئے، لیکن پورنائی حملہ آوروں کے چنگل میں پھنس گئی۔ قبائلی انصاف کے مطابق انہوں نے اس کو ایک ایسے شخص کے حوالے کیا جو اس شخص کا عزیز تھا، جس کے پاس سے اولوں انگو کی گئی تھی۔

تھا۔ دو رفیقوں نے اسے وہاں پڑا دیکھ کے اس کے زخم سے خون چوسا اور ایک پیالے میں برف بچھلا کے اس کے زخموں کو پونجھا۔ ان جنگجوؤں کی جاں نثاری محض زبانی جمع خرچ نہیں تھی۔ ایک مرتبہ وہ بیمار پڑا ہوا تھا، انہوں نے دشمنوں کے خیمے سے اس کے لئے غذا چرائی اور پھر جب میدان میں برف و باد کا سخت طوفان آیا تو اس پر ایک چہلی لہاؤے کا سایہ کے رہے جس کی پناہ میں وہ سوتا رہا۔

ایک ایسے خان کے پورٹ میں جس کو وہ دوست سمجھا تھا ایک دعوت ہوئی اور اسے با جلاک کا ایک بھار سیدھے صاف قاتلین کے ٹچے جس پر بیٹھنے کے لئے اس سے کہا گیا ہے، ایک خندق کھدی ہوئی ہے۔ جلد ہی تموجن کو ایسی ہی آفت سے اپنے پورے قبیلے کو بچانا پڑا۔

مغل جن کی جملہ تعداد اب تیرہ ہزار جنگجوؤں پر مشتمل تھی، گمراہی چراگاہوں سے سراہی چراگاہوں کی طرف سڑک رہے تھے۔ وہ ایک لمبی سی وادی میں پھیلے ہوئے تھے ان کے "بکت" کے "یا ایسے چمکڑے جن پر خیمے نصب تھے" آہستہ رو ریوڑوں کے درمیان کھوکھڑاتے ہوئے چلے آ رہے تھے کہ خان کو اطلاع ملی کہ افق پر دشمنوں کا لشکر نظر آیا ہے اور تیزی سے اس پر جھپٹ رہا ہے۔

یورپ کے کسی شہزادے پر کبھی ایسا وقت نہیں آیا۔

یہ دشمن تیس ہزار آسامیت نکلے جو برفانی کی سرواری میں یورش کر رہے تھے۔ بھاگنے کے معنی یہ تھے کہ عورتوں اور سونٹیوں اور قبیلے کی ساری ملکیت سے ہاتھ دھونا پڑے۔ لانے والے دستوں کو یکجا کر کے آگے بڑھے کے آسامیت کا مقابلہ کرنے میں یہ بات سمجھی تھی کہ آسامیت چونکہ تعداد میں بہت زیادہ تھے وہ چاروں طرف سے اس کے آدمیوں کو گھیر کے کاٹ ڈالنے یا منتشر کر دیئے۔

یہ خان بدوشی کی زندگی کا ایسا نازک لمحہ تھا کہ قبیلے کے نیست و نابود ہو جانے کا ڈر تھا۔ اس وقت خان کے فوری فیصلے اور فوری عمل کی ضرورت تھی۔

فورا اور اپنے مخصوص انداز میں تموجن نے اس نازک صورت حال کا مقابلہ کیا۔ اب اس کے تمام جنگجو اپنے گھوڑوں پر سوار ہو کے مختلف جھنڈوں تلے جمع ہو چکے تھے۔ اس نے دستوں کی ایک صف بنائی جس کا ایک پہلو ایک جنگل کی وجہ سے محفوظ تھا۔ دوسرے پہلو پر اس نے بکت کوں (چمکڑوں) کا ایک بڑا سا چوکور حلقہ بنایا۔ یہ حلقہ اندر

اس شمالی جنگجو کو مغل کی دہن کے ساتھ زیادہ دن مرے اڑانے کا موقع نہ ملا۔ تموجن جس کے پاس اتنے آوی نہ تھے کہ کمر بستہ پر حملہ آور ہو سکے، اپنے منہ بولے باپ خنڈل کے پاس گیا اور قوم قزاقیت کی مدد مانگی۔ اس کی درخواست فوراً منظور کر لی گئی اور ایک چاندنی رات کو مغلوں اور قزاقیت نے مل کے حملہ آوروں کے گاؤں پر یورش کی۔

داستان میں یہ منظر خوب بیان کیا گیا ہے۔ تموجن دہم برہم خیموں کے درمیان سوار کر رہا تھا اور اپنی گم شدہ دہن کو پھلارتا جاتا تھا۔ برفانی اس کی آواز سن کے دوڑی ہوئی آئی اور اس کی لگام پکڑ لی اور اس نے اسے بچکان لیا۔

"میں نے دھونڈنا رہا تھا وہ مجھے مل گئی۔" فوجوان مغل نے چلا کے اپنے رفیقوں سے کہا اور اپنے گھوڑے سے اتر پڑا۔

اسے کبھی پوری طرح یقین نہیں ہوا کہ برفانی کا پہلوئی کا لڑاکا اس کے اپنے نطفے سے ہے یا نہیں، لیکن اس میں کوئی شک نہیں کہ وہ برفانی کو بیش بہت چاہتا رہا اور اس کے بیٹوں کے درمیان اس نے بھی کوئی فرق نہ کیا۔ اس کے اور بھی بیٹے تھے، لیکن یہ لڑے اس کے چہیتے رفیق تھے۔ دوسری بیویاں اور ان کے بچے داستان میں مبہم ناموں سے بڑ کے نہیں۔

ایک مرتبہ سے زیادہ ایسا ہوا کہ جب تموجن کی جان کے خلاف کوئی سازش کی گئی اور برفانی نے اپنی جہالت سے چٹا چلا لیا۔ صبح کو ہم دیکھتے ہیں کہ وہ اس کے بستر کے کنارے زانو ہو کے رو رہی ہے۔

"اگر تیرے دشمن تیرے بہادروں کو جو دیواروں کی طرح سرلانہ ہیں ہلاک کر ڈالے گے تو تیرے چھوٹے چھوٹے کمزور بچوں کا کیا حشر ہو گا؟"

صحرائی قبیلوں کی ان باہمی لڑائیوں میں کبھی اسمن کی نوبت نہ آتی۔ ابھی تک ان خانہ بدوشوں میں جو دیوار چین کے اس پار دیران سرزمینوں میں گھوما کرتے تھے۔ منڈل سے زیادہ کمزور تھے۔ خنڈل کی سرپرستی سے کچھ سال وہ قبیلوں کے مغربی نلے محفوظ رہا، لیکن مشرق سے آسامیت اور یورپیر جمیل کے آنا رہا، پرانی، دشمنی اور لڑنے کے ساتھ اسے پریشان کرتے رہتے تھے۔ صرف لاناٹا: سامتی قبوت اور ایک بھیڑیے جہلت جس سے فورا خنڈلے کا احساس ہو جائے، خان کی جان بچاتی رہی۔

ایک مرتبہ وہ برف کے برف پر چھوڑ دیا گیا۔ اس کے حلق میں ایک تیرہ،

آگے کے دستے منتشر ہو گئے۔

اب تھوچن کو موقع ملا اور وہ اپنے مسلح دستوں کو دشمن کے ہلکے دستوں کے مقابلے  
جھونک سکا۔ مغل اپنے نیاکوں کے دموں والے جھنڈے کے پیچھے پیچھے آگے بڑھے پھیلتے  
ہوئے اور پتھر کاتنے ہوئے اور دونوں جانب تیر برساتے ہوئے۔

اس کے بعد صحرا کا سخت معرکہ شروع ہوا۔ سوار تھے، غنیمت و غضب سے جیتنے ہوئے  
تیروں کی بارش میں سینٹے ہوئے جھوٹی جھوٹی کھواریں چلاتے ہوئے، کندوں اور تیزوں کے  
کانٹوں سے اپنے دشمنوں کو زین سے نیچے کھینچتے ہوئے۔ ہر دستہ کا اپنا سردار تھا وادی میں  
اس سرے سے اس سرے تک لڑائی ہوتی رہی اور جنگجو مسلے کے بعد منتشر ہوتے پھر سے  
میل ہوئے اور پھر حملہ کرتے۔

یہ سلسلہ اس وقت تک جاری رہا، جب تک آسمان سے دن کی روشنی رخصت نہ  
ہوئی۔ تھوچن نے مکمل فتح پائی۔ پانچ چھ ہزار دشمن کھیت رہا۔ اس کے سامنے دشمن کے ستر  
سوار لائے گئے، جن کی گردنوں سے کھواریں اور ترش لٹک رہے تھے، بعض روایتیں یہ  
کہتی ہیں کہ مغل خان نے ان ستر سرداروں کو اسی جگہ کڑاہوں میں زندہ الجوا دیا، لیکن یہ  
ظلم کی کمانی قرین قیاس نہیں۔ نوجوان خان کے دل میں رحم تو خیر بالکل نہ تھا، لیکن وہ  
مشہور جسم والے قیدیوں سے کام لیتا خوب جانتا تھا۔

سے خالی تھا۔ اس میں اس نے تمام مویشیوں کو ہنگ دیا اور چکڑوں میں اس نے جلدی سے  
تمام عورتوں اور لڑکوں کو اکٹھا کر دیا۔ لڑکے تیر کمان سے مسلح تھے۔

اب وہ ان تین ہزار کے حملہ کا مقابلہ کرنے کے لئے تیار تھا جو وادی کو طے کرتے  
ہوئے چلے آ رہے تھے۔ وہ پوری طرح آراستہ تھے اور پانچ پانچ سو کے دستوں میں تقسیم  
تھے۔ ان دستوں میں ایک ایک صف میں سو سو آدمی تھے اور اس طرح کمانی میں پانچ پانچ  
صفیں تھیں۔

پہلی دو قطاریں مسلح تھیں۔ لوہے کی وزنی کاتنے دار چڑی ہوئی زردیں، لوہے یا تخت  
منتش چڑے کے خود جن پر گھوڑے کے بالوں کے طرے لگے ہوئے تھے۔ گھوڑے بھی ساز  
پوش تھے۔ ان کی گردنوں، سینوں اور بازوؤں پر پھرا منڈھا ہوا تھا۔ ان کے سوار جھوٹی  
جھوٹی گول گول ڈھالیں، اور تیزے لے ہوئے تھے۔ تیزوں کی انی سے ذرا نیچے گھوڑے کے  
بالوں کے گٹھے تھے۔

لیکن مسلح سواروں کی یہ صفیں غمگین اور ان کے درمیان سے نکل کے بالکل پیچھے  
کی صفیں آگے بڑھیں۔ ان میں جو سوار تھے وہ صرف دیانت کیا ہوا چڑا پنے ہوئے تھے  
اور برہمیں اور کمانوں سے مسلح تھے۔ تیز رفتار گھوڑوں پر انہوں نے مغلوں کے سامنے  
اپنے ہتھیار چلاتے ہوئے ایک پتھر کاٹا اور مسلح زرد پوش سوار فوج کے لئے پردے کا کام  
کیا۔

تھوچن کے آدمیوں نے جو اسی طرح مسلح اور آراستہ تھے۔ اس حملہ کا تیسروں کی  
پوچھار سے جواب دیا، یہ تیر طاقتور کمانوں سے نکلے تھے، جنہیں ہانکوں کے ذریعے مشہور  
تایا گیا تھا۔

یہ اہترائی جھڑپ ختم ہوئی اور تائیت ہلکی سوار فوج پتھر کات کے اپنی پرانی جگہ  
زرد پوش صفوں کے پیچھے پہنچ گئی۔ پھر تھے ہوئے دستوں نے سرہٹ گھوڑے، دوا، لے پیچ  
قدی کی۔

تب تھوچن نے اپنے مغلوں کو ان کے مقابلے کے لئے بھالیا، لیکن اس نے ا۔  
قبیلوں کو ایک ہزار کے دہرے دستے میں تقسیم کیا تھا اور دستے میں اس صفیں تھیں آکر  
اس کے پاس کل تیرو دستے تھے اور تائیت کے ساتھ دستے تھے۔ لیکن اس جگہ سے  
پر اس کے گہرے فوجی حجم کی وجہ سے تائیت کی پیش قدمی رک گئی اور ان لے آ۔

کی ہوا کی وہ روٹھی تھیں، جو طوفانِ درعد اور لامتناہی آسمان کے دوسرے خوف انگیز مظاہرہ کو حرکت میں لائیں۔ وہ اپنی چٹنی کانٹھے پر ڈال کے چھاؤں ستوں کی ہواؤں سے یوں دھا ہانکتا ۳۱ سے لامتناہی آسمان مجھ پر کرم کر۔ اوپر کی ہواؤں کی روجوں کو میرا دوست بنا کر بھیجے لیکن زمین پر آدمیوں کو بھیجے تاکہ وہ میری مدد کر سکیں۔“

اور نیاکوں کی دہلوں والے جھنڈے کے نیچے آدمی بڑی تعداد میں جمع ہوتے رہے۔ گھرا گھرا اور دس دس بیٹھ گھسے، بلکہ سینکڑوں۔ ایک آوارہ گرد قبیلہ جس سے اس کے پہلے خان سے دشمنی ہوئی گئی تھی سنجیدی سے مخلوق کے ترمجھ کے فضائل کے متعلق یوں رائے زنی کرتا ہے۔۔۔۔ ”وہ شکاری کو اجازت دیتا ہے کہ بڑے بڑے شکاروں میں جتنا شکار خود کرے خود اپنے پاس رکھے۔ لڑائی کے بعد ہر آدمی لوٹ کا وہ حصہ اپنے پاس رکھ سکتا ہے جو قاعدے سے اس کا ہو جائے۔ اس نے اکثر اپنے کندھے سے لمبوں اتار کے تھکے کے طو پر دیا ہے۔ وہ ہاربا اپنے گھوڑے سے اتر آیا ہے اور گھوڑا ضرورت مند کو دے چکا ہے۔“

کوئی شخص نے جیڑیں جمع کرنے کا شوق ہو، نادر اشیاء کو اس شوق سے جمع نہیں کرتا تھا، جیسے یہ مثل خان ان آوارہ گردوں کی

وہ اپنے اطراف ایک دربار اکٹھا کر رہا تھا، جس میں صاحب اور مشیر نہ تھے اور جو جنگجو افراد پر مشتمل تھا۔ لڑائی میں اس کے پہلے ساتھی بھوریجی اور قسار تو تھے ہی، ان کے علاوہ ارغون تھا جو ستار جھاتا تھا، جی نوان اور متولی دو چالاک اور جنگ کے زمنوں سے نچھے ہوئے سپہ سالار تھے اور سودائی بھار تھا جو بڑے معرکے کا تیرا انداز تھا۔

ارغون اگرچہ معنی نہ تھا، اب بھی یہ معلوم ہوتا ہے کہ بڑا ہی خوش مزاج تھا۔ اس کی صرف ایک جھلک ہمیں اس موقع پر دکھائی دیتی ہے جب کہ خان سے اس نے ایک طلائی تار مستعار لیا اور اسے گما دیا۔ تیز مزاج مثل کو ناؤ آیا اور اس نے اپنے دو سرداروں کو ارغون کو قتل کرنے کے لئے بھیجا۔ بجائے قتل کرنے کے انہوں نے مجرم کو چکلا کے دو ٹیٹھے بھر کے شراب پلا دی اور پھر اسے چھپا دیا۔ دوسری صبح انہوں نے اسے نشہ سے کھایا اور خان کی پورٹ کے دروازے تک لے گئے اور کہا۔ ”ابے خاں تیری اردو میں رہتی پھینٹنے لگی ہے، دروازہ کھول اور رحم کا کرشمہ دکھا۔“

خاموشی کے لمحے سے فائدہ اٹھا کے ارغون نے گانا شروع کیا :-

## تموچن کے جنگجو

منگولوں کے سرخ بالوں والے خان نے پہلے تھمان کے رن میں لاکرچ حاصل کی۔ اب وہ بڑے فخر سے تھمانی دانت یا سنگ سے مرصع جریب اپنے ہاتھ میں لئے رہتا۔ اتر جریب کی شکل ایک چھوٹے سے عصا کی تھی، یہ سپہ سالار یعنی لوگوں کے سردار کا نشان تھا۔

وہ ہر وقت اسی آرزو میں گرفتار رہتا کہ اور زیادہ آدمی اس کے لوکرچیں۔ اس کی خواہش ان تکلیف کے ایام کی یادگار تھی جب بھوریجی نے اس پر رحم کھایا تھا۔ اور مو عقل والے قسار کے تھروں نے اس کی جان چھائی تھی۔

ترمجھ کے نزدیک قوت کا پیمانہ نہ سیاسی طاقت نہ تھا۔ ابھی تک اس نے سیاسی طاقت کے متعلق غور نہ کیا تھا۔ نہ قوت کا انحصار دولت پر تھا، جو کچھ زیادہ کام نہ آتی۔ چونکہ مثل تھا، اس لئے وہ وہی چاہتا تھا جس کی اسے ضرورت تھی۔ اس کے نزدیک قوت انحصار انسانوں کی قوت اور تعداد پر تھا۔ جب وہ اپنے باروں کی تعریف کرتا تو کسٹا انہوں نے سخت چٹروں کو کھیل کے ریت بنا دیا ہے۔ چٹانوں کو الٹ دیا ہے اور کمرے بنا کر کے تموچ کو ٹھہرا دیا ہے۔

سب سے زیادہ وہ وفاداری کا جو تھا۔ اہل قبائل کے نزدیک دغا ناقابل معافی تھی۔ غدار پوری کی پوری عیون کی ہستی کو تباہ و برباد کر دیا سکتا تھا یا پورے گروہ کو دشمنی کے جال میں پھنسا سکتا تھا۔ سب سے زیادہ پسندیدہ جو صفت تھی وہ قہیجے۔۔۔۔ اور بھی کہہ لیجئے کہ خان۔۔۔۔ سے وفاداری کی تھی۔۔۔۔ ایسے آدمی کو کیا کہتے جو صبح کو دے کرے اور رات کو اسے توڑ دے۔“

آدمیوں کی اسے جو تمنا تھی اس کا اندازہ اس کی دعا سے ہوتا ہے۔ مثل کا معمول تھا کہ وہ ایک کمرے ہٹاؤ کی چوٹی پر چڑھا کرتا جس کو وہ شادی کا مسکن سمجھتا۔ شادی



آگے جانا چاہتا تھا۔

ذرا ٹھک کے عالم میں تموجن نے اسے جانے کی اجازت دے دی۔ اور سو بدائی آٹاریوں کے خمیوں میں پہنچا، جہاں اس نے یہ بیان کیا کہ اس نے خان کا ساتھ چھوڑ دیا ہے اور وہ ان کے قبیلے میں شامل ہونا چاہتا ہے۔ اس نے انہیں یقین دلایا کہ مغلوں کا لشکر تربہ میں کہیں نہیں اور جب مغلوں نے ان پر حملہ کیا تو وہ اس کے لئے ہائل تیار نہیں تھے۔ مغلوں نے انہیں ترہتر کر دیا۔

سو بدائی نے نوجوان خان سے وعدہ کیا۔ ”میں تجھے دشمنوں سے اس طرح بچاؤں گا جیسے نمرد مرد ہوا سے محفوظ رکھتا ہے۔ میں تیرے لئے یہ خدمت انجام دوں گا۔“ اس کے سوراخوں نے اسے یقین دلایا۔ ”جب ہم حسین عورتیں اور اعلیٰ درجے کے گھوڑے پکڑیں گے تو سب کے سب تیرے پاس لائیں گے۔ اگر ہم تیرا حکم بجا نہ لائیں یا تجھے نقصان پہنچائیں تو تو ہمیں غنچر ویرانوں میں ہلاک ہونے کے لئے اکیلا چھوڑ دو۔“ تموجن نے اپنے بادروں کو یہ جواب دیا۔ ”جب تم میرے پاس آئے تو میری حالت ایک خوابیدہ آدمی کی سی تھی۔ پہلے میں ریچیدہ بیٹھا تھا اور تم نے مجھے جگا دیا۔“

وہ فی الحقیقت پکا مغلوں کا خان تھا اور وہ اسے سردار مانتے تھے۔ اس نے ان سوراخوں میں سے ہر ایک کو وہ تحسین اور اعزاز بخشا، جس کا وہ مستحق تھا اور ہر شخص کے کردار کے لحاظ سے۔

اس نے کما کہ قورہ ستائی (سرداروں کی مجلس مشاورت) میں بغورچی اس سے سب کے متقابل زیادہ قریب بیٹھا کرے گا اور اس کا شمار ان لوگوں میں ہو گا۔ جنہیں خان کے تیر اور کمان کو سنبھالنے اور ساتھ رکھنے کی اجازت ہوگی۔ دوسروں کو اس نے غذا کا ذمہ دار مقرر کیا اور انہیں گلوں کی حفاظت سونپی اور دوسروں کو ”کبت کون“ کا اور خادموں کا حاکم نامہ دیا۔ قسار کو جو جسمانی طور پر بڑا طاقتور تھا مگر شے لطیف سے محروم، اس نے سچ بردار مقرر کیا۔

اپنے نا ہوں، لشکر کے سرداروں کی خدمت کے لئے تموجن نے ایسے آدمیوں کو منتخب کیا جو فہم بھی تھے اور جری بھی۔ وہ اس ہوشیاری کی قدر و قیمت بھی جانتا تھا، جس کا تقاضا یہ ہے کہ وقت پر غصہ کو بلی جانا چاہئے اور جب مناسب وقت آجائے تو ضرب لگانا چاہئے حقیقت میں مشکل کردار کی اصل بنیاد ہی صبر ہے۔ جو لوگ ہمارے اور بیوقوفی کی حد

”ملازگ آتا ہے ننگ آنگ

آخری نوا سے پہلے اس پر شہزاد چھینٹا ہے۔۔۔۔

اسی طرح میرے آقا کا غضب مجھ پر نازل ہوا۔

افسوس! مجھے ساغر کی گردش سے محبت ہے، لیکن میں چور نہیں۔“

چوری کی سزا موت تھی لیکن ارغون کو صاف کر دیا گیا اور آج کے دن تک طلائئ

ستارہ کا معاملہ نہ ہو پایا۔

خان کے یہ بادار سردار گونبی کے پورے علاقے میں ”قیات“ یا ”اڈتے ہونے دھارے“ کھلاتے تھے۔ ان میں سے دو نے، جو ابھی لڑکے تھے، کچھ عرصے بعد طول البلد کے نوے درجوں میں بڑی چٹائی اور بڑی پھیلائی۔ ان میں سے ایک جی نونان (تہہ شہزادہ) تھا اور دوسرا سو بدائی بادار۔

جی نونان منظر پر یوں نمودار ہوتا ہے کہ وہ ایک دشمن قبیلے کے نوجوان تھا اور ایک لڑائی کے بعد نقاب میں پکڑا گیا اور تموجن کے سامنے منظر اے لے آئے۔ اس کے پاس گھوڑا نہ تھا۔ اس نے گھوڑا مانگا اور کہا کہ وہ مغلوں میں سے جو اس کا مقابلہ کرنا چاہے اس کا تما مقابلہ کرنے کو تیار ہے۔ تموجن نے اس کی درخواست منظور کرنی اور نوجوان جی کو ایک تیز سفید ناک والا گھوڑا دے دیا۔ سوار ہو کر جی مغلوں کی صف کو کاٹتا ہوا بڑا کر نکل گیا۔ پھر وہ واپس آیا اور اس نے خان کا نوکر بننے کی خواہش ظاہر کی۔

بہت عرصے بعد جب جی نونان، بیان شان کے پہاڑوں میں گھٹ لگاتا ہوا قراخانکے کے شلوک قبیلوں کا تعاقب کر رہا تھا، اس نے ہزار سفید ناک والے گھوڑوں کا ایک گد فرایم کر کے خان کو تحفے کے طور پر بھیجا۔ یہ ظاہر کرنے کے لئے کہ وہ اس واقعہ کو نہیں بھولا جس میں اس کی جان بچائی گئی تھی۔ نوجوان جی سے سدی میں لم، لیکن فرات میں زیادہ سو بدائی تھا جس کا تعلق شمالی آہوؤں والے قبیلے الوں اریا ئی سے تھا۔ اس کی طبیعت میں بھی حصول مقصد کے لئے تموجن جیسی تہی اور عدلی کا پگھ حصہ تھا۔ آٹا ریز سے ایک لڑائی میں، چمچ سے پہلے خان نے پوچھا کہ کون سا سردار پہلا حملہ کرے گا سو بدائی آگے بڑا۔ خان نے اس کی تعریف کی اور اس سے کہا کہ سو چنے ہوئے جنگجوؤں اپنی حفاظت کے لئے اپنے ساتھ لے۔

سو بدائی ہمارے لئے اپنے ساتھ اور کسی کو نہیں لیتا چاہتا۔ وہ لشکر سے پہلے

یہ الفاظ سنے ہیں اور یہ حقیقت مجھے خود آسمان نے بتائی ہے کہ تموجن اپنے لوگوں پر کبھی دن حکومت کرے گا، لیکن پھر قسار حکومت کرے گا۔ اگر تو قسار کا خاتمہ نہ کر دے گا تو تیری حکومت زیادہ دن نہ چلے گی۔“

اس جادوگر بچاری کی چالاکی کا خان پر ضرور اثر ہوا، کیونکہ وہ اسے پیشین گوئی سمجھتا تھا۔ اس شام سوار ہو کر وہ اپنے جنگجوؤں کے ایک چھوٹے سے ہتھے کو ساتھ لے کر قسار کو قتل کرنے نکلا۔ اس کی اطلاع اس کی ماں اولون کو مل گئی۔ وہ جلدی سے ایک گاڑی میں تیز قدم اٹھاتا ہوا قسار کے خان کے پیچھے پیچھے روانہ ہوئی۔

وہ قسار کے حیموں میں پہنچی اور ان جنگجوؤں کے درمیان سے ہو کر گذری جو ان حیموں کو گھیرے ہوئے تھے۔ خاص یورت میں جب وہ داخل ہوئی تو اس نے دیکھا کہ تموجن قسار کے سامنے کھڑا ہے۔ قسار دو زانو ہے اور اس کی ٹوپی اور اس کی پٹی اس سے جھینگی جاتی ہے۔ خان بڑے غصے کے عالم میں تھا اور اس کے چھوٹے بھائی جو بڑا تیر انداز تھا، موت کا خوف غالب تھا۔

اولون ارادے کی پکی عورت تھی۔ اس نے قسار کی زنجیریں کھول دیں اور اس کی ٹوپی اور اس کی کر پٹی اس کے حوالے کی۔ دو زانو ہو کر اس نے اپنا سینہ کھول دیا اور تموجن سے کہا۔ ”تم دونوں نے ان چھوٹوں کا دودھ پیا ہے۔ تموجن تجھے اور بت سے ہنر لے چکے ہیں، لیکن یہ خوبی قسار ہی کو عطا ہوئی ہے کہ وہ اس طاقت اور کمال سے تیر چلائے کہ ایک بھی خطا نہ ہونے پائے۔ جب آدمیوں نے تجھ سے بنادیت کی ہے تو اس نے اپنے تیروں سے انہیں مار گرایا ہے۔“

فوجوان خان خاموشی سے سنتا رہا اور اس وقت تک کھڑا رہا۔ جب تک اس کی ماں کا زہن نہ اترتا۔ پھر یورت سے یہ آگیا ہوا باہر نکل گیا۔ ”جب میں نے یہ حرکت کی تو میں خوفزدہ تھا اور اب میں شرمندہ ہوں۔“

جب تکڑی حیموں میں پھرتا رہا اور اتفاق پیملا تا رہا۔ وہ دعویٰ کرنا کہ فوق الفطری الامم اس کی ساری سازشوں کا ماخذ ہیں، اس لئے وہ مغل خان کے پہلو میں کانٹے کی طرح ٹھکتا۔ اس نے اپنے ساتھیوں کی اچھی خاصی جماعت تیار کر لی اور اس میں حسب جاہ بہت تھی۔ اسے یقین تھا کہ وہ فوجوان بچکو کے اڑ کو توڑ سکتا ہے۔ وہ اور اس کے ساتھی تموجن سے مقابلہ کرتے ہوئے ڈرتے تھے، لیکن انہوں نے خان کے سب سے چھوٹے بھائی

تک بڑھے، انہیں اس نے بکت کون اور سلمان رسد کی حفاظت پر دی۔ جو اسحق تھے وہ لوگوں کی گھمبائی کے لئے باقی رہنے دئے گئے۔

ایک سردار کے متعلق اس نے کہا۔ ”یونانی سے زیادہ جری اور کوئی نہیں۔ جیسی انوکھی خوبیاں اس میں ہیں اور کسی میں نہیں، لیکن چونکہ لمبی لمبی مسالوں کے طے کرنے میں وہ خود نہیں ٹھکتا اور نہ اسے بھوک پیاس لگتی ہے، وہ سمجھتا ہے کہ اس کے اور افسر اور سپاہیوں کو بھی یہ تکلیفیں نہیں ستائیں۔ یہی وجہ ہے کہ وہ اعلیٰ فوجی عہدے کے قائل نہیں۔ سب سالار کو چاہئے کہ وہ بھوک پیاس کا لفظ نہ کہے، تاکہ جو لوگ اس کے تحت ہیں، وہ ان کی تکلیفوں کو سمجھ سکے اور وہ انسانوں اور جانوروں کی طاقت کو وقت پر محفوظ اور مہیا کر سکے۔“

اپنے ان ”زہریلے جنگجوؤں“ والے دربار پر اپنا اقتدار قائم رکھنے کے لئے فوجوان خان کو پوری پوری سنگدلانہ مستقل مزاجی اور بڑی متوازن منصف مزاجی کی ہمیشہ ضرورت پڑتی۔ جو سردار اس کے جھنڈے تلے جمع ہوتے وہ دائرہ تک لوگوں کی طرح سرکش تھے۔ داستان میں ذکر ہے کہ کس طرح پوریہ کا باپ اپنے ساتھیوں اور اپنے سات جوں بیوں کو خان کی خدمت میں پیش کرنے کے لئے آئے۔ غصے دیئے اور لئے گئے اور ساتوں بیوں کو مصلوں کے درمیان جکڑ دی گئی، لیکن ان کی وجہ سے آپس میں بڑی تلخی پیدا ہوئی، خاص طور پر اس ایک کی وجہ سے جو شانمان بھی تھا اور جس کا نام تب تکڑی تھا، چونکہ وہ شانمان تھا، اس لئے اس کے متعلق کہا جاتا تھا کہ اس کی روح جب چاہے جسم کو چھوڑے عالم ارواح میں داخل ہو سکتی ہے۔ اسے مستقل کی بات جاننے کا ملکہ تھا۔

اور تب تکڑی میں حسب جاہ بڑی خطرناک حد تک موجود تھی۔ کئی دن مختلف سرداروں کے حیموں میں بسر کرنے کے بعد ایک دن اس نے اور اس کے بھائیوں نے قسا کو گھونسوں اور لاٹھیوں سے چیت ڈالا۔

قسار نے خان تموجن سے شکایت کی۔

”اس کے بھائی نے جواب دیا۔ تو تو یہ دعویٰ کرتا ہے کہ طاقت اور ہوشیاری میں تو،

تیرے برابر نہیں، پھر تو نے ان لوگوں سے کیسے مار کھائی؟“

اس پر قسار کو غصہ آگیا۔ وہ اردو میں اپنے گھر چلا گیا اور تموجن لے پاس جانا چہو دیا۔ اس اثنا میں تب تکڑی خان کے پاس پہنچا اور کہا۔ ”میری روح نے دوسرے عالم میں

ہوا تھا۔ تب بوڑھے سردار پر مدد سے اثر ہوا اور وہ تموجن کی طرف پلٹا۔ ”اے خان‘ میں تیری خدمت کرتا رہا۔۔۔۔۔ آج کے دن تک۔“

اس کا مطلب صاف ظاہر تھا اور اس کے چہ بیٹے تیار تھے کہ محل پر جھپٹ پڑیں تموجن اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ اس کے پاس کوئی بھتیجا نہ تھا اور اس دروازے کے سوا یورت سے باہر جانے کا کوئی راستہ نہ تھا۔ بجائے اس کے کہ وہ مدد کے لئے کسی کو پکارتا اس نے تنہی سے قہقہے والوں سے کہا۔ ”ہت جاؤ“ میں باہر جانا چاہتا ہوں۔“

اس خلاف توقع حکم پر حیرت سے وہ ہٹ گئے اور وہ نیچے سے باہر اپنے جگجو سنتروں کے پاس جا پہنچا۔ ابھی تک تو یہ ایک معمولی سا واقعہ تھا اور ایسے قصے اس سرخ بالوں والے خان کے اطراف آئے دن پیش آتے ہی رہتے تھے، لیکن اس کی خواہش یہ تھی کہ منلیک کے قبیلے سے خون کی دشمنی نہ پیدا ہونے پائے۔ شلمان کے جسم پر ایک نظر ڈالنے سے معلوم ہو گیا کہ تب بختری مر کے ٹھنڈا ہو چکا ہے۔ اس نے حکم دیا کہ اس کا اپنا یورت اس طرح ہٹایا جائے کہ شلمان کا جسم اس کے اندر آ جاوے اور دروازے کا پردہ بند کر کے کس کے ہاتھ دیا گیا۔

رات آئی تو تموجن نے اپنے دو آدمیوں کو بھیجا کہ پھاری جاوگر کی لاش کو خیمے کے دودھس۔۔۔۔۔ سے نکال لے جائیں۔ دوسرے دن جب اردو کے آدمیوں کو تیشش ہوئی کہ جاوگر کا کیا حشر ہوا تو تموجن نے دروازے کا پردہ کھول دیا اور انہیں آگاہ کیا۔

”تب بختری میرے بھائیوں کے خلاف سازشیں کرتا تھا اور انہیں زد و کوب کرتا تھا۔ اب آسمان کی روحیں اس کی روح اور جسم دونوں کو اٹھالے گئیں۔“

لیکن اکیلے میں اس نے منلیک کو سنجیدی سے سمجھایا۔ ”تو نے اپنے بیٹوں کو اطاعت رنا نہیں سکھایا۔ اس کی کوشش یہ تھی کہ میری برابری کرے“ اس لئے دوسروں کی طرح میں نے اس کا کام تمام کر دیا۔ رہ گیا تو تو میں نے یہ عہد کیا ہے کہ تجھے ہرگز ہلاک نہ اردوں گا“ اس لئے آ اس قصے کو ختم کریں۔“ ۳۔

کولی کی قبائلی لڑائیاں برحال کسی طرح ختم ہونے کو نہ آئی تھیں۔ بڑے بڑے قبیلے بیڑیوں کی طرح لڑتے، ایک دوسرے کا پتھا کرتے، اور ایک دوسرے کا شکار کیلئے، اگرچہ مندوں کا شمار ابھی تک کورور قوموں میں تھا مگر اب ایک لاکھ خیمے خان کے جھنڈے تلے جمع تھے۔ چالاک سے وہ ان کی حفاظت کرتا، اپنی خوفناک شجاعت سے وہ اپنے جگجوؤں کی ہمت

تموجو کو پکڑ کے زبردستی مجبور کیا کہ وہ ان کے سامنے دو زانو ہو۔

رسم کے مطابق مغلوں کو اس کی اجازت نہ تھی کہ وہ آپ کے جھگڑے بھتیجاؤں سے ملے کریں، لیکن شلمان کی اس حرکت کے بعد تموجن نے تموجو کو بلا بھیجا اور اس سے کہا۔ ”آج تب بختری میرے یورت میں آئے گا“ جیسا تیرا بیٹا چاہے اس کے ساتھ سلوک کرے۔“

اس کی اپنی حیثیت اس جھگڑے میں بڑی نازک تھی۔ منلیک جو ایک قبیلے کا سردار اور یورت کا باپ تھا، کئی جنگوں میں اس کا ساتھ دے چکا تھا اور اس لئے اسے بڑے اعزاز بخشے گئے تھے۔ تب بختری خود شلمان تھا، مستقبل کا حال جانتا تھا اور سار تھا۔ بحیثیت خان کے تموجن سے اس کی توقع کی جاتی تھی کہ وہ لڑائی جھگڑوں میں منصف کا فرض انجام دے، نہ یہ کہ جو اس کا اپنا بیٹا چاہے گمگمزرے۔

وہ اپنے خیمے میں اکیلا بیٹا اگ تاپ رہا تھا کہ منلیک اپنے ساتوں بیٹوں کے ساتھ آیا۔ اس نے انہیں مرحبا مکر اور وہ اس کے سیدھے ہاتھ کی طرف بیٹھ گئے۔ اور میں اسی وقت تموجو اندر داخل ہوا۔ قاعدہ کے مطابق سارے بھتیجاؤں کے یورت کے دروازے پر چھوڑ دئے گئے تھے اور اس نوجوان لڑکے نے تب بختری کے شانوں کو بجز لیا۔ ”کل تو نے مجھے اپنے سامنے دو زانو ہونے پر مجبور کیا، لیکن آج میں تجھ سے طاقت آزمائی کروں گا۔“

کچھ دیر تک وہ زور آزمائی کرتے رہے اور منلیک کے دوسرے بیٹے اٹھ کر کھڑے ہو گئے۔

تموجن نے دونوں حریفوں سے کہا۔ ”میںاں کششی نہ لڑو“ باہر جاؤ۔“

یورت کے باہر تین مضبوط پہلوں پھیلے ہی سے شکر تھے۔۔۔۔۔ اسی لمحے کا انتظار کر رہے تھے۔ یہ نہیں معلوم کہ تموجو نے انہیں وہاں مقرر کیا تھا یا خان نے۔ جیسے ہی تب بختری باہر نکلا انہوں نے اسے پکڑ کے اس کی ریڑھ کی ہڈی توڑ دی اور اسے ایک طرف چک دیا۔ وہ ایک چھگڑے کے بنے کے قریب بے حس و حرکت گر پڑا۔

تموجو نے اپنے بھائی خان کو پکار کہا۔ ”کل تب بختری نے مجھے زبردستی اپنے سامنے، زانو کیا تھا“ اب جب کہ میں اس سے طاقت آزمائی کرنا چاہتا ہوں وہ لو لیتا ہوا ہے او مقابلے کے لئے نہیں اٹھتا۔“

منلیک اور اس کے بیٹے دروازے کی طرف گئے اور باہر دیکھا جہاں شلمان کا جسم

## پانچواں باب

### جب کوہِ چپتہ پر پرچم لہرایا

ہمیں یہاں ان لڑائیوں سے غرض نہیں، جن میں خانہ بدوش قبائل تاتاری اور منغل، کھریت اور قرایت، تائیگان اور ا۔خوران مشغول تھے اور جو مرتفع چراگاہوں کے ایک سرے سے دوسرے سرے تک ختا کی دیوارِ عظیم سے لے کر مغرب میں وسط ایشیا کی ایشیا دور دراز پہاڑیوں تک لڑی جاتی رہیں۔ بارہویں صدی عیسوی ختم ہو رہی تھی اور توجن اس کام کو پورا کرنے کی کوشش میں لگا ہوا تھا۔ قبیلوں کی ایک برادری بیان: جو اس کے بزرگوں کے قول کے مطابق نامکن تھا۔ صرف اس طرح یہ کام پورا ہو سکتا تھا کہ ایک قبیلہ اور سب قبیلوں کا سردار بن جائے۔

قوم قرایت جن کے شہر قاتلون کی اس شاہراہ پر تھے جو ختا کے شمالی دروازوں سے مغرب کی طرف جاتی تھی، ایک طرح سے توازنِ قوت کے حامل تھے۔ مغلل کے پاس، نئے پرنسز جان بھی کہتے ہیں، توجن اس لئے گیا کہ اس کے سامنے باہمی معاہدہ کی تجویز پیش کرے۔ منغل اب اتنے طاقتور ہو گئے تھے کہ ایسی تجویز پیش کرنا اس کے لئے مناسب تھا۔

”اے میرے باپ بغیر تیری مدد کے میں دشمنوں کی چھیڑے سے محفوظ ہو کے زندہ نہیں رہ سکتا اور تو مجھ سے کئی دوستی کئے بغیر امن سے گذر کر سکتا ہے۔ تیرے دقا باز بھائی بند تیرے علاقے پر حملہ کر کے چراگاہوں کو آپس میں بانٹ لیں گے۔ تیرا بیٹا ابھی تو اتنا عقلمند نہیں کہ یہ سمجھ سکے، لیکن اگر تیرے دشمنوں نے غلبہ پایا تو اس کو طاقت اور جان سے ہاتھ دھونا پڑے گا۔ ہم دونوں کے لئے اپنی حکومت قائم رکھنے اور جان سلامت رکھنے کی ایک ہی صورت ہے کہ ہم ایسی دوستی اور لگاؤت پر قائم رہیں جسے کوئی نہ توڑ سکے۔ اگر میں تیرا بیٹا بن جاؤں تو ہم دونوں کے لئے اس معاملے کا فیصلہ ہو جائے۔“

توجن کو تو اس کا حق پہنچتا ہی تھا کہ وہ عمر رسیدہ خان سے اس کی درخواست کرے کہ وہ اسے سنا بنا لے۔ پرنسز جان نے اس کی درخواست منظور کر لی۔ وہ بوڑھا تھا اور

برہماتا۔ بجائے چند خانہانوں کے اب ایک پوری قوم کی حفاظت کا بوجھ اس کے کندھوں پر تھا۔ اب وہ راتوں کو آرام کی نیند سوتا۔ اس کے ربوڑ، جن میں خان کے خزان کے جانور بھی شامل تھے، اطہیان سے بڑھتے چلے جاتے تھے۔ اب اس کی عمر تیس سال سے زیادہ تھی۔ اس کی قوت اپنے پورے عروج پر تھی۔ اس کے بیٹے اس کے ساتھ سواری کرتے اور ادھر ادھر اپنے لئے بیویاں ڈھونڈتے، جیسے وہ خود ایک زمانے میں یوکائی کے ساتھ میدانوں کا سفر کیا کرتا تھا۔ اس نے اپنا ورثہ اپنے دشمنوں سے چھینا تھا اور وہ اس پر اڑا ہوا تھا کہ اس ورثے پر قابض رہے۔

لیکن اس کے ذہن میں ایک اور بات بھی تھی۔ ایک تجویز تھی جو پوری طرح عمل نہ ہونے پائی تھی۔ ایک آرزو تھی جس کا پوری طرح اظہار نہ ہوا تھا۔ ایک دن اس نے اپنے مشیروں کی مجلس کے سامنے بیان کیا۔ ”ہمارے بزرگوں نے ہم سے ہمیشہ یہی کہا کہ الگ الگ طرح کے دل اور دماغ ایک ہی جسم میں جمع نہیں ہو سکتے، مگر میرا ارادہ ہے کہ میں یہ بھی کر دکھاؤں۔ میں اپنی حکومت اپنے ہمسایوں پر بھی پھیلاؤں گا۔“

اپنے ”دوہیلے جنگجوؤں“ کو قبیلوں کی ایک برادری میں ڈھاننا، پرانا کینزہ رکھنے والے دشمنوں پر اپنی حکومت جمانا ——— اس کا ارادہ تھا اور وہ بڑے مہر و استقلال سے اس لئے مقصد کی تکمیل کی کوشش شروع کی۔

چاندی کا جھولا، سنہرے کے ساتھ تھنہ بھجوا دیا۔ جنگ آزمودہ مغل کو یہ لقب اور یہ تھنہ دونوں بڑے عجیب معلوم ہوئے ہوں گے، بہر حال یہ جھولا تو شاید پہلا جھولا تھا جو ان غنجر ملاقوں میں کسی نے دیکھا اور یہ خان کے خیمے میں کئی روز تک منظر عام پر رکھا رہا۔

”قیامت کی مغلوں میں سے نئے جنگجو شریک ہوتے گئے۔ تموجن اپنے بیٹوں کو جہی نوبان (تھر شزراے) کے ساتھ شہسواری کرنا دیکھا۔ جہی نوبان کو سموری جوتے اور روہیلی زہ پینے پینے پھرنے کا بڑا شوق تھا۔ یہ دو نوبل چہیز اس نے ایک آوارہ گرد ختائی سے لوٹی تھیں۔ جہی نوبان کو اس وقت تک چھین نہ آتا جب تک وہ خود اور اس کے پیچھے پیچھے ساتھیوں کا ایک دست دور تک سواری کرتا ہوا نہ نکل جاتا۔ وہ تموجن کے بڑے بیٹے جونی کا بڑا اچھا اتالیق تھا۔ اس جونی کا نسب مبہم تھا۔ وہ بوجھ سوچتا رہتا، کھنپا کھنپا سا رہتا، لیکن طبیعتاً اس قدر دلیر تھا کہ خان اس سے بہت خوش تھا۔

یہ بارہویں صدی کے ختم کا زمانہ تھا۔ تموجن اپنے گھرانے کے لوگوں کو ان دریاؤں کے کنارے شکار کے لئے لے گیا تھا، جو قزاق کے زمینوں سے قریب تھے۔ شکار میں نرنے کے لئے سواروں کا حلقہ دور دور تک پھیل گیا تھا۔ انہوں نے نرنے میں بہت سے ہارہ کئے، ہرن اور دوسرے چھوٹے موٹے جانور گھیر لے تھے اور پھر وہ مقلے کو تنگ کرتے گئے اور اپنی کڑی خوراک کمانوں سے شکار کیلئے رہے۔ یہاں تک کہ کچھ جینی چٹانوں کے درمیان آخری جانور تک شکار ہو گیا۔ مغلوں کا شکار تسبیح اوقات نہ ہوتا تھا۔

دور سبز پوش میدان میں خیر پوش بوت کلاؤں اور اونٹ گاڑیوں میں شکاریوں کا انتظار ہو رہا تھا جیسے ہی شکاری آئے، تیل کھول دئے گئے۔ ”پورتنوں“ اور خیموں کی بیچیں کاڑ دی گئیں اور ڈھانچوں پر سمور چڑھا دیا گیا۔ چابجا آگ جلانی گئی۔

شکار کا بہت سا حصہ مغل کے لئے، جو اب اوگک خان تھا، محفوظ رکھا جاتا تھا۔ قزاقیت مغلوں سے ذرا زیادتی کرتے تھے۔ ایسی لوٹ جو دراصل تموجن کے آدمیوں کا حصہ تھی۔ اوگک خان کے آدمیوں نے چھین لی اور مغل سردار نے اسے پروا نہ کیا۔

قزاقیت کے علاقے میں اس کے دشمن بہت تھے۔ شٹا بور جینن کی اولاد جو اسے خان کے منصب سے معزول کرنا چاہتی تھی اور قزاقیت سرداروں کی نظروں سے گرانا چاہتی تھی۔ اسی لئے وہ اپنے منہ بولے باپ کے پاس جا رہا تھا۔ دونوں میں یہ عہد تھا کہ اگر ان کے درمیان باہم کوئی اختلاف پیدا ہو تو ایک دوسرے کے خلاف کوئی قدم نہ اٹھائیں۔ بلکہ

اس نوجوان مغل کو بہت چاہتا تھا۔

اس معاملے پر تو جوں ثابت قدم رہا۔ جب قزاقوں کو، ان کے شہروں اور ان کی زمینوں سے مغرب کے قبیلوں نے جو بیشتر بد مت والے یا مسلمان تھے، اور جہانلی اور شامان پرست قزاقیت سے ایسی تعصب برتتے تھے، نکال باہر کیا تو اس مغل سردار نے اپنے ان امدتے ہوئے دھاروں کو گلست خوردہ سردار کی مدد کے لئے روانہ کیا۔

اور احمقانہ بڑھے قزاقیت کے حلیف کی حیثیت سے اس نے سیاست کی مشق بھی شروع کی۔

اس کے خیال میں یہ موقع بڑا اچھا تھا جینن کی دیوار عظیم کے اس پار تاسا کا شہنشاہ قدس سوئے میں ذرا چرنا اور اسے جمیل بویر نور کے آٹاری یاد آگئے، جنہوں نے اس کی سرحدوں پر کچھ چھبڑ خالی کی تھی۔ اس نے اعلان کیا کہ وہ بخش نہیں دیوار کے اس پار بہت بڑے جیلانے پر فوج کشی کرے گا اور خطا کار اہل قبائل کو سزا دے گا۔ اس اعلان سے اس کی اپنی رعایا میں بڑا خوف پیدا ہوا۔ بلاخر ایک بڑے افسر کو ایک چینی فوج کے ساتھ آٹاریوں کے مقابلے کے لئے بھیجا گیا، لیکن حسب معمول آٹاری بلا زخم کھائے، بلا گلست کھائے، پیچھے ہٹ کے تھڑ ہو گئے۔ ختائی فوج جو زیادہ تر پیدل تھی خانہ بدوشوں کو نہ پاسکی۔

اس کی اطلاع تموجن کو ملی اور جینی تیزی سے مار مار کے ٹٹوں کو بھگایا جا سکتا تھا کہ اس کا پیغام میدانوں کے اس پار پہنچ جائے، اتنی ہی تیزی سے تموجن نے کام کیا۔ اس نے اپنے سارے قبیلے والوں کو جمع کیا اور پرنسز جن کو یہ پیغام بھیجا کہ آٹاریوں ہی کا قبیلہ وہ ہے۔ جس نے اس کے باپ کو قتل کیا تھا۔ قزاقیت نے ٹیک کما اور دونوں کے متحدہ لشکروں نے آٹاریوں پر حملہ کیا جو پیچھے اس وجہ سے نہ ہٹ سکتے تھے کہ ان کے عقب میں ختائی فوجیں تھیں۔

اب جو جنگ ہوئی۔ اس میں آٹاریوں کی طاقت کا خاتمہ ہو گیا۔ مختلف فتح مند قبیلوں کے ہاتھ بہت سے قیدی لگے اور ختائی حملہ آور فوج کے سپہ سالار کو یہ دعویٰ کرنے کا موقع مل گیا کہ فتح کا سہرا اسی کے سر ہے اور اس نے یہی دعویٰ کیا۔ اس نے پرنسز جن کو اوگک خان (خانوں کا سردار) اور تموجن کو ”باہنیوں کا دشمن سالار“ کا لقب دیا۔ اس ساری عزت افزائی میں ختائی سپہ سالار کو کچھ زیادہ خرچ نہیں کرنا پڑا۔ اس نے صرف ایک

صورت حال بڑی ہی تشویشناک تھی، کیونکہ قرابت کی تعداد بہت زیادہ تھی۔ اور تموجن پر لازم تھا کہ جہاں تک ہو سکے۔ اپنے جنگجو ساتھیوں کے گھرانوں کی حفاظت کرے۔ اس کے پاس اس وقت چھ ہزار۔۔۔۔۔ بعض روایتوں کے لحاظ سے تین ہزار سے بھی کم۔۔۔۔۔ مسلح آدمی تھے، لیکن اسے اطلاع مل گئی تھی اور اس نے ایک لمحہ بھی متاع نہ کیا۔ اس نے اپنے یورت کے محافظوں کو ساری خیمہ گاہ میں ادھر ادھر بھیجا کہ سوتے ہوؤں کو چکائیں، سرداروں کو خبردار کریں اور چرواہوں کو باہر دوڑا دیں۔ ریوڑ باہر نکال دئے گئے کہ صبح ہوتے ہی دور دور بھگا دئے جائیں اور منتشر کر دئے جائیں۔ اس کے سوا ان کو بچانے کی کوئی اور صورت نہ تھی۔ گھوڑے تو بیش پاس ہی رہتے تھے، ارد گرد والے فوراً ان پر سوار ہو گئے اور ہلکی اونٹ گاڑیوں پر سامان کے صندوق لاوے گئے اور عورتوں کو سوار کرایا گیا۔ بلا بیٹھ و فریاد اپنے اصلی خیمہ گاہوں کی طرف واپسی کا طویل طویل سفر شروع ہوا۔

اس نے یورتوں اور بڑی بڑی تیل گاڑیوں کو ویسے ہی کھڑا رہنے دیا۔ کچھ آدمیوں کو اچھے گھوڑوں کے ساتھ پیچھے چھوڑا کہ وہ آگ جلائے رکھیں۔ لپٹائی میں وہ خود اپنے پیچھے چیدہ انہوں اور منتخب اہل قبیلہ کے ساتھ سب سے آہستہ سفر کرتا رہا تاکہ تعاقب کرنے والوں کا مقابلہ کر سکے۔ اب اس کا کوئی موقع نہ تھا کہ اس طوفان سے نجات پائی جائے جو آہستگی کے پردے میں اس قدر قریب نمودار ہو رہا تھا۔

وہ کوئی آٹھ یا نو میل گئے ہوئے گئے کہ پہاڑیوں کا ایک ایسا سلسلہ آیا، جہاں اس کا موقع تھا کہ اگر اس کے آوی منتشر ہوں تو انہیں سایہ اور پناہ مل سکے۔ ایک ندی پار کر کے، ایک تنگ سے درے میں اس نے اپنے سرداروں کو گھبراہٹا کہ گھوڑے سمکن سے بالکل چور نہ ہو جائیں۔

اس دوران میں قرابت مچ کے ترے سے پہلے ہی اس کے خالی خیمہ میں گھس آئے تھے۔ خان کے سفید سمور کے خیمے کو انہوں نے تہوں سے چھلنی کر دیا، تب کہیں انہیں اندازہ ہوا کہ اس جگہ کسی خاموشی سی طاری ہے اور نہ ریوڑوں کا پتا ہے اور نہ پرہم کا، توڑی دیر کے لئے گریز میں وہ ٹھہر گئے اور آپس میں مشورہ کرنے لگے۔ آگ جا بجا خوب بل رہی تھی۔ انہیں یہ شبہ ہوا کہ مثل اپنی اپنی یورتوں میں ہوں گے اور جب ان کی کیمہ میں یہ آیا کہ خیمے خالی ہیں اور مثل سب کچھ پیچھے چھوڑ گئے ہیں۔ قالین اور برتن میاں

دونوں مل کے آپس میں اطمینان سے بات چیت کریں تاکہ دونوں کو اصل حقیقت کا علم ہو جائے۔

تموجن نے تلخ تجربے سے بہت کچھ سیکھا تھا۔ وہ جانتا تھا کہ جب اونگ خان مر جائے گا تو پھر سے آپس میں جنگ ہوگی، لیکن قرابت میں جنگوں کے ایسے جتنے بھی تھے جو اس کے حامی تھے، مثلاً جو دست اونگ خان کی جانی حفاظت کے لئے مامور تھا، اسے مثل خان کے دشمنوں نے بہت آکسایا تھا کہ اسے گرفتار کر لے۔ مگر اس دست نے انکار کر دیا۔ مثلوں کے پاس شادیوں کے پیام بھی بھیجے گئے تھے۔ سردار خاندان سے قزاقوں نے جو بی کے لئے ایک وٹن بھی انتخاب کر لی تھی۔

لیکن تموجن اپنی ہی خیمہ گاہ میں رہا۔ وہ شکاری سے قرابت کے اردوں سے دور اور اس کے سپاہی ہر اول میں آگے آگے یہ دیکھنے لگے کہ راست محفوظ یا نہیں۔ اس کے سوار تو واپس نہ لوئے۔ لیکن رات کو گھوڑے چرانے والے دو چرواہے قرابت کی خبر لے کے آئے اور یہ خبر تاوش آئند بھی تھی اور نامبارک بھی۔

مغرب میں اس کے جو دشمن تھے، پیچھے چلاک جاموت، جری کہتوں کا سردار تو تھا بیک اور تموجن کے اپنے چچا۔۔۔۔۔ انہوں نے اس کا کام تمام کرنے کا تیرہ کر لیا تھا۔ انہوں نے جاموت کو گور خان منتخب کر لیا تھا۔ انہوں نے بوڑھے اور پس و پیش کرنے والے اونگ خان کو اس پر آمادہ کر لیا تھا کہ وہ اپنی طاقت سے ان کی مدد کرے۔ جیسا کہ تموجن کو شک تھا، شادی کی گفت و شنید مصلح ایک ممانہ، ایک چال تھی۔

اس کی سیاسی کوشش ناکام ہو گئی تھی۔ معلوم ہوتا ہے کہ اس کی کوشش یہ تھی کہ قرابت کو مغربی ترکوں کے ساتھ جنگ میں مصروف رکھے اور مشرق میں خود اپنی طاقت بڑھائے اور اونگ خان سے اس وقت تک معاہدہ اور بیان رکھے، جب تک اس کے اپنے مشرقی قبیلے اتنے طاقتور نہ ہو جائیں کہ برابری سے قرابت کا مقابلہ کر سکیں۔ اس کی حکمت عملی غلط نہ تھی۔ لیکن جو چال اس نے چلی تھی اس کا توڑ اس سے زیادہ چالانی سے او اب دغا سے کیا گیا تھا۔

دونوں چرواہوں نے اس سے بیان کیا کہ قرابت اس کے لیے، درگاہ کے بہت قریب آگئے ہیں اور ان کا ارادہ رات کو شب خون مارنے اور مھوں سے اسے اس کے اپنے خیمہ میں ہلاک کر دینے کا ہے۔

گا اور اگر میں مارا گیا تو میرے بچوں کو پال پوس لیتا۔ میرے لئے سب برابر ہے کہ میرا خاتمہ کب ہو گا۔“

یہ پکر کات کے بڑھنے کی ترکیب منطوں کی پسندیدہ جنگی چال تھی، اس کو وہ ”توغز“ یا پرچم کی یورش کہتے تھے، جس سے وہ دشمن کی ایک جانب سے ہوتے ہوئے اس کے عقب میں پہنچ جاتے تھے۔ اب توچن کے قبیلے بری طرح پت چکے تھے۔ قزاقیت اس کی صفوں میں گھسے چلے آ رہے تھے اور یہ ترکیب جان پر کھیل کے مقابلے کی آخری کوشش تھی، لیکن قوی ہیکل گھدار اس پہاڑی پر پہنچ ہی گیا۔ وہاں پرچم نصب کیا اور اس پہاڑی پر ڈٹا رہا۔ اس کی وجہ سے قزاقیت رکے رہے۔ خاص طور پر اس لئے کہ اوگک خان کا بیٹا چرسے پر ایک تیر کھا کے زخمی ہو گیا تھا۔

جب آفتاب غروب ہوا تو میدان سے منقل نہیں بلکہ قزاقیت ذرا ہٹ گئے تھے۔ توچن نے صرف اتنی دیر انتظار کیا کہ گھدار حفاظت سے واپس پہنچ جائے اور زخمی بہادر اکٹھا ہو جائیں۔ زخمیوں میں اس کے دو بیٹے بھی شامل تھے۔ زخمی سردار دشمن سے چھینے ہوئے گھوڑوں پر واپس آ رہے تھے اور کبھی کبھی تو ایک ایک گھوڑے پر دو دو آوی۔ پھر وہ مشرق کی طرف بھاگ نکلا اور قزاقیت نے دوسرے دن پھر سے تعاقب شروع کیا۔

یہ توچن کی سب سے زیادہ کٹھن لڑائی تھی اور اس میں اسے شکست ہوئی، لیکن اس نے اپنے قبیلے والوں کے بنیادی عناصر کو سلامت رکھا۔ خود زندہ بچا رہا اور اپنے اردو کو محفوظ رکھا۔

اوگک خان نے کہا۔ ”ہم نے ایک ایسے آدمی سے جنگ کی، جس سے ہمیں ہرگز لڑائی مول نہ لینی چاہئے تھی۔“

منقل داستانوں میں اب بھی یہ واقعہ دہرا دہرا کے بیان کیا جاتا ہے کہ گھدار نے کیونکر بہتے پر پرچم لڑایا۔

طول طویل پہاڑی میں، اس خبر زین کا تقاضا یہ تھا کہ یہ جنگجو جو ابھی ”اپنے زخم چات رہے تھے۔“ اپنے تھکے ماندے گھوڑوں پر پھر شکار کے لئے ایک ضلع میں پھیل جائیں، تاکہ بارہ ٹکے اور ہران اور جو کچھ اپنے تھروں سے مار سکیں، مار لیں۔ یہ شکار کا شوق نہ تھا، ’ی‘ نہ کسی طرح اردو کے لئے غذا فراہم کرتی تھی۔

تک کہ غالی زین اور دودھ کی تھیلیاں تو انہوں نے یہ نتیجہ نکالا کہ منقل خوف کے مارے بے ترتیبی سے بھاگ گئے ہیں۔

مشرق کی طرف جانے والوں کے نشان استے واضح تھے کہ اندھیرے میں بھی نہ چھپ سکتے تھے۔ قزاقیت قبیلوں نے فوراً ان کا تعاقب شروع کر دیا۔ گھوڑوں کو سرہٹ دوڑا کے صبح ہوتے ہوتے وہ پہاڑیوں کے دامن میں پہنچ گئے، اور ان کے پیچھے گرد کا پادل سا اٹھتا رہا۔ توچن نے ان کو آتے دیکھا اور یہ بھی دیکھ لیا کہ اس تیز سرہٹ دوڑ میں ان کی صفیں بہت پھیل گئی تھیں۔ قبیلے منتشر ہو گئے تھے اور جو اچھے گھوڑے تھے وہ ست گھوڑوں کو پیچھے چھوڑ کر آگے نکل آئے تھے۔

گھائی میں مزید انتظار کئے بغیر اس نے اپنے جنگجوؤں کو تنگ صفوں میں آراستہ کر کے باہر نکالا۔ ان کے گھوڑے آرام کر کے تازہ دم ہو چکے تھے۔ انہوں نے ندی پار کر کے قزاقوں کے ہر اول کو درہم برہم کر دیا اور اگھائی ہوئی چراگاہوں کے اس پار قزاقیت کے اردو کے پیچھے بیٹنے کا راستہ روک دیا۔ اسی اثنا میں اوگک خان اور اس کے سردار بھی آ گئے۔ قزاقیت کی نئے سرے سے ترتیب اور تنظیم ہوئی اور عمل نیست و تاہود کرنے کی ہولناک جنگ شروع ہوئی۔

توچن اس سے پہلے کبھی ایسی آفت میں نہ گھرا تھا۔ اس وقت اسے اپنے لڑتے دھاروں کی ذاتی شجاعت کی پوری پوری ضرورت پیش آئی۔ اس کے اپنے خاندانی قبیلوں کے اشتغال اور اہل اور منکوت قبیلوں کے ہماری مسلح سواروں سے بھی اسے بڑی مدد ملی۔ اس کے لشکر کی تعداد اتنی کم تھی کہ یہ اس کے لئے ممکن نہ تھا کہ سامنے سے حملہ کرے۔ وہ مجبور تھا کہ زمین کے نشیب و فراز سے ہتھیار فائدہ اٹھائے، اور یہ منظور کے لئے آخری موقع آسرا تھا جب شام ہوئی اور معلوم ہوا تھا کہ شکست متقدم ہو چکی ہے۔ تو اس نے اپنے ایک منہ بولے بھائی گھدار کو جو اس کا علم بردار تھا اور منکوت قبیلوں کا سردار تھا یہ حکم دیا کہ وہ قزاقیت کی صفوں کا پکر کات کے ان کے پیچھے بائیں جانب کی ایک پہاڑی پر قبضہ کر لے اور اس پر قبضہ جمائے رکھے اور اس پہاڑی کا نام بہتہ تھا۔

تھکے ماندے گھدار نے جواب دیا۔ ”اے خان، میرے بھائی، میں اپنے سب سے اچھے گھوڑے پر سوار ہوں گا، اور جو میرا مقابلہ کرنے آئیں گے ان کی صفوں کو چیر کر گذر جاؤ گا۔ میں تیرا یاک کی دمنوں والا پرچم بہتہ پر نصب کروں گا۔ میں تجھے اپنی بہادری دکھاؤں گا۔“

غیر محضول ارادے کے ساتھ تموجن نے ان حالات میں جو کچھ وہ کر سکتا تھا کیا۔ قریب کے قبیلوں کو قاصد دوڑائے۔ بہت جلد اس کے اپنے علاقے کے نشان اور ان کے ہمسائے مغل سردار کی سفید گھوڑے کی چڑے والی مسد کے دائیں بائیں آگے دو زانو ہو گئے۔ ان کے لائے لائے بازے مرصع کر بندوں سے بندھے ہوئے تھے۔ ان نے بیٹل چبھے چہرے جن پر ٹخنیں پڑی ہوئی تھیں، یورت کی آگ کے دھوئیں میں آگے کی طرف نمایاں گھور رہے تھے۔ یہ خاؤں کی قوت لٹائی (مجلس مشاورت) تھی۔

یورجنین یا بحوری آٹھوں واہوں میں سے ہر ایک نے باری باری سے بات کی۔ ان میں سے کئی تموجن کے ہاتھوں شکست کھا چکے تھے۔ بعض کی تجویز یہ تھی کہ قزاقیت کی اطاعت کرنی جائے اور اوگک خان اور اس کے بیٹے کو آقا مان لیا جائے۔ جو زیادہ بامدار تھے۔ انہوں نے جنگ کا نعرو لگایا اور تموجن کو آقا بنانے کی تجویز کی۔ اس دوسری تجویز کو قبول کیا گیا۔

جب تموجن نے سرداری کا عہد قبول کیا تو ساتھ ہی اعلان کیا کہ سب قبیلوں میں اس کے حکم کی تعمیل ہو اور اسے حق ہو گا کہ جس کو مناسب سمجھے سزا دے۔ ”شروع سے میں تم سے کہتا آیا ہوں کہ تین دریاؤں کے درمیان کی زمینوں کا ایک آقا ہونا چاہئے۔ یہ پہلے تمہاری سمجھ میں نہیں آیا تھا۔ اب جب کہ تمہیں یہ ڈر ہے کہ اوگک خان تم سے بھی وہی سلوک کرے گا جو اس نے مجھ سے کیا ہے تو تم نے مجھے اپنا سردار انتخاب کیا ہے۔ میں نے تمہیں قیدی، عورتیں، یورت اور ریوڑ عطا کئے ہیں۔ اب میں تمہارے لئے زمینوں اور اپنے آباء اجداد کے بنائے ہوئے قاعدوں کی حفاظت کروں گا۔“

جاڑوں میں گولہ کا سارا علاقہ دو حریف جماعتوں میں بٹ گیا۔ جمیل بیگال کے مشرق میں رہنے والے لوگ منگولیا میں بٹ گئے۔ قزاقوں کے مقابلے کے لئے کر بست ہونے لگے اس مرتبہ تموجن میدان میں پہلے آیا۔ اولیوں میں برف ٹپکنے سے پہلے اپنے سنے طیلوں کے ساتھ چپ چاپ اس نے اوگک خان کے خیمہ و فرگاہ کی جانب پیش قدمی شروع کی۔

استان میں ان خانہ بدوشوں کی چلائی کی بڑی دلچسپ تھک نظر آتی ہے۔ تموجن نے، شہنوں کی صفوں میں پہلے ایک مغل کو بھیجا کہ وہ تموجن کی بدسلوکی کی شکایت کرے اور یہ اطلاع دے کہ مغلوں کا لشکر ابھی خیمہ گاہ سے بہت فاصلے پر ہے۔ قزاقیت ہے جو ایسے زیادہ زور دیتین تھے، کئی سواروں کو اس مغل جنگجو کے ساتھ بھیجا کہ اوہر اوہر کھوج لگا کر

## پریشترجان (مغل اوگک خان) کی موت

قوم قزاقیت کی فتح کا فوری نتیجہ یہ تھا کہ تموجن کا عہد حالات پکڑ گیا۔ خانہ بدوشوں، سرداروں کو پیش یہ رجحان ہوتا کہ بڑھتی ہوئی طاقت کا ساتھ دیں۔ اس سے ان کی اپنی حفاظت بھی ہوتی اور زیادہ دولت پیدا کرنے کا موقع ملتا۔

غصے کے عالم میں مغل نے اوگک خان کو ملامت کی۔

”اے خان! اے میرے باپ! جب دشمن تیرا پیچھا کر رہے تھے تو کیا میں نے چا بامداروں کو تیری مدد کے لئے نہ بھیجا؟ تو میرے پاس اگے گھوڑے سے سوار آیا، تیرے کپڑے پھینچے ہوئے تھے اور ایک بھیڑے گوشت کے سوا تیرے پاس کھانے کو کچھ نہ تھا کیا میں نے افراط سے بھیڑیں اور گھوڑے تیری نذر نہیں کئے۔“

”گھڑے دونوں میں تیرے آدمیوں نے لڑائی کی لوٹ کا وہ سامان اپنے پاس رکھ لیا قاعدے کے لحاظ سے میرا تھا۔ پھر یہ سب سامان تیرے دشمنوں نے تجھ سے چھین لیا میرے بامداروں نے پھر اس سامان پر قبضہ کر کے اسے تیرے حوالے کیا۔ پھر دریا۔ قزاقوں کے کنارے ہم دونوں نے قسم کھائی کہ ہم بیٹوں والے والوں کی بیٹیوں کو نہیں سنیں گے، بلکہ کوئی بات ہوگی تو اس کے متعلق مل کر آپس میں بات چیت کریں گے میں نے یہ بھی نہیں کہا۔ مجھے کھ حصد ملتا ہے، مجھے زیادہ ملنا چاہئے۔“

”جب تل گل گاؤں کا ایک پٹیا لوٹ جاتا ہے تو تل گل آگے نہیں بڑھ پاتے۔ کیا یہ تیرے کبت کا ایک پٹیا نہیں؟ تو مجھ سے کس لئے ناراض ہے؟ تو مجھ پر کیوں حملہ کر رہے۔“

اس پیغام میں ایک طرح کی تحارت بھی نظر آتی ہے۔ یہ ملامت ایک ایسے آدمی کو لگتی تھی جو خود پس و پیش کے عالم میں ہو اور یہ اچھی طرح نہ سمجھ سکتا ہو کہ وہ آخر م کیا ہے۔۔۔۔۔ مغل ایک اگے گھوڑے پر سوار کیا گیا تھا۔



میں نے تجھے گرفتار کیا ہوتا۔ آہستہ آہستہ عذاب کی موت۔“

اس کا مطلب تھا عذاب کی وہ موت جو چین کے لوگ اس طرح دیا کرتے تھے۔ کہ یکے بعد دیگرے جسم کے سب اعضا کاٹ ڈالتے۔ پہلے دن جھنجھکا کا ایک پور کاٹنے اور اس کے بعد روزانہ ایک ایک جوڑے کے حساب سے سارے اعضا کاٹ ڈالتے۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ یور ہیجین کی اولاد میں جرات کی کمی نہ تھی۔ تو جن نے سہرا لاپنی قوم کی رسم کی پابندی کی۔ جس کے لحاظ سے کسی عاوی نسب سردار کا خون بہانے کی ممانعت تھی۔ اس نے عزم دیا کہ جاقومہ کو رہیم کے پھندے سے بچانسی دی جائے یا بھاری سوروں کے درمیان دیا دیا جائے تاکہ دم گھٹ کر مر جائے۔

اوگک خان جو اس لڑائی میں اپنی مرضی کے خلاف شریک ہوا تھا۔ ٹالامیدی کے عالم میں اپنے علاقے سے باہر بھاگ نکلا اور ایک ترک قبیلے کے دو جنگجوؤں نے اس کا کام تمام کر دیا۔ داستان بیان کرتی ہے کہ اس کا کلسر سر چاندی سے مرصع کیا گیا اور اس سروار کے خیمے میں بڑی عزت سے رکھا گیا۔ اس کا بیٹا بھی اسی حالت میں مارا گیا۔

کوئی اور خاندان بدوش سردار ہوتا تو اس فتح کے بعد مطمئن ہو جاتا۔ خاندان بدوشوں کی فتح کا انعام بیشک یہ ہوتا تھا کہ مال قیمت لوٹ کر جمع کیا گیا۔ پھر بیکاری یا بیزاراری پھر آہیں کے بھگڑے اور آوارہ گردوں کے درمیان انکل بچو سلطنت کی تقسیم۔

لیکن توہنجوں کی تعمیر دوسری طرح کے عناصر سے ہوئی تھی۔ اب اس کی سلطنت کا مرکز قزاقیت کا علاقہ تھا جو زمین کی کاشت کرتے تھے اور شہروں کی تعمیر کرتے تھے۔ ان کے شہر گارے اور پھونس کے ہی سہی مگر یہ مستقل اقامت کے مقامات تھے۔ اس نے پوری کوشش کی کہ قزاقیت کو اسی طرح تباہ اور خوش رکھے اور پھر ذرا بھی توقف کئے بغیر اس نے اپنے لشکروں کو نئی فتوحات کے لئے آگے بڑھایا۔

اس نے اپنے بیٹوں سے کہا۔ ”کام کی خوبی یہ ہے کہ اسے اہتمام کو پہنچایا جائے۔“ گولپی پر قبضہ کرانے والی جنگ کے بعد تین سال کے اندر اندر اس کے آرمیہ کار سوار مغربی ترکوں اور ٹامانوں اور انہروں کی وادیوں میں گھس آئے۔ ان لوگوں کا تہون اعلیٰ بیانے کا تھا۔ وہ اوگک خان کے دشمن تھے اور اس کا امکان تھا کہ توہنجوں کے مقابلے کے لئے وہ باہم اٹھنے ہو جاتے، لیکن توہنجوں نے یہ اندازہ کرنے کا موقع ہی نہ دیا کہ ان پر کیا مصیبت پڑنے والی ہے۔ شمال کے سفید برف پوش پہاڑوں کے سلسلے سے لے کر جنوب

دیکھیں کہ واقعہ کیا ہے۔

اکھلا منفل جنگجو جوان لوگوں کے ساتھ تھا اور جس کی نظر بڑی پختہ تھی۔ اس نے قزاقیت کی خیمہ گاہ کے پاس ہی توہنجوں کے قبیلوں کا پرچم اس ٹیلے کی دوسری جانب دیکھا، جس پر ادھر سے وہ خود بڑھ چڑھ رہے تھے۔ اسے معلوم تھا کہ اس کے عمران بڑے اچھے گھوڑوں پر سوار ہیں اور اگر کہیں انہوں نے پرچم کو دیکھ لیا تو اپنے گھوڑوں کو سرپٹ دوڑا کے صاف بچ کے نکل جائیں گے، اس لئے وہ گھوڑے سے اتر پڑا اور اپنے گھوڑے کو دیکھنا شروع کیا۔ جب ان لوگوں نے پوچھا کہ کیا کر رہے ہو؟ تو اس نے کہا۔

”ایک سم میں پتھر آ گیا ہے۔“

پتھی دیر ذریک منفل نے اپنے گھوڑے کے سم سے فرضی پتھر نکالنے میں لگائی، اتنی دیر میں توہنجوں کا ہراول ٹیلے کی چوٹی پر پہنچ گیا اور قزاقیت کو قید کر لیا۔ اوگک خان کی خیمہ گاہ پر حملہ شروع ہوا اور بڑی تلخ لڑائی چھڑ گئی۔

شام ہوتے ہوتے قزاقیت کو شکست ہوئی۔ اوگک خان اور اس کا بیٹا دونوں زخمی ہو گئے بھاگ نکلے۔ توہنجوں اپنے گھوڑے پر سوار مفتوح خیمہ گاہ میں داخل ہوا اور قزاقیت کی دولت اپنے آدویوں کے حوالے کی۔ گھوڑوں کی زمینیں جن پر رہتلیں رہیم اور سرخ نرم چڑا بچھا ہوا تھا، چلی بڑی اچھی مصلحت کی ہوئی تلواریں، چاندی کی رکابیاں اور سانفر۔ یہ چیزیں اس کے اپنے کام کی نہ تھیں۔ اوگک خان کا خیمہ جس کا استر زہریں اطلال کا تھا۔ اس نے پورے کا پورا ان دو چرواہوں کو بخش دیا، جنہوں نے اس کی چلی رات کوہ بیتے کے قریب اسے قزاقیت کی یورش کی اطلاع دی تھی۔

پھر اس نے قزاقیت لشکر کے قلب کو گھیر لیا۔ اور ان سے وعدہ کیا کہ اگر وہ ہتھیار ڈالیں تو ان کی جان بخشی کی جائے گی۔ ”جس طرح تم اپنے آقا کی ملازمت میں لڑتے، ہماروں کے شایان شان تھا۔ اب تم میرے آدی ہو، اور میرے لشکر میں شامل ہو جاؤ۔“

باقی ماندہ قزاقیت اس کے پرچم نکلے آگئے اور اس نے ان کے شر قزاقوں کی طرف پیش قدمی کی جو صحرا میں واقع تھا۔

کچھ عرصے بعد اس کا رشتہ کا بھائی جاقومہ بھی پکڑ لیا گیا اور اس کے سامنے لایا گیا۔ توہنجوں نے اس سے پوچھا۔ ”تجھے کس طرح کے سلوک کی توقع ہے؟“

بلابیس و پیش کے جاقومہ نے جواب دیا۔ ”وہی سلوک جو میں تیرے ساتھ کرتا،“ اگر

کے ماہر ہیں۔ بعض طبیب ہیں جو ریوند چینی اور جزی بوٹیوں کے استعمال کا بہتر جانتے ہیں اور عورتوں کی بیماریوں کا علاج کر سکتے ہیں۔

اس کے پاس ایک -خوری ٹھنٹھ لایا گیا جو ایک گھلت خوردہ سردار کی ملازمت کر چکا تھا اور وہ اب بھی سونے کے ایک عجیب زیور کو بڑی حفاظت سے اپنے گنجے میں لے ہوئے تھا۔

مغل نے اس سے پوچھا۔ ”تو اس طرح اس زیور کی حفاظت کیوں کرتا ہے؟“  
اس ٹھنٹھ نے جو گھلت خوردہ سردار کا وفادار اور وزیر تھا جواب دیا۔ ”میں چاہتا ہوں کہ جب تک وہ زندہ ہے جس نے یہ میرے سپرد کیا ہے۔ میں اس کی حفاظت کرتا رہوں۔“

خان نے اقبال کیا۔ ”تو وفادار نوکر ہے مگر وہ تو پرچکا اور اس کی ساری زمین ساری ملکیت اب میرے قبضے میں ہے۔ مجھے بتا کہ یہ زیور کس چیز کا نشان ہے اور کس کام کا ہے؟“

”جب میرا آقا چاندی یا غلہ اٹھا کرتا تو یہ کام اپنی رعایا میں سے کسی کو تفویض کرتا۔ اس مرے اس کے اہکامات پر نشان لگایا جاتا تاکہ یہ معلوم ہو کہ یہ درحقیقت شاہی فرمان ہے۔“

تو مہنچ نے حکم دیا کہ اس کے لئے بھی فوراً ایک مہربانی جائے اور سبز بند کی ایک مہربانی کی گئی۔ اس نے قیدی -خورد کو معاف کر دیا۔ اپنے دربار میں اسے عمدہ دیا اور حکم دیا کہ اس کے لاکوں کو -خوری زبان میں لکھتا پڑھنا سکھائے۔ -خوری دراصل ایک طرف کی شاہی زبان تھی جو غالباً کسی زمانے میں -خوری راہبوں نے اس علاقے میں سکھائی ہو گی۔ اب یہ راہب مر کھپ چکے تھے۔

لیکن سب سے بڑا انعام اس کے ان بامردوں کو ملا جنہوں نے کسی شدید مصیبت میں خان کی مدد کی تھی۔ انہیں ترخان کا لقب دیا گیا اور ان کا مرتبہ اوردوں سے اونچا قرار دیا گیا۔ انہیں اس کی اجازت تھی کہ بے تکلف ذب چاہیں شاہی شامیانے میں بیٹھے آئیں۔ ہر ذبگ میں لوٹ کے حصوں میں ان کا حق تھا کہ پہلے تو حصہ وہ چاہیں بے گلیں اور انہیں ہر طرح کے خزانے سے معافی دی گئی تھی۔ اس سے بھی بڑھ کر یہ کہ ان کی کوئی خطا خطا نہ کبھی جاتی تھی۔ موت کی سزا ان کو نو مرتبہ معاف تھی۔ جو زمینیں وہ چاہتے انہیں بخش

میں دیوار چین کی پوری لمبائی تک بیٹس پانچ اور تھن کے پرانے شہروں کے درمیان اس کے افسر گھوڑوں کو سرپٹ دوڑاتے پھرتے۔

یہاں مارکو پولو نے تھوچن کے متعلق ایک فقرہ لکھا ہے۔  
”جب وہ کوئی صوبہ فتح کرتا تو وہاں کے باشندوں یا ان کی جاندار کو نقصان نہ پہنچاتا“  
صرف یہ کہنا کہ ان کے درمیان اپنے کچھ لوگوں کو تیار کر دینا اور پانی کو ساتھ لے کے اور صوبوں کو فتح کرنے کے لئے آگے بڑھ جانا۔ جب مفتوحوں کو اس کا اندازہ ہو جاتا کہ وہ ان کی حفاظت کتنی اچھی طرح کرتا ہے اور انہیں کوئی نقصان نہیں پہنچاتا تو ان کو پنا چنانا کہ وہ کیسا شریف سردار ہے۔ دل و جان سے وہ اس کے ساتھ ہو جاتے اور وفاداری سے اس کی خدمت کرتے اور جب اس نے اتنا جرم غیر اٹھا کر لیا جو معلوم ہوتا تھا کہ مذی دل کی طرح ساری دنیا پر چھا جائے گا تب اس نے دنیا کے بہت بڑے حصے کو فتح کرنے کا ارادہ کیا۔“

دراصل اس کے پرانے دشمن کے نصیب اتنے اچھے نہ تھے۔ جب وہ کسی دشمن قبیلے کی جنگی طاقت توڑ چکا تو یہ مثل حکمران خاندان کے تمام آدمیوں کا تعاقب کرتا اور انہیں موت کے گھاٹ اتارتا۔ دشمن قبیلے کے لڑنے والے مرد وفادار قبیلوں میں لڑائی کے لئے تقسیم کر دے جاتے۔ جو عورتیں زیادہ حسین ہوئیں وہ جنگجوؤں کی بیویاں بنائی جاتیں باقی عورتیں لوٹیاں بنائی جاتیں۔ مثل مائیں آوارہ گرد بچوں کو پال لیتیں اور گھلت خوردہ قبیلے کی بچاگاہیں اور اس کے ریوڑوں سے نالگوں کے تعریف میں آ جاتے۔

ابھی تک تھوچن کی زندگی کی تفصیل اس کے دشمنوں نے کی تھی۔ مصیبت نے اس کے جسم کو طاقت بخشی تھی۔ اسے جھیروں کی سی فراست عطا کی تھی کہ وہ جنگی طور پر بالکل ٹھیک عمل کرتا۔ اب وہ اتنا طاقتور ہو گیا تھا کہ اپنی مرضی کے مطابق فتوحات کا سلسلہ شروع کرے۔ اور ان لوگوں کی گھلت کے بعد جو ہتھیاروں سے اس کا مقابلہ کرتے وہ باقی ماندہ لوگوں سے مہربانی کا سلوک کرتا۔

اب وہ دنیا کے نئے علاقوں میں داخل ہو رہا تھا جہاں سے بڑے پرانے قافلوں کے راستے گزرتے تھے اور جہاں وسط ایشیا کے شہر آباد تھے۔ اس کے دل میں بڑا جتنس پیدا ہوا۔ اس نے دیکھا کہ اس کے قیدیوں میں بہت سے ایسے بلند و بالا اور خوش پوش آدمی ہیں جو سپاہی نہیں۔ اسے پتا چلا کہ یہ عالم و فاضل ہیں۔ ان میں بعض میت و نجوم

## ساتواں باب

### یاسا

یہ قورلتائی ۱۳۰۶ء میں منقہ ہوئی اور اسی سال اس جینی عمدہ دار نے جو مغلی سرحدوں کا گنبدبان تھا اور جس کا فرض یہ تھا کہ دیوار چین کے باہر کے دشمنوں پر نظر رکھے اور ان سے خراج وصول کرے، یہ اطلاع لکھی کہ دور دراز کی ریاستوں میں کامل امن ہے۔ جب سے ترک اور مغل قوموں نے چنگیز خان کو اپنا مالک انتخاب کیا تھا کئی صدیوں کے بعد پہلی بار انہیں متحد ہونے کا موقع ملا تھا۔

جوش عقیدت میں وہ یہ سمجھنے لگے تھے کہ چنگیز خاں فی الحقیقت بوگدو تھا۔ بوگدو دیوتاؤں کا بیٹا ہوا ہوتا تھا اور اعلیٰ آسمان کی ساری قوت اس کو عطا ہوتی تھی، لیکن محض جوش و خروش، ان قانون سے نا آشنا لفظوں کی روک تھام کے لئے کافی نہ تھا۔ بت عرصے سے وہ ان قبائلی رسموں کے پابند رہے تھے اور رسوم میں اتنا ہی اختلاف ہوتا ہے جتنا انسانی طبائع میں۔

ان کی روک تھام کے لئے چنگیز خاں کے پاس اپنے مغلوں کا فوجی نظام تو تھا ہی، اور اب ان مغلوں میں سے زیادہ تر بڑے کار آزمودہ ویرن سپاہی بن چکے تھے۔ لیکن اس نے یہ اعلان کیا کہ ان پر حکومت کرنے کے لئے اس نے یاسا کو وضع کیا ہے۔ یہ یاسا اس کے قوانین کا مجموعہ تھا، جن میں سے بعض اس نے خود وضع کئے تھے اور بعض کار تد قبائلی رسوم تھے۔

اس نے یہ واضح کر دیا کہ چوری اور زنا اسے خاص طور ناپسند ہیں اور ان کی سزا موت ہے۔ اگر کوئی کسی کا گھوڑا چرائے تو اس چوری کی سزا موت ہے۔ اس نے کہا کہ اسے یہ سن کے غصہ آتا ہے کہ بیٹا اپنے والدین کی یا چھوٹا بھائی بڑے بھائی کی نافرمانی کرے، شوہر اپنی بیوی پر اعتبار نہ کرے، یا بیوی شوہر کی فرمائنداری نہ کرے، امیر غریبوں کی مدد نہ کریں، یا کتھر درجے کے لوگ سرداروں کی عزت نہ کریں۔

دی جائیں اور نوپشوں تک ان کی اولاد کو بھی یہی حقوق بخشے گئے۔

اس کے خاند بدوشوں کی بڑی آرزو یہی تھی کہ ترخانوں میں سے کسی کی نوکری کریں۔ فتوحات اور تین سال تک نئے علاقوں میں تک و تازہ ان کے حوصلے بڑھا دیئے تھے۔ صرف مغل خان کا ڈر ایک حد تک انہیں روک رکھا۔

لیکن اس فاتح کی شخصیت کے اطراف سارے ایشیا کے بگڑے دل جمع تھے۔ سارے ترک اور مغل جنگجو جو سمندر اور طیان شان کے سلسلہ کوہ کے درمیان رہتے تھے اور طیان شان کے پہاڑوں میں قزاقائی کے علاقے پر کوشلوک کی حکومت تھی۔ کچھ عرصے کے لئے قبیلوں کی باہمی رقابتیں بھلائی جا چکی تھیں۔ شیطان پرست، شانان بھ مت والے، مسلمان، سنویری عیسائی سب بھائیوں کی طرح بیٹھے حالات کا انتظار کر رہے تھے۔

اس وقت جو چیز آجاتا مجب نہ تھا۔ جو پیش آیا یہ تھا کہ مغل خان اپنے آباؤ اجداد کی حد سے بہت اونچا ہو کر اٹھا اور سر بلند ہوا۔ اس نے خانوں کی مجلس مشاورت یا قورلتائی طلب کی کہ وہ ایشیائے بلند کی تمام قوموں پر حکومت کرنے کے لئے ایک فرد واحد، ایک شہنشاہ کا انتخاب کریں۔

اس نے انہیں سمجھایا کہ وہ اپوں میں سے ایک ایسے آدمی کا انتخاب کریں جس کی حکومت اور سب پر مسلم ہو۔ قدرتی طور پر گذشتہ تین سال کے واقعات کے بعد قورلتائی نے تموجن ہی کو انتخاب کیا۔ اس کے علاوہ قورلتائی نے یہ بھی طے کیا کہ اسے ایک موزوں خطاب دیا جائے۔ مجلس میں ایک چینی گونئی کرنے والا بھی تھا جو آگے بڑھا اور جس نے اعلان کیا کہ اس کا نیا نام چنگیز خان ہو گا۔ چنگیز خان، سرداروں کا سردار، سارے عالم کا شہنشاہ۔

مجلس خوش تھی۔ خانوں کے متفقہ اصرار پر تموجن نے یہ نیا خطاب قبول کر لیا۔

نشر مغلوں کی بڑی خاص علت تھی، اس کے متعلق اس نے کہا۔ "جو آدمی نشر ہے تو ہے اس کی حالت ایسی ہوتی ہے جیسے کسی نے سر پر چوٹ کھائی ہو۔ محفل اور ہنراس کے ساتھ نہیں دیتے۔ مینے میں صرف تین مرتبہ نشر سے مدہوش ہونے کی اجازت ہے۔ بہتر تو یہی ہے کہ مدہوشی پیدا ہی نہ ہونے پائے لیکن نشر سے قطعی پرہیز کون کر سکتا ہے؟" مغلوں کی ایک اور کمزوری یہ تھی کہ وہ رعد سے ڈرتے تھے۔ گہلی کے سخت طوفانوں میں اس خوف سے وہ اس درجہ مرعوب ہو جاتے کہ جہیلوں اور دیوانوں میں ذوب جاتے تاکہ آسمانوں کے قرعے محفوظ رکھیں --- کم سے کم فرار و بگری کیوں جیسے محترم مسافر نے یہی لکھا ہے۔ یا سا میں منانے کی ممانعت تھی۔ رعد و برق کے طوفان میں پانی کو چھوٹا بھی منع تھا۔

وہ خود بہت مغضوب و غضب تھا لیکن چنگیز خاں نے اپنے ساتھیوں کو اسی فریب و غضب کی عام عادت سے محروم کر دیا۔ یا سا نے مغلوں پر آئیں میں لڑائی جھگڑا حرام کر دیا۔ ایک اور بڑا اہم اور اہل نکتہ یہ تھا کہ اس کے سوا اور کوئی بھی چنگیز خاں نہیں ہو سکتا۔ اس کا نام اور اس کے بیٹوں کے نام یا تو سرسے حروف میں لکھے جاتے یا پھر ان کا لکھنا ممنوع تھا۔ اس نے شمشاہ کی رعایا آسمانی سے اس کا نام زبان پر نہ لائی۔

وہ خود دین فطرت کا پابند تھا اور اس کی پرورش گہلی کے شکستہ حال 'چھلاک شامانوں کی صحبت میں ہوئی تھی' اس لئے اس کا قانون مذہبی معاملات میں نرم تھا۔ دوسرے فرقوں کے امام، پیر، مسیحوں کے محزون عام التزاموں سے بری سمجھے جاتے تھے۔ مغل خیر و خیر کا، کے پیچھے پیچھے رنگ برنگ کے جباری جوق در جوق چلے جاتے --- زرد پوش اور سرن پوش آوارہ گرد لانا چنر دار ملا بیٹے ہوئے اور بھول فراری و بری کویں "تکلیف اہلہ" پنے جن میں وہ عیسائیوں کے اصل شیطان سے مشابہ معلوم ہوتے تھے۔ "مارکو پولو کا بیان ہے کہ ہر لڑائی سے پہلے چنگیز خاں نجومیوں سے فال نکھواتا۔ مسلمان نجومیوں کی پیشین گوئی کوئی تملی بخش نہیں تھی، لیکن نسوری عیسائی زیادہ کامیاب رہے۔ ان کا طریقہ یہ تھا کہ ان سے پاس دو چھڑیاں ہو جس جن پر دونوں حریف سرداروں کے نام نقش ہوتے۔ زبور دادر یا جاتا اور یہ چھڑیاں ایک دوسری پر گر پڑیں۔ چنگیز خاں نجومیوں کی سن تو لیتا --- اور معلوم ہوتا ہے کہ آخری زمانے میں ایک ختائی نجومی کے اختیاروں پر اسے بہت اعتماد تھا --- لیکن وہ اپنے کسی منصوبے سے ان نجومیوں کی پیشین گوئی کی وجہ سے بھی نہیں

پتا۔

یا سا میں جاسوسی 'انظام' جھوٹی گواہی اور کالے جاو کی بڑی سادہ سزا تجویز کی گئی تھی۔ یہ سزا سزائے موت تھی۔

یا سا کا پہلا قانون قاتل غور ہے۔ "حکم دیا جاتا ہے کہ سارے انسان ایک خدا پر یقین کریں، جو زمین و آسمان کا پیدا کرنے والا ہے، جو اکیلا امیری یا غریبی، زندگی یا موت اپنی مرضی کے مطابق عطا کرتا ہے، جس کی طاقت اور حکومت ہر شے اور ہر شخص پر کامل اور عمل ہے۔" یہ ابتدائی نسوری عیسائیوں کی تعلیمات کی صدائے یادگفت معلوم ہوتی ہے۔ چنگیز خاں یہ نہیں چاہتا تھا کہ اپنی رعایا کے درمیان کسین خط اختیار کیجئے یا فرقہ وارانہ مخالفت کی دہلی ہوئی پنکٹاریوں کو ہوا دے۔

ماہر نفسیات یہ بتائے گا کہ یا سا کے تین مقاصد تھے چنگیز خاں کی اطاعت، خان بدوش قبیلوں میں اتحاد و اتفاق اور غلطیوں کی سخت سزا، یا سا کا تعلق انسانوں سے تھا، جانہ جانوں سے نہیں اور کوئی آدمی اس وقت تک خطا کار نہ سمجھا جاتا تھا، جب تک کہ وہ خود اقبال نہ کرے یا جرم کرتا ہو یا پھران نہ جائے۔ یہ بھی یاد رکھنا چاہئے کہ ان پڑھ مغلوں میں انسان کی زبان کو بہت وقیح سمجھا جاتا تھا۔

زیادہ تر یہی ہوتا تھا کہ جب کسی خانہ بدوش پر کسی جرم کا الزام لگایا جاتا تو اگر وہ بچ بچ مجرم ہوتا تو اقبال کر لیتا۔ ایسی بھی مثالیں ملتی ہیں کہ بعض مجرم خود خان کے پاس آئے اور سزا پانے کے لئے اپنے آپ کو پیش کر دیا۔

خاں کی زندگی کے آخری زمانے میں اس کی اطاعت کامل اور قطعی طور پر وادب تھی۔ اگر کوئی معمولی سا قصہ فریاد لے کے پہنچتا تو دربار سے ہزار میل کے فاصلے پر کسی فوج کا سپہ سالار خان کے حکم کی قبول میں فوراً اپنے صمدے سے دستبردار ہو جاتا۔

فریہ اندام پارسی کارچینی لکھتا ہے۔ "دوسری قوموں کے متقابل وہ اپنے سرداروں کے بہت فرماستوار ہیں۔ ان کی بڑی تعظیم کرتے ہیں اور جس لفظ یا عملہ انہیں دھما کا نہیں دیتے۔ انہیں میں وہ شاذ و نادر ہی لاتے ہیں اور جھگڑے، زخم خوری یا قتل کی وارداتیں شاذ و نادر ہی پیش آتی ہیں۔ کسین چور اور ڈاکو نہیں، اس لئے ان کے مکان اور ان کے چھڑے جن میں ان کا سارا سامان اور مال و دولت رہتی ہے، کھلے پڑے رہتے ہیں۔ یہی بند یا منتقل نہیں کئے جاتے۔ ان کے ریوڑوں میں سے کوئی جانور اگر کسین بھگ جاتا ۔"

اسے پائے والا اسے ان افسروں کے پاس چھوڑ جاتا ہے، جن کے ذمے گم شدہ جانوروں کی حفاظت ہے۔ انہیں میں ایک دوسرے سے وہ اخلاق سے ملتے ہیں اور اگرچہ کھانے پینے کی چیزیں کم ہیں، مگر وہ کھانے پینے میں ایک دوسرے کو اکثر شریک کرتے رہتے ہیں۔ تکلیف میں وہ بلا مہر و استعجال دکھاتے ہیں اور ایک دو دن کا قافہ ہی کیوں نہ ہو، اسی طرح کاتے بجاتے رہتے ہیں۔ سفر میں گرمی یا سردی برداشت کر لیتے ہیں اور شکایت نہیں کرتے۔ انہیں میں لڑتے بست کم ہیں اور اگرچہ نئے کے بست شوخین ہیں، نئے کے عالم میں بھی نہیں جھگڑتے۔

(اس پر یورپ کے اس مسافر کو معلوم ہوتا ہے کہ کافی جرت تھی۔)

”ان کے نزدیک نشہ بڑی عزت کی چیز ہے۔ جب کوئی بست لپی جاتا ہے تو تے کر کے پھر سے پینے لگتا ہے۔ دوسری قوموں سے وہ بہت غرور اور نخوت سے پیش آتے ہیں اور دوسرے آدمی خواہ کتنے ہی معزز کیوں نہ ہوں، انہیں وہ عقارت کی نظر سے دیکھتے ہیں، کیونکہ ہم نے دربار میں روس کے بڑے ذلیق کو، شاہ جرجستان کے شہزادے کو، بست سے سلطنتوں اور دوسرے بست سے معززین کو دیکھا جن کی کوئی عزت یا حرمت انہیں کی جاتی تھی، یہاں تک کہ وہ آٹا ماری جوان کی خدمت گنداری پر مامور تھے، کتنے ہی کم مرتبہ سنی ان عالی نسب قیدیوں سے زیادہ رتبے کے مستحق سمجھے جاتے تھے اور دربار میں ان کے مقابلے میں زیادہ اچھی نظائش ملتی تھی۔

دوسری قوموں سے وہ وحشم و نخوت سے پیش آتے ہیں اور ناقابل تعین حد تک دغا بازی کر گزرتے ہیں جو دغا یا فریب کرنا ہوتا ہے وہ اسے بڑی ہوشیاری سے پہچانتے ہیں کہ اس سے کوئی بچاؤ نہ کر پائے۔ دوسری قوموں کا قتل عام ان کے نزدیک کوئی بات ہی نہیں ہوتی۔“

ایک دوسرے کی امداد --- اور دوسری قوموں کو نیست و نابود کرنا۔ ”یہ یاسا کی صدائے بارگشت ہے۔ یہ اہل قبائل جو لڑائی کے بھوکے اور پرانی رزاقوں کے زخم خوردہ تھے۔ صرف ایک ہی طریقے پر تھم رکھے جا سکتے تھے۔ اگر انہیں ان کے حال پر چھوڑ دیا جاتا تو بست جلد وہ باہمی خانہ جنگی اور تباہ کاری کا پرائم ٹھیل ٹھیلانا شروع کر دیتے اور لوٹ اور چراگاہوں کے لئے انہیں میں لڑنا شروع کر دیتے۔ سرخ ہاتھ والے خان نے بادشاہ کی کاشت کی تھی اور طوفان کی فصل پک کر تیار ہو رہی تھی۔

اس کا اسے احساس تھا۔ اس کے بعد کے عمل سے معلوم ہوتا ہے کہ اسے اس کا خوب احساس تھا۔ وہ خان بدوشوں میں پلا بڑھا تھا اور جانتا تھا کہ ایک دوسرے کا گلا کھانے سے اگر ان خان بدوشوں کو روکتا ہے تو اس کی یہی ایک صورت ہے کہ انہیں اور آسین جنگ میں الجھا کر رکھا جائے۔ اس کا مقصد یہ تھا کہ طوفان پر اپنی لگام اور زمین کے، اور اسے گوبی سے باہر دوڑا لے جائے۔

داستان اس کی اس زمانے کی تصویر کی ہمیں ایک بھٹک دکھاتی ہے، جب کہ قولنائی کا طویل تشن خشم نہ ہونے پایا تھا۔ دولن بلدق یعنی اس پہاڑ کے دامن میں، جس کا سایہ اس کی پیدا کنی سرزمین پر پڑتا ہے، اپنے نیا نوکیاں کی دموں والے ہاتھوں پر چم کے نئے کھڑے ہو کے اس نے پورے شیخن اور اپنے لطیف سرداروں کو یوں مخاطب کیا تہ۔

”یہ لوگ جو مستقبل میں راحت اور مصیبت میں میرا ساتھ دیں گے، جن کی وفاداری آئینے کی طرح صاف و شفاف ہے، ان سب کو میں مغلوں کا لقب دیتا ہوں میری ترنا ہے کہ یہ اس دنیا کے تمام جانداروں سے زیادہ طاقتور ہوں اور سب پر حکومت کریں۔“

اسے وہ قوت تکمیل عطا ہوئی تھی کہ وہ اسے لگام بجمع کو ایک منظم اور متحد لشکر بننا دیکھ سکتا تھا۔ عقلمند اور پر اسرار، اخگر، تومند قربانت، جنائش پکا مغل، جو بیور آتا آتی، جری مرکت، برقانی آبادیوں کے خاموش اور بڑی قوت برداشت رکھنے والے باشندے، چکاری ایٹیانے بلند کے تمام شہسوار سب ایک واحد عظیم الشان قبیلہ میں جمع ہو رہے تھے جس کا وہ خود سردار تھا۔

اس سے پہلے بھی کچھ عرصے کے لئے وہ ہی ایک نو بادشاہوں کی سرکردگی میں متحد ہوئے تھے، اور جین میں قتل و غارت چھائی تھی، یہاں تک کہ ان کی روک کے لئے جین کی دیوار عظیم تعمیر کی گئی۔ چنگیز خان میں وہ قوت بیان بھی تھی کہ جو ان کے ورید نہذبات کو متحرک کر سکے۔ اور اسے اپنی صلاحیت پر کامل اعتماد تھا کہ وہ ان کی قیادت کر سکے گا۔

اس نے ان کی آنکھوں کو نامعلوم سرزمینوں کی فتح کا خواب دکھایا، اور خود اتنا ہی بنا کاشی سے اس نے لشکر کو وسیع و تنظیم کی۔ اس نے یاسا کا حوالہ دیا۔

جنگجو پر حرام تھا کہ وہ اپنے ساتھیوں کا ساتھ چھوڑ دے۔ دس سپاہیوں کا ایک چھوٹا سا ابتدائی گروہ ہوتا تھا۔ اس دس کے گروہ پر یہ حرام تھا کہ وہ انہوں میں سے کسی کو زخمی چھوڑے آگے بڑھ جائیں۔ اسی طرح لشکر کے سر سپاہی پر اس وقت تک پیچھے ہٹنا یا بھگانا

حرام تھا، جب تک کہ پرچم لڑائی کے میدان سے ہٹا نہ لیا جائے۔ اس وقت تک لڑائی کو چھوڑ کے لوٹ کھسوٹ کرنا منع تھا، جب تک کہ کمان کرنے والا افسر اس کی اجازت نہ دے۔

(سپاہیوں میں لوٹنے کی جو جہلی خواہش تھی، اس کے مد نظر اس کی اجازت تھی کہ افسر یا نئے یا نہ ماٹے نوٹ میں انہیں جو کچھ مل جائے وہ ان کی اپنی ملکیت ہو جاتی تھی) پادری کارپن جو مشاہدے میں تیز تھا اس کی مستند گواہی دیتا ہے کہ چنگیز خاں نے یار کے اس حصہ پر پابندی سے عمل کرایا۔ وہ کتا ہے کہ مثل اس وقت تک میدان جنگ سے نہ ہٹتے جب تک کہ ان کا پرچم بلند رہتا۔ اگر گرفتار ہو جاتے تو کبھی پناہ نہ مانگتے اور کس دشمن کو زندہ نہ چھوڑتے۔“

یہ لشکر اب قبیلوں کا بے ترتیب مجمع نہ تھا۔ درودت الکبریٰ کے عسکر کی طرح اس کی تنظیم اور ترتیب مستقل تھی۔ دس دس کی تعدادیں، دس ہزار کے توپانوں پر مبنی ہوتیں۔ ایک توپان سوار فوج کا کتنی دستہ سمجھا جاتا۔ فوجوں کے سردار ارخان تھے، جو خان کے سپہ سالار تھے۔ ان کی جملہ تعداد گیارہ تھی اور ان میں سوجہائی بھادر شامل تھا، جس نے کیم کسی غلطی کا ارتکاب نہ کیا، ان میں کمن سال اور تجریہ کار متولی بھادر بھی تھا اور آتھیر جی نویان بھی۔

لشکر کے ہتھیار ---- یا کم از کم نیزے، دزنی زہریں اور ڈھالیں ---- بعض افسروں کے زیر نگرانی اسلحہ خانہ میں رکھے رہتے، جہاں ان کی حفاظت اور صفائی کا اہتمام ہوتا اور جب کسی حملے کے لئے جنگجوؤں کو طلب کیا جاتا تو ان میں یہ ہتھیار تقسیم ہوتے۔ سپاہی انہیں کیم کے صف آرا ہونے اور ارخان ان کا معائنہ کرتے۔ حلقہ مثل نہ چاہتا تھا کہ کئی لاکھ آدمی آزاد اور پوری طرح سے مسلح ایک اللہ مرتع میں کے میدان اور پہاڑی علاقے میں پھیلے رہیں۔

اپنے لشکر کی طاقت اور توجہ ہٹانے کے لئے یاسا کا حکم تھا کہ موسم سرما میں ---- پہلی سخت برف پاری اور ہمار میں گھاس کی پیوں کی پہلی نمود کے درمیان ---- ہر بیٹانے پے شکار ہوا کرے، اور بارہ سنگوں، ہرنوں اور بادا کو پور خروں کا بیٹھا لیا جائے۔ اس نے اعلان کیا کہ ہمار میں قزواتائی کے جشن ہوں۔ اور تمام اعلیٰ افسروں توقع تھی کہ وہ ضرور شریک ہوں گے۔ ”جو میرے احکام سننے کے لئے میرے پاس نہ آئے“

گا اور اپنے رقبے میں ہی رہے گا، اس کی حالت اس پتھر کی سی ہوگی جو گھر سے پانی میں پھینک دیا جائے یا اس تھر کی سی ہوگی جو لمبی لمبی گھاس میں چلایا جائے ---- وہ لاپتہ ہو جائے گا۔“

اس میں کوئی شک نہیں کہ چنگیز خاں نے آہستہ آہستہ اجداد کی روایات سے بہت کچھ سیکھا تھا اور مروجہ رسوم سے اس نے بہت فائدہ اٹھایا، لیکن ایک مستقل فوجی تنظیم کی حیثیت سے لشکر کی تشکیل اس کا اپنا کارنامہ تھی۔ اس پر یاسا کا راج تھا۔ اہل قوت اور طاقت کے چاک سے اسے نکجا کیا گیا تھا اور نکجا رکھا گیا۔ اب چنگیز خاں کے ہاتھ میں ایک نئی طرح کی جنگی طاقت تھی۔ ہماری منظم سوار فوج جو ہر طرح کی زمین پر بہت تیزی سے حرکت کر سکتی تھی۔ اس کے دور سے پہلے ایرانیوں اور پارٹیوں کے پاس بھی شاید اتنی ہی کثیر سوار فوج تھی، لیکن تیر اندازی، وحیائتہ جرات اور نیت و تابوہ کر دینے کے ہنر میں وہ مغلوں کے ہمسر نہ تھے۔

یہ لشکر ایک ایسا ہتھیار تھا کہ اگر اسے ٹھیک طرح پر استعمال کیا جائے اور اس کی حسب ضرورت روک تھام کی جائے تو اس سے بہت بڑے بیٹانے پر تباہی اور بربادی پھیلائی جاسکتی تھی۔ اور اس نے پکا ارادہ کر لیا تھا کہ اسے دیوار چین کے اس پار ختا کی قدیم اور بے بدل سلطنت کے خلاف استعمال کیا جائے۔

معر خاتون کی سواری خادموں کی ہمراہی میں گاڑی پر نکلتی اور مردوں کی لوح مزار سے دعائیں مانگتی۔

اس کا لبوس رنگ رنگ کے پکے ریٹم کا تھا۔۔۔۔۔ حالانکہ اس کے غلام سوتی کپڑے پہنے گئے پاؤں دوڑتے پھرتے۔ اس کے اعلیٰ افسروں کے سر پر خدام چھتریاں لے پھرتے۔ مکناؤں کی چونکوں کے اندر شیطاٹوں سے بچنے کے لئے پردے کھڑے ہوتے۔ یہاں سر ہجکا کے رسوم کی پابندی کی جاتی اور ساری توجہ اس پر کی جاتی کہ روزمرہ کی عادات و اطوار میں کمال شانستگی کیسے پیدا کیا جائے۔

دعوتی قبائل شمال سے آیا کرتے تھے۔ اہل ختا خود شمال سے آئے تھے اور قن تو صرف ۳۰ سال پہلے آئے تھے۔ لیکن آنے کے بعد وہ دیوار چین کی آبادی کے ہم بغیر میں مکمل مل گئے تھے۔ کچھ زمانہ گزرنے کے بعد ان سب نے اہل ختا کے عادات و اطوار اختیار کر لئے تھے۔ ویسے ہی کپڑے پہننے لگے تھے اور انہیں رسموں کی پابندی کرنے لگے تھے۔

ختا کے شہروں میں تفریح کرنے کے لئے کھیلیں بنی ہوئی تھیں، جن پر کشتیوں میں سوار ہو کے لوگ چاول کی شراب پینے اور عورتوں کے ہاتھ میں بھتی ہوئی چاندی کی گھنٹوں کا خوش آئند نقدہ سنتے۔ کبھی کبھی ان کی کشتیاں کسی کچھیلوں کی چمٹ والے بیڈے کے نیچے سے ہو کر گزرتیں اور وہ مندر کے گمبھ کی آواز سنتے۔

وہ بھولے ہوئے زمانے کی، ہنس کے کانڈ پر لکھی ہوئی کتابوں کا مطالعہ کرتے اور ٹانگ خاندان کے عمدہ ذریں کی طویل طویل خیاٹوں میں ان پر ہمیش کرتے۔ وہ قن کے لوگ تھے۔ ایک خاندان کے بیٹے اور اس کی رعایا، تخت نشین بادشاہ کے چاکر۔ وہ روایات کے محکم تھے اور روایات کی تعلیم یہ تھی کہ سب سے بڑا فرض خاندان شہانہ کی اطاعت ہے حالانکہ استاد کوانگ (گنڈش) کے زمانے میں ایک آٹھ بار ایسا بھی ہوا تھا کہ ایک بار شہنشاہ ایک طوائف کو اپنے ساتھ سواری میں بٹھا کر لٹھا اور اس کے پیچھے کی سواری پر یہ بزرگ تھا تو لوگ کہنے لگے۔ ”دیکھو ہوس آئے آئے ہے اور نیکی پیچھے۔“

کوئی آوارہ مزاج شاعر شراب کے نشے میں چور دریا پر چاندنی رات کا حسن دیکھنے جا رہا اور نشے کے عالم میں دریا میں گر کے ڈوب جاتا، تب بھی وہ بڑے اعلیٰ پایہ کا شاعر ہجو جاتا۔ جتوئے مکمل میں بڑی محنت اور بڑا وقت درکار ہے، لیکن وقت کی ختا میں کوئی خاص

## آٹھواں باب

### ختا

دیوار چین کے اس پار کے حالات ایٹھائے بلند کے حالات سے بہت مختلف تھے۔ یہاں کا تمدن پانچ ہزار سال پرانا تھا۔ یہاں کے بعض کتبے اور تحریریں تیس صدیاں پہنچ لکھی گئی تھیں۔ یہاں جو انسان رہتے وہ اپنی زندگی میان دھیان میں بھی گزارتے اور حربہ و ضرب میں بھی۔

ایک زمانہ ایسا تھا کہ ان لوگوں کے آہا اجداد بھی خاندان بدوش سوار تھے اور تیر اندازوں میں مشاق تھے، لیکن تین ہزار سال سے انہوں نے ہجرت اور خانہ بدوشی ترک کر رکھی تھی۔ انہوں نے اپنے رہنے کے لئے شہ بنائے تھے۔ تین ہزار سال کے عرصے میں بہت کام کیا جا سکتا ہے۔ ان کی آبادی میں بڑا اضافہ ہو گیا تھا اور سب انسانوں کی آبادی بھیلتی اور ہجوم بہت بڑھ جاتا ہے تو وہ ایک دوسرے سے الگ تھلک رہنے کے لئے دیواریں بناتے ہیں اور اپنی آبادی کو مختلف طبقوں میں تقسیم کر لیتے ہیں۔

گوبلی کے برعکس، جو لوگ چین کی دیوار عظیم کے پیچھے رہتے تھے، ان میں غلام اور کسان بھی تھے۔ عالم و فاضل، سپاہی اور فقیر بھی۔ اور عمال، امرا اور ملک بھی۔ ان ایک شہنشاہ ہوا کرتا تھا جسے وہ قن کی تھی (فرزند آسمان) مانتے۔ اس کا دربار کوگیا آسمان ہوتا۔

۱۳۱۰ء میں، جو بارہ جانوروں کی جنسی کے مطابق ہجویر کا سال تھا، چین نے شہنشاہ تخت پر فہن یاکن یا جن (خاندان زریں) متمکن تھا۔ دربار کا پایہ تخت نئی لنگ تھا۔ یہ عہد اس جگہ سے قریب ہے۔ جہاں اب دیکھیں آباد ہے۔

ملک ختا (چین) کی حالت ایک ”معر خاتون کی سی ہے جو بڑے سینے اور بڑی شان لبوس پہنے، گیان دھیان میں محو ہو۔ جس کے اطراف میں بہت سے بچے بیٹھ ہوں، لیا بچوں کی حمدداشت نہ ہو سکتی ہو۔ چین کی بیداری اور خواب کے اوقات مقرر تھے۔ ا

حالات سے جن کو فوج کو مقابلہ کرنا ہوتا ہے، بے خبر ہوتا ہے۔ اس طرح فوج لنگڑی ہو جاتی ہے اور سپاہیوں میں بے چینی پھیلتی ہے۔  
 ”اور جب فوج میں بے چینی اور بے افسردگی ہو تو افراتفری مچ جاتی ہے اور فوج ہاتھ سے چھین جاتی ہے۔“

خدا کی اصلی کمزوری اس کا شیشہ تھا جو خونین لنگ میں رہا کرتا اور اس کے سپہ سالار فوجوں کی سرداری کرتے۔ اس کے برعکس دیوار پار کے خانہ بدوشوں کی طاقت کا راز ان کے خان کی جنگی جبلت تھی جو بنش نہیں فوج کی سالاری کرتا۔

اس وقت چنگیز خان کی صورت حال وہی تھی جو ایک زمانے میں اطلالیہ میں قوطاند کے سپہ سالار رہی بال کی تھی۔ اس کے سپاہیوں کی تعداد محدود تھی۔ اگر اسے ایک بڑی فوج مل جاتی تو وہ اور اس کے خانہ بدوش اپنے صحرائوں کو واپس بھاگ آتے۔ موسم فوج سے انہیں کوئی فائدہ نہ پہنچ سکتا تھا۔ اس کے لئے یہ ضروری تھا کہ اسے قطعی فتح نصیب ہو، لیکن اس کے سپاہیوں کی تعداد میں کوئی خاص کمی نہ ہونے پائے۔ اسے ایسے حریف کے مقابل اپنے دستوں کو جنگ کی معنی کرانی تھی جو جنگ کے دائیہ فتح کا بڑا کمنہ معنی استاد تھا۔

اس درمیان میں قراقرم میں اب بھی اس کا لقب ”پانگیوں کا دشمن سالار“ تھا۔ اور وہ چین کے تاجدار زریں کی رعایا سمجھا جاتا تھا۔

پچھلے زمانے میں جب خدا کی قسمت کا ستارہ عروج پر تھا تو چین کے شیشہ دیوار عظیم کے اس پار کے خانہ بدوشوں سے خراج طلب کرتے تھے۔ اپنی کمزوری کے زمانے میں خدا کے شہابی خاندان خانہ بدوشوں کے حملے نالے کے لئے چاندی، کپے، ریشم، منقش چڑے، ترشے ہوئے بیڑے اور شراب کے قاتلوں کے قاتلے تھے کے طور پر پیچھے۔ اپنے اعزاز کے چھایا دو سرے الفاظ میں خدا کے شہابی خاندان کی شرم رکھنے کے لئے اس اعلیٰ خراج کو تحائف کا لقب دیا جاتا لیکن طاقت کے زمانے میں جو کچھ خانہ بدوش خانوں سے وصول کیا جاتا اسے خراج کہا جاتا۔

حملہ کرنے والے قبیلے نے ان میں جن باتھنوں کو بھول پائے تھے اور نہ خدا کے ٹوٹی اور کر بند پیسنے والے، دیوار پار کے افسروں کے زبردستی خراج وصول کرنے کی اذیت کو اس طرح اس وقت مشرقی گولہ کی قومیں برائے نام خدا کے تاجدار زریں کی رعایا سمجھی جاتی تھیں اور ”مغربی سرحدوں کا سردار“ ان کا تاجدار حاکم سمجھا جاتا تھا۔ چنگیز خان کا نام افسروں کی

قیامت نہ تھی۔

مصور کے لئے یہ کافی تھا کہ ریشم پر ذرا سا رنگ بکھیرے کسی شاخ پر چڑیا کی تصویر برف پوش پہاڑیوں کی تصویر بنا دے۔ یہ محض تفصیل ہوتی لیکن عمل تفصیل۔ ستارہ شاخ اپنی چمکت پر پتیل کے گولے اور مزدلے لئے بیٹھا ستارے کی گردش کا حساب لکھتا جاتا۔ یہاں تک کہ ریز خانوں یا جنگ کا مٹنی بھی غور و فکر کا پابند تھا۔

”اب خاموش دیوار سے چڑیا تک کے چھپانے کی آواز نہ آتی۔۔۔۔۔ رات کا سنا چھایا تھا اور رات کی تاریکی میں مردوں کی روہیں، ادھر ادھر آوارہ پھرتی ہیں۔ ڈھنکا ہوا! چلنا گرتی ہوئی برف پر جھگکتا ہے۔ فیصلوں کے نیچے خندقوں میں خون جم گیا ہے اور مردوں کی داڑھیوں پر برف جم گئی ہے۔ ہر تھر جھلایا جا چکا ہے، ہر کمان کی زہ نوٹ چکی ہے۔ جنگی روبرو کی طاقت سلب ہو چکی ہے۔ اس طرح پانی کی کاشمردشن کے قبضے میں آیا ہے۔“  
 اس طرح صلاب موت کا نقشہ ایک تصویر کی طرح دیکھتا اور پیش کرتا اور تقدیر: راضی برضا ہو جاتا جو خدا کی میراث تھی۔

ان کے پاس جنگی مشینیں بھی تھیں، ایسے پرانے اور بیکار دن کے رتھ جنہیں بیڑ میں گھوڑے کھینچتے، جینتیں، ایسی کڑی کمانیں جنہیں دس آدمی مشکل سے کھینچ پاتے۔ بعض جینتیں اتنی بڑی بڑی تھیں کہ دو سو آدمیوں کو ان کی بڑی بڑی رسیاں کھینچنی پڑتیں۔ اور کے پاس ”اڑتی ہوئی آگ“ بھی تھی اور ایسی آگ بھی جو پانس کے اندر بھر کے بارود کا طرح اڑاتی جاتی۔

خدا میں لڑائی ایک بھڑ تھا اور یہ ان دنوں سے جب سے کہ مسلح دستے اور لڑائی کے رتھ ایلیا کے صحرائوں میں بیڑہ آزمانی کی مشق کرتے اور فوج کی خیر گاہ میں ایک مند محض اس لئے استادہ کیا جاتا کہ سپہ سالار اس میں تن تھا اپنی جنگی تجویروں پر غور و خوض کر سکے۔ کواپنی لڑائی کا دایوٹا تھا اور اسے بیرووں کی کمی نہ تھی۔ خدا کی اصلی طاقت اس کا آبادی کے تربیت یافتہ بے شمار باشندوں اور انسانی جانوں کے اس بے پناہ اور بے اتنا دستہ ذخیرے میں مضمر تھی۔ وہ جی خدا کی کمزوری، تو اس کے متعلق سترہ صدیاں پہلے خدا نے ایک سپہ سالار نے یوں تنبیہ کی تھی۔

”کوئی بادشاہ اگر اپنی فوج پر اس طرح حکومت کرے جیسے وہ اپنی سلطنت پر حکومت کرتا ہے تو وہ اپنی فوج کو تباہ کر دے گا“ کیونکہ وہ فوج کے اندرونی حالات سے اور ار



طرح محفوظ تھا۔

انہوں نے بڑی بڑی عجیب حکایتیں سنائیں۔ انہوں نے بتایا کہ دریاؤں کے کنارے پتھر کے چھتروں پر بکری اور صاف سڑکیں دور دور تک پھیلی ہوئی ہیں۔ کلاوی کے بکت دریاؤں میں بہتے پھرتے ہیں۔ بڑے بڑے شہروں کی دیواریں اتنی اونچی ہیں کہ گھوڑے چھلانگ مار کر انہیں پار نہیں کر سکتے۔

ختا کے لوگ کبھی پارے اور رنگ برنگ کے ریشم کے صمدریاں پہنتے ہیں۔ بعض بعض غلاموں کے پاس بھی سات سات صمدریاں ہیں۔ بوڑھے راویوں کے بچائے نوجوان شاعر اور پار کی تفریح کا سامان میا کرتے ہیں اور پرانی رزم آرائیوں کے قصے نہیں منگلتا تے بلکہ ریشم کے پردے پر اشعار لکھتے ہیں۔ ان اشعار میں وہ عورتوں کے حسن کا ذکر کرتے ہیں۔ ہر چیز بڑی عجیب اور حیرت ناک تھی۔

چنگیز کے سردار جناب تھے کہ دیوار عظیم پر حملہ کریں اس وقت ان کی بات ماننا اور اپنے وحشی قبیلوں کو ختنا پر یورش کرنے کے لئے آگے بڑھانا، خان کے لئے تاجی کا سامان ہوتا۔ اس کے گھر پر بھی آفت آجاتی۔ اگر وہ اپنی بی سُلطنت چھوڑ کے مشرق میں ختنا میں شکست کھا جاتا تو اس کے دوسرے دشمن مثل علاقوں پر حملہ کرنے میں کوئی پس و پیش نہ کرتے۔

گولبی کا صحرا اس کا اپنا تھا، جہاں سے وہ جنوب، جنوب مغرب اور مغرب کی جانب تین طاقتور دشمنوں کو دیکھ سکتا تھا۔ خان لو کے پاس، قاتلوں کی خونخواری راہ پر بیا کی عجیب و غریب سلطنت تھی جو قواوں کی سلطنت کلماتی تھی، یہاں ویلے پتلے لوٹ مار کرنے والے تھے پہاڑوں سے اتر کے آئے تھے اور انہوں نے ختناؤں کو بے دخل کر دیا تھا۔ اس علاقے کے پیچھے قزاقستانیوں کی طاقتور کوستانی سلطنت تھی۔ مغرب میں قریزیوں کے خانہ بدوش گروہ تھے جو ابھی تک مغلوں کی دسترس سے باہر رہے تھے۔

ان سارے خطرناک مہاؤں کے مقابل چنگیز خاں نے ارخونوں کی سرکردگی میں اپنے لشکر کے سوار دستے بھیجے۔ کئی مرتبہ ہر قسم کے موسم میں اس نے بنس نہیں بیا کے علاقے میں لڑائی کے لئے پیش قدمی کی۔ یہ لڑائی زیادہ تر کھلے علاقے میں لوٹ مار کی صورت میں ہوتی اور اس نے بیا کے سرداروں کو بہت جلد قائل کر دیا کہ چنگیز سے صلح رکھنے ہی میں فیرت ہے۔ اس صلح کی پیش خون کے ریشم سے کی گئی۔ اس طرح کے شہای خاندان کی

فہرست میں پانچویں کے دشمن سالار کی حیثیت سے درج تھا۔ وقت پرین کنگ کے شیروا نے بھی کھاتے دیکھ کے قاصدوں کو گھوڑوں اور مویشیوں کا خراج وصول کرنے کے لئے اس کے پاس بھیجا۔ اس نے یہ خراج ادا نہیں کیا۔

آپ دیکھیں گے کہ صورت حال خاص طور پر چینی انداز کی تھی چنگیز خاں کے روہ کو دو تین لفظوں میں بیان کیا جا سکتا ہے۔ ”چونکہ تین سے انقار۔“ گولبی کی یورشوں کے زمانے میں چنگیز خاں نے اس عظیم دیوار چین کو کئی جگہ سے دیکھا تھا۔ اس کی مٹی اور اینٹ کی فصیل کا غور سے معائنہ کیا تھا۔ اس کے دروازوں پر برجوں کو دیکھا تھا اور اوپر دیوار کی چوڑائی کا اندازہ اس نے کیا تھا کہ چھ گھوڑے سینہ بہ سینہ ایک ساتھ اس پر دوڑائے جا سکتے تھے۔

حال ہی میں اس دیوار کے قریب ترین حصے کے ہر دروازے کے سامنے اس نے اپنے پرچم لرایا تھا۔ لیکن نہ تو مغربی سرحدوں کے محافظ افسر اور نہ تاجدار زریں نے اس کی طرف ذرا بھی توجہ کی تھی، لیکن سرحد کے غیر جانبدار قبیلوں نے جو اس دیوار کے سامنے تلے رہتے تھے اور جو سیر و شکار میں ختا کے شمشاہ کی خدمت گزار کر رہے تھے۔ اس جرات کا ابھی طرح مشاہدہ کیا اور یہ اندازہ لگایا کہ تاجدار زریں اس خانہ بدوش سردار سے ڈرتا ہے۔

واقعہ دراصل یوں نہیں تھا۔ ختا کے کردوؤں پاشندے اپنے فصیل بند شہروں میں اپنے آپ کو محفوظ سمجھتے تھے اور ذمائی لاکھ بیکروں کے اس خانہ بدوش لشکر کو خاطر میں نہیں لاتے تھے۔ ہوا صرف یہ کہ تاجدار زریں کو جنوب میں دریائے بیک سی (بئے چینی فرزند بحرکتے تھے) کے اس پار کے پرانے خانوارے سانگ سے دائمی لڑائی کے سلسلے میں ٹک مانگنے کی ضرورت پڑی اور اس نے خانہ بدوش مثل شہسواروں کی کمک طلب کی۔

چنگیز خاں نے بڑی خوشی سے کئی توان اس کی مدد کے لئے روانہ کئے۔ ان سوار دستوں کی سرداری کے لئے اس نے جی نوبان اور دوسرے ارخونوں کو متعین کیا۔ یہ نہیں معلوم کہ ان دستوں نے تاجدار زریں کی کیا خدمت انجام دی، لیکن انہوں نے اپنی آنکھیں کھلی رکھیں اور پوچھ گچھ سے اپنی معلومات بڑھاتے رہے۔

ان میں خانہ بدوشوں والی وہ صفت پوری طرح موجود تھی کہ وہ سرزمین کی نشانیاں نہ بھول سکتے تھے۔ جب وہ گولبی واپس ہوئے تو ختا کی سرزمین کا نقشہ ان کے ذہنوں میں ابھی

ایک عورت چنگیز خاں کی بیوی بننے کے لئے بھیجی گئی۔ مغرب میں دوسرے رشتے کے لئے یہ سب انتہائی تدارقیں اور فوجی اصطلاح میں یہ سبند اور بیسرو کا انتظام لیکن اس سے ان سرداروں میں اسے کئی حلیف اور مل گئے اور اس کے لشکر میں اور سے دگرگوت شامل ہو گئے۔ اس کے لشکر کو بھی یورش اور حملہ کرنے کا بڑا ضروری حاصل ہوا۔

اس دوران میں ختا کے شہنشاہ کا انتقال ہو گیا۔ اژدر کے کھل والے تخت پر اپنا جلوہ افروز ہوا۔ یہ دراز قامت تھا۔ اس کی داڑھی گھنی تھی اور اسے مصوری اور سے خاص طور پر شغف تھا۔ اس نے اپنے آپ کو وائی دنگ کا خطاب دیا۔ ایک مع انسان کا اتنا بڑا مرعوب کن خطاب۔

وقت آنے پر ختا کے عمال نے نئے تاجدار کے لئے خراج کے بھی کھاتے کھولے ایک اشرک گوبلی کی بلند سرزمین کی طرف بھیجا گیا کہ چنگیز خاں سے خراج وصول کر لائے۔ وہ اپنے ساتھ نئے شہنشاہ وائی دنگ کا فرمان بھی لیتا گیا۔ یہ شاہی فرمان تھا وادب تھا کہ دو زانو ہو کر اسے قبول کیا جائے، لیکن مثل چنگیز خاں نے ہاتھ بڑھا کے ا لے لیا، اسی طرح کڑا رہا، اور اس کا ترجمہ سننے کے لئے مترجم تک کو طلب نہیں کیا۔ اس سے پوچھا۔ ”نیا شہنشاہ کون ہے؟“

”وائی دنگ۔“

آداب کے مطابق جنوب کی طرف سر فرم کرنے کے بجائے خان کے کھٹکارا۔ توکا۔ ”میں سمجھتا تھا کہ فرزند آسمان بڑا نیر معمولی انسان ہو گا۔ لیکن وائی دنگ جیسا؟ تخت پر بیٹھنے کے قابل نہیں۔ میں اس کے سامنے اپنے آپ کو کیوں ڈیل کروں؟“

یہ کہہ کر وہ اپنے گھوڑے پر سوار ہو کے لوٹ آیا۔ اس رات ارخون اس شامیانے میں بلائے گئے۔ ان کے ساتھ اس نے اپنے نئے حلیوں کو طلب کیا۔ یہ شاک، شہبازوں والے ایدقوت تھے۔ ان کے علاوہ اس نے مغربی ترکوں کے بہر صفت سردار بھی بلائے۔ دوسرے دن چینی قاصد کو خان کے حضور میں بلا کے جوابی پیغام دیا گیا کہ وہ ا تاجدار زریں تک پہنچا دے۔

مثل نے کھلا بھیجا۔ ”ہمارا علاقہ اب اتنا منظم ہو چکا ہے کہ ہم ختا کی سیاحت کا ار فرا سکتے ہیں۔ کیا تاجدار زریں کی سلطنت اتنی منظم ہے کہ وہ ہمارا استقبال فرما سکے؟“

ایک ایسے لشکر کے ساتھ آئیں گے جو سمندر کے طوفان کی طرح پھرتا آئے گا۔ اگر تاجدار زریں ہمارا دوست بنا چاہتا ہے تو ہم اپنے زیر سایہ اسے اپنے علاقہ پر حکومت کرتے رہنے کی اجازت دیں گے۔ اگر وہ جنگ کرنا چاہے گا تو یہ جنگ اس وقت تک جاری رہے گی، جب تک کہ ہم میں سے ایک کو فتح اور ایک کو گھٹت نصیب ہو۔“

اس سے زیادہ خاترات آہیز شاید ہی اور کوئی پیغام ہو سکتا۔ چنگیز خاں نے کر چکا تھا کہ اب یورش کا وقت آچکا ہے۔ جب تک بوڑھا شہنشاہ زندہ تھا تو پرانے بندہ و آقا کے رشتے سے وہ اپنے آپ کو ختا کا وفادار اور ختا کی رعایا سمجھتا تھا۔ وائی دنگ کا وہ کسی طرح پابند نہ تھا۔

قاصدین گنگ میں وائی دنگ کے دربار میں واپس پہنچا۔ وائی دنگ کو جوابی پیغام سن کر طیش آیا۔ ۵۔ مغربی سردوں کے محافظ سردار سے پوچھا گیا کہ مغلوں کا کیا ارادہ ہے اور کیا اندازہ ہے۔ اس نے جواب دیا کہ وہ خیر بست بنا رہے ہیں اور گھوڑے بیع کر رہے ہیں۔ اس پر مغربی سردوں کے محافظ سردار کو قید کر دیا گیا۔

جاڑوں کا موسم گذر رہا تھا اور مثل اسی طرح تیر تیار کرتے رہے اور گھوڑے بیع کرتے رہے۔ تاجدار زریں کی بد قسمتی یہ تھی کہ وہ اس کے علاوہ بھی اور بہت کچھ کر رہے تھے۔ چنگیز خاں نے ختا کے شمالی علاقے میں لیاؤ تک کے باشندوں کے پاس قاصد اور تحائف بھیجے۔ اسے معلوم تھا کہ یہ بڑے جنگجو لوگ ہیں، جو آج تک یہ نہیں بھول سکے کہ ایک زمانہ ہوا ایک تاجدار زریں نے ان کے ملک کو فتح کرنے کے پر تلسلا جما لیا تھا۔

یہ قاصد لیاؤ خاندان کے شہزادے سے ملا اور اس سے قسیم بیان بدھا۔ خون سے اور تیر توڑ کے اس سوگند کو استوار کیا گیا۔ لیاؤ (جس کے لفظی معنی لوہے کے ہیں) کے باشندوں نے شمالی ختا پر حملہ کرنے کا عہد کیا اور مثل خان سے وعدہ کیا کہ وہ ان کا پرانا ملازمت پھر ان کے سپرد کر دے گا۔ اس معاہدے پر چنگیز خاں نے پورا پورا عمل کیا۔ بالآخر اس نے لیاؤ کے شہزادوں کو اپنے زیر سایہ ختا کی بادشاہت بخشی۔

۱۱۱۱ میں ختا میں پہلی یورش کے وقت لشکر کی تعداد اتنی زیادہ نہ تھی۔

یہ لشکر دیوار عظیم کے قریب پہنچا اور بلا تاخیر ایک بھی سپاہی کی جان ضائع کئے بغیر اس روک کو پار کیا۔ چنگیز خاں ایک عرصے سے سرحد کے قبیلے والوں سے بیٹھیں بوجھا رہا تھا اور اس کے بعد روڈوں نے اس کے لئے دیوار کا دروازہ کھول دیا۔

دیوار چین کے اندر ہو کے مثل دستے مختلف حصوں میں بٹ کے شامی اور چہ لی کے صوبوں کے مختلف ضلعوں میں پھیل گئے۔ انہیں قطعی احکام دیئے جا چکے تھے۔ انہیں کسی اور سواری کی ضرورت نہ تھی اور ان کے آئین جنگ میں مرکز رسد کا تصور بے معنی سا تھا۔

ختا کی فوجوں کا پہلا پرا جو سرحد کی سڑکوں کی حفاظت کے لئے جمع کیا گیا تھا۔ بری طرح لپٹا ہوا۔ مغلوں کے سوار دستوں نے سوگھ سوگھ کر شمشاد کی منتشر پیدل فوج کا پتہ چلا لیا، اسے اپنے گھوڑوں کے تلے روند ڈالا اور تیز رفتار گھوڑوں کی پشت پر سے پیدل فوج کے سب سے بڑے جم غفیر میں جا بجا تیروں کی بارش سے الجھل مچا دی۔

شمشاد کی بڑی فوجوں میں سے ایک تو حملہ آوروں کا راستہ ڈھونڈتے ڈھونڈتے جس کا نیا نیا تقرر ہوا تھا۔ اس علاقے سے واقف نہ تھا اور وہ کسانوں سے راستہ پوچھتا رہا۔ جی توینا جو اس کی طرف بڑھ رہا تھا، اسے ضلع کی سڑکیں اور وادیاں خوب یاد تھیں۔ اس نے رات بھر پتھر کاٹ کے دو سرے دن ختائی فوج کے عقب کو جا لیا۔ مغلوں نے اس فوج کو بری طرح کٹ ڈالا اور جو لوگ باقی بچے وہ مشرق کی طرف بھاگے جہاں انہوں نے ختا کی سب سے بڑی فوج میں ہراس پھیلا دیا۔

یہ بڑی فوج بھی مشکل و بچ کے عالم میں رہی اور اس کا سپہ سالار پایہ تخت بھاگ گیا۔ چنگیز خاں تائی جنگ نو پہنچ گیا۔ اس کے راستے میں یہ پہلا فیصلہ والا شہر آیا تھا۔ اس نے اس کا محاصرہ کیا اور اس کے بعد اپنے دستوں کو بوجھا کے تیزی سے یں گنگ کی طرف لے گیا جو پایہ تخت تھا۔

مغول لشکر کی پھیلائی ہوئی تپاہی اور اس لشکر کی اس قبضت سے وائی دنگ پر ہراس طاری ہو گیا اور اوردھپے کی شکل کے تخت پر جلوہ افروز ہونے والا یہ تاجدار یں گنگ سے بھاگ کر ننگے ہی والا تھا مگر اس کے دزیروں نے اسے بڑی مشکل سے روکا۔ اب اس سلطنت کی سب سے مضبوط پشت پناہ وائی دنگ کے سارے کے لئے جمع ہو رہی تھی۔ یہ

## تاجدار زریں

یہ پہلا موقع تھا کہ خاندن بدوش لشکر ایک ایسی تمدن طاقت پر حملہ کرنے کے لئے رہا تھا، جس کی فوجی طاقت اس کے مقابلے میں کہیں زیادہ تھی۔ جنگ کے میدان میں بہ چنگیز خاں کا نقشہ عمل واضح نظر آتا ہے۔

لشکر کا ہراول سمت پہلے گوبلی سے باہر بھیجا جا چکا تھا — پہلا گروہ جاسوسوں کا سپاہیوں پر مشتمل تھا، جن کا کام تجزیوں کو پکڑ لانا تھا۔ یہ ہراول کے سپاہی دیوار عظیم پہنچنے پہنچنے چکے تھے۔

ان کے پیچھے پیش رو سوار جن کی تعداد دو سو کے قریب ہو گی، علاقے بھر میں دو دو جوڑی میں پھیلے ہوئے تھے۔ ان پیش روؤں کے بہت کافی پیچھے ہراول دستے تھے۔ یہ کو تیس ہزار پہنے ہوئے سپاہی تھے جو بڑے نفیس گھوڑوں پر سوار تھے۔ ہر آدمی کے پاس کم کم دو گھوڑے تھے۔ یہ ہراول دستے تین تہاؤں میں مشتمل تھے۔ ان میں سے ایک توینا سالار کار آزمودہ مقوی مبادرت تھا۔ ایک کا آتشیں جیون اور تیسرا توینا کا سردار دو بھجیہ دو غریب نو عمر نوجوان سویدائی مبادرت تھا، جس کی حیثیت خان کے سپہ سالاروں میں ماریٹا سینا کی تھی۔

قاصدوں کے ذریعے ہراول اور فوج کے قلب کے مابین اطلاعات کا انتظام بڑا عمل تھا۔ یہ قلب فوج بھر پلاند پل سے گزرتا ہوا، اگر دے باہل اڑاتا ہوا ہراول کے پیچھے پیچھلا آ رہا تھا۔ قلب کی تعداد ایک لاکھ تھی اور پرانے تجربہ کار، دیرینہ پاک مغلوں پر مشتمل تھی۔ سین اور میروہ کی بھی اتنی ہی تعداد تھی۔ چنگیز خاں ہمیشہ قلب لشکر کی سپہ سالار کرتا اور جنگی تربیت دینے کے لئے اپنے سب سے چھوٹے بیٹے کو اپنے ساتھ ساتھ رکھتا۔

نچوئین کی طرح اس کا بھی اپنا ایک شاہی محافظ دستہ تھا۔ ہزار سواروں کا۔ جو چڑے کی زریں اور ساز جنگ پنے مغلی گھوڑوں پر سوار تھے۔ غالباً

ساتھ ہزار ختایوں نے شمال میں گھیر رکھا تھا۔ انہوں نے خان سے مدد مانگی، اس نے جی نویان کو ایک توکان کا سردار بنا کے بھیجا اور اس مستبد مثل سپہ سالار نے ختای فوجوں کے عقب میں خود لیاؤ نیک کا محاصرہ کر لیا۔

مغلوں کو اپنی پہلی کوشش میں کوئی کامیابی نہ ہوئی اور جی نویان نے جو فطرتاً ہی پتلیوں کے مارشل نے کی طرح بے مبرداً ہوا تھا، اسی مثلے کو استعمال کیا، جس کو چنگیز خاں محاصروں میں تو نہیں البتہ میدان جنگ میں اس سے پیشتر اکثر استعمال کر چکا تھا۔ اس نے اپنا سارا ساز و سامان، چمڑے، سامان رسد سب ختایوں کی نظروں کے سامنے پیچھے چھوڑا اور اپنے گھوڑوں کے ریڑھوں سمیت اس طرح پیچھے ہٹا گیا وہ لڑائی سے دست بردار ہو رہا ہے یا اسے خوف ہے کہ محصورین کی کمک کے لئے اور فوج آ رہی ہے۔

دو دن تک مثل آہستہ آہستہ پیچھے ہٹنے لگے، پھر سواری بدل کے وہ اپنے بہترین گھوڑوں پر سوار ہوئے اور تیزی سے ایک ہی رات میں ”نگام والے ہاتھ میں کھواریں سونٹے ہوئے“ یلغار کی صبح ہوتے ہوتے وہ لیاؤ نیک کے سامنے واپس پہنچ گئے۔ ختایوں کو اس عرصے میں یقین ہو گیا تھا کہ مثل پسا ہو گئے ہیں۔ وہ ان کا ساز و سامان لوٹ رہے تھے اور فیصل کے اندر منتقل کر رہے تھے۔ فیصل کے سب دروازے کھلے ہوئے تھے۔ اور شہری اور سپاہی سب گھل مل گئے تھے۔ خان بدوشوں کی اس خلاف توقع یلغار کو دیکھ کر وہ بکا بکا رہ گئے۔ نتیجہ یہ ہوا کہ دہشت ناک قتل عام کے بعد لیاؤ نیک پر مغلوں نے قبضہ کر لیا۔

جی نویان کو اپنا ساز و سامان اور اس کے علاوہ اور بہت زیادہ مال نعمت مل گیا۔ لیکن مغلی دربار والے شہر کے محاصرے کے دوران میں چنگیز خاں زخمی ہو گیا تھا۔ اس کا لشکر ختا سے واپس لوٹ آیا جیسے جوار بھانا کنارے سے پلٹتا ہے اور اس کو اپنے ساتھ لیتا آیا۔

ہر موسم خزاں میں لازم تھا کہ وہ اسی طرح واپس لوٹیں۔ ضروری تھا کہ آدھے گھوڑے فراہم کئے جائیں۔ گرمیوں میں تو آدمی اور جانور زمین کی پیداوار پر گزار کر لینے، لیکن جانوروں میں شامل جین میں لشکر کو گزارنے بھر کی خوراک میسر نہ آ سکتی تھی۔ اس کے علاوہ اور بھی نیرو آزما ہمسائے تھے جنہیں دور رکھنا ضروری تھا۔

اگلی فصل میں چنگیز خاں نے محض چند لوٹ مار کے حلقوں پر اکتفا کی۔ یہ اس مقصد

پشت پناہ توسط طبعے کا ایک جم غفیر تھا، اذیل جان ٹار جمع، نیرو آزما بزرگوں کا نام لیا، جو اپنا سب سے بڑا فرض یہ سمجھتا تھا کہ ملک کے تخت و تاج کو سلامت رکھا جائے۔ اور جب کبھی چین میں قوم پر برا وقت آتا وہ اسی طرح سید پرہو جاتا۔

چنگیز خاں نے حیرت ناک سرعت سے ختا کی اولیں فوجی مقاومت پر ہاتھ پا لیا تھا۔ اس کے دوستوں نے کئی شہروں پر قبضہ کر لیا تھا، اگرچہ مغلی دربار والے شہر تائی ننگ فونے ابھی تک اختیار نہیں ڈالے تھے۔

لیکن جیسے ہی بال کو روس کے سامنے ایک قوی دل قوم کی حقیقی طاقت کا سامنا کرنا پڑا، وہ بھی یہاں اسی صورت حال سے دوچار تھا۔ بڑے بڑے دریاؤں کے پاس سے نئی نئی فوجیں نمودار ہوتیں، جن شہروں کا محاصرہ ہو رہا تھا، معلوم ہوتا کہ محصور سپاہیوں کی تعداد دیکھتے دیکھتے دن دوئی رات چوکنی ہو گئی ہے۔ وہ دین ننگ کے جیرونی پانوں سے ہو کر گذرا اور پہلی مرتبہ اس نے ان بالا و بلند دیواروں کی عظیم الشان وسعت کو دیکھا۔ پہاڑ اور پہل اور قلعوں کے ایک سلسلے کے درجہ بدرجہ مستف و پام۔

اس نے فوراً اندازہ کر لیا ہو گا کہ اپنی مختصر فوج سے ایسے شہر کا محاصرہ کرنا بیکار ہے۔ وہ فوراً ہی واپس لوٹ گیا اور جب خزاں کا موسم آیا تو اس نے اپنے پرچوں کا رخ واپس گولہ کی طرف پھیر دیا۔

لیکن اس کے بعد جب ہمار آئی اور اس کے گھوڑوں کو پھر سے طاقت میسر آئی، وہ دیوار عظیم کے اندر آ نمودار ہوا۔ اس نے دیکھا کہ وہ شہر جو پہلے مثلے میں اس کے آگے اختیار ڈال چکے تھے، اب پھر سے نئے محافظ دستوں سے آراستہ تھے اور اس سے مقابلہ کرنے کے لئے تیار تھے۔ اسے پھر سے سرے سے ساری مہم شروع کرنی پڑی۔ مغلی دربار والے شہر کا نئے سرے سے محاصرہ شروع ہوا اور یہاں اس نے پورے لشکر کو بھونک دیا۔ معلوم تو یہ ہوتا ہے کہ یہ محاصرہ محض ایک جاں تھا۔ وہ ان فوجوں کا انتظار کرتا رہتا جو محصورین کی کمک کے لئے روانہ ہوئیں، اور وہ راستے ہی میں ان کا قلع قمع کر دیتا۔ اس جنگ سے دو ہائیں واضح ہو گئیں مغلوں کی سوار فوج میدان جنگ میں ختا کی فوجوں کے مقابل زیادہ تیزی سے نقل و حرکت کر سکتی اور ان فوجوں کو تباہ کر ڈالتی، لیکن ابھی تک اس قافلہ نہ ہوئی تھی کہ مشہور شہروں کو فتح کر سکے۔

لیکن جی نویان نے یہی کرتب پورا کر دکھایا۔ مغلوں کے یلغوں، لیاؤ سرداروں کو

قلعوں پر پہلا حملہ کرنے سے پہلے آس پاس کے دیہات سے لوگوں کو بچا کر آگے آگے رکھا۔ اور ان کی آڑ میں حملہ کیا۔ اکثر ایسا ہوا کہ فیصل کے اندر والے خنائوں نے دروازے کھول دیئے۔ ایسی صورت میں ان کی جان بخشی کی گئی۔ حالانکہ آس پاس کے گاؤں اور دیہات میں ہر چیز یا تو نیست و نابود کی جا چکی تھی یا اسے یہ محل اٹھا یا بنگالے گئے تھے۔ فصلیں چکی اور جلائی جا چکی تھیں۔ روڑ بٹکانے جا چکے تھے اور مردوں اور عورتوں اور بچوں کے ٹکڑے ٹکڑے اڑائے جا چکے تھے۔

اس ہیبت ناک جنگ میں بہت سے خنائے سپہ سالار اپنی زر کمان فوجوں کے ساتھ مغلوں سے جا ملے۔ انہیں لیاؤ تنگ کے دوسرے افسروں کے ساتھ تیسری شہہ شہروں کی حفاظت پر مامور کر دیا گیا۔ اقلتے لوہتا میں جن چار سواروں کا ذکر ہے۔ ان میں سے دو قلعہ اور بیماری مثل سواروں کے پیچھے پیچھے تاراج کرتے آئے۔ زمین اور آسمان کے خط اتصال پر مغلوں کے اردو کے جھنڈوں کی نہ ختم ہونے والی قطار، بیلوں کے روڑ، بیٹھوں کے پرچم نظر آتے رہے۔

جب جنگ کی فصل ختم ہونے کو آئی تو مرض نے اپنا خراج مغلوں کے اردو سے بھی وصول کیا۔ گھوڑے بھی لاغر اور کمزور ہو چکے تھے۔ چنگیز خاں نے اردو کے قلب کے ساتھ یں گنگ کی فیصلوں کے قریب خیمہ کھڑا کیا اور اس کے سالاوں نے منت کی کہ انہیں شہر پر حملہ کرنے کی اجازت دی جائے۔

اس نے پھر ایک بار انگار کیا اور تاجدار زریں کو یہ پیغام بھیجا۔

”ہماری اور تمہاری لڑائی کے متعلق اب تمہاری کیا رائے ہے؟ دریا بے ہوا نگ ہو کے شمال کے سارے صوبے میرے قبضے میں ہیں۔ میں اپنے گھرواپس جا رہا ہوں، لیکن کیا تم میرے افسروں کو محتائف سے خوش کے بغیر واپس جانے دو گے؟“

بظاہر یہ درخواست بڑی عجیب معلوم ہوتی تھی، لیکن اس مثل نے اس میں سیدھی سادی حکمت عملی دکھائی تھی۔ اگر تاجدار زریں نے اس کی درخواست قبول کر لی تو وہ ان تھنوں سے اپنے افسروں کو انعام دے سکے گا۔ ان کی جتالی میں کچھ کی ہو گی اور اڑدبے والے تخت کی آن پان پر برا اثر پڑے گا۔

بعض چینی مشیروں نے جو اردو کی کمزور حالت سے آگاہ تھے شمشادہ کو یہ مشورہ دیا کہ فوجوں کو لے کے مغلوں سے مقابلے کے لئے یں گنگ سے باہر نکلے۔ یہ کتنا مشکل ہے کہ

کے لئے کافی تھے کہ چینیوں کو زیادہ آرام نہ ملے پائے۔  
بڑے چلانے پر یہ اس کی پہلی جنگ تھی اور اس میں اس کا اور دشمن کا توازن برابر تھا۔ ہنی ہال کے برعکس وہ اس سلطنت کے بڑے بڑے منتوج شہروں میں حفاظت کے لئے فوجیں نہ رکھ سکتا تھا۔ اس کے مثل جو اس زمانے تک فیصل کے اندر سے لانے کے عادی نہ تھے، جاڑوں میں خنائوں کے ہاتھوں نیست و نابود ہو جاتے۔

اس نے میدان جنگ میں کئی فتوحات اس طرح حاصل کی تھیں کہ وہ اپنے دستوں کی نقل و حرکت کو پوشیدہ رکھ سکتا تھا اور تیزی سے یلغار کر کے وہ انہیں خنائی فوجوں کے سامنے لاکے جمع کر سکتا تھا۔ لیکن اس سے محض اتنا نتیجہ نکلا تھا کہ اس نے دشمن کی فوجوں کو فیصلوں کے اندر بھاگا دیا تھا۔ شمشادہ کو اپنی گرفت میں لانے کی کوشش میں وہ یں گنگ تک پہنچ کر اس شہر کو اپنی آنکھوں سے دیکھ گیا تھا۔ لیکن اس قریب قریب ناممکن نتیجہ قلعہ سے جن کے سرنات کو نکال بھاگانا ممکن نہ تھا۔ اس درمیان میں ختا کی فوجیں لیاؤ تنگ کے ہاشندوں اور ہیا کے سواروں پر غلبہ پائی جا رہی تھیں جو خان کے دائیں اور بائیں پہلوؤں کی حفاظت کر رہے تھے۔

ان حالات میں اگر کوئی اور خانہ بدوش سردار ہوتا تو وہ اسی پر قناعت کرتا۔ دیوار عظیم کے باہر ہی وہ گذری ہوئی فیصلوں کے مال قیمت کو سنبھالا اور جن کی عظیم الشان سلطنت کو اس نے جو شکستیں دی تھیں، ان کی شان کی یاد میں مگن رہتا، لیکن زخمی چنگیز خاں بڑا علمیں دل تھا۔ وہ تجزیہ حاصل کرتا جا رہا تھا اور اس تجربہ سے فائدہ اٹھاتا جا رہا تھا اور اس عرصے میں تاجدار زریں ایک بد فہمی کا شکار ہوتا جا رہا تھا۔

جب ۱۲۱۳ء میں ہمار آئی اور ہمار کا پہلا سبزہ اگا تو یہ بد فہمی خوف میں بدل گئی۔ مختلف مقامات سے تین مثل فوجوں نے ختا پر یورش کی۔ جنوب میں خان کے تین بیٹوں نے شامی کے صوبے کے آر پار ایک چوڑی سی پٹی کٹ لی۔ شمال میں جوئی نے ننگان کا سلسلہ کوہ عبور کیا اور لیاؤ تنگ والوں کی فرج کے ساتھ اپنے لشکر کو جا ملایا۔ اسی درمیان میں چنگیز خاں قلب لشکر کے ساتھ یں گنگ کے عقب میں بڑے سمندر کے کنارے جا پہنچا۔

ان تینوں فوجوں نے بالکل انوکھے انداز میں پیش قدمی کی تھی۔ یہ ایک دوسرے سے الگ رہیں اب کی مرتبہ ان فوجوں نے جم کے طاقتور در سے طاقتور شہروں کا محاصرہ کیا اور

خاک میں مل گئی۔ اس کے مشیروں، مین کلنگ کے حاکموں، جن کے کند سال امر، سب نے درخواست کی کہ وہ اپنی رعایا کا ساتھ نہ چھوڑے، لیکن وہ بھاگ ہی گیا اور اس کے جاتے ہی بناوت ہو گئی۔

آگر یہ مشورہ مان لیا جاتا تو کیا نتیجہ نکلتا لیکن جن تاجدار اتنی مصیبت اٹھا چکا تھا کہ اس میں اب جرات باقی ہی نہ رہی تھی۔ اس نے چنگیز خان کو پانچ سو جوان پانچ سو کھینڑیں، نفیس گھوڑوں کا ایک ریوڑ اور سونے اور ریشم کے تودے کے تودے "مجموعاً" بھجواتا ہو گیا اور چینیوں نے عہد کیا کہ خان کے حلیف لیاؤ شزودوں کو لیاؤ تک میں نہ ستائیں گے۔ خان نے اس سے بھی سوا کچھ اور طلب کیا کہ آگر صلح ہوئی ہی ہے تو شاہی خاندان کی ایک عورت اس کے عقد میں دی جائے۔ شاہی خاندان کی ایک خاتون اس کے پاس بھیج دی گئی۔

چنگیز خان اس سال خزاں میں واپس نہیں گیا، بلکہ صحرا کے کنارے اس نے قیدیوں کے جم غفیر کو قتل کروا دیا، جسے اس کا لشکر اپنے ساتھ پکڑ لایا تھا۔ اس سخاکی کی کوئی وجہ جواز نہ تھی۔

"معلوم ہوتا ہے کہ مغلوں کا قاعدہ یہ تھا کہ کاریگروں اور عالموں فاندلوں کے علاوہ اپنے تمام قیدیوں کو موت کے گھاٹ اتار دیتے تھے۔ یہ قتل عام اس وقت ہوتا تھا۔ جب وہ کسی یورش کے بعد اپنے گھر واپس ہوتے۔ اس زمانے تک مغلوں کی اپنی سرزمین میں غلام رکھنے کا رواج نہ تھا۔ قیدیوں کا یہ ہجوم تو فاتح کشی کے عالم میں ان بجز صحراؤں کو نکلے پاؤں طے بھی نہ کر سکتا تھا، جن کے اس پار مغلوں کا وطن تھا۔ انہیں آزاد کرنے کے بجائے مظل ان کا کام تمام کر دیتے تھے، جیسے کوئی پرانے کپڑے اتار پھینکتا ہے۔ انسان کی جان کی مغلوں کی نظر میں کوئی اہمیت یا قیمت نہ تھی۔ ان کی خواہش یہی تھی کہ زرنیز زمینوں کو ویران کر کے اپنے ریوڑوں کی چراگاہوں میں بدل دیں۔ جنگ ختا کے بعد وہ بڑے فخر سے کہتے تھے کہ ختا کے کئی شہروں کو انہوں نے اس طرح سمار کر کے زمین کے برابر کر دیا ہے کہ آگر گھوڑا اس مقام پر جہاں شہر آباد تھا ایک سرے سے دوسرے سرے تک جائے تو اسے کہیں ٹھوکر نہ لگنے پائے گی)

یہ کتنا مشکل ہے کہ چنگیز خان اپنے معاہدے پر قائم رہتا یا نہ رہتا، لیکن چین کے تاجدار زریں نے اپنے طور پر کچھ اور عمل کیا۔ اپنے سب سے بڑے بیٹے کو یوں کلنگ میں چھوڑ کے وہ جنوب کی طرف بھاگ گیا۔

"ہم اپنی رعایا کو یہ اعلان سناتے ہیں کہ ہم جنوبی مستقر میں قیام فرمائیں گے۔"

یہ فرمان شاہی تھا۔ اس کمزوری کے اظہار سے اس کی رہی سعی عزت اور شوکت

چھڑانے کے لئے ایک فوج بھیجی گئی۔ یہ فوج جس جوش کی وجہ سے ظہور میں آئی تھی۔ اس جوش کی وجہ سے اس نے حیرت ناک کامیابیاں حاصل کیں۔

مظلوں کے اردد کو جو اپنے وطن واپس جا رہا تھا۔ حالات کے اس طرح پلٹا کھانے کی اطلاع ملی۔ پکٹیز خاں سزکرتے کرتے رک گیا اور اپنے جاسوسوں اور افسروں سے تفصیلی اطلاع سننے کا انتظار کرنے لگا جو تیزی سے اس کے پیچھے پیچھے آرہے تھے۔

جب حالات اچھی طرح اس کی سمجھ میں آئے تو اس نے تیزی سے اقدام کیا۔ جو فوجی دستہ سب سے زیادہ کا آمد تھا، اس نے جنوب میں دریائے ہوانگ نو کی طرف بھیجا تاکہ مفروز شمشاہہ کا تعاقب کرے۔

اگرچہ موسم جانوں کا تھا لیکن مثل تیزی سے آگے بڑھے اور زمینوں کا تاجدار مجبور ہو گیا کہ دریا کے پار اپنے پرانے دشمن سنگ خاندان کی سلطنت میں پناہ لے لیکن یہاں بھی مظلوں نے اس کا پیچھا نہ چھوڑا، مثل برف پوش پہاڑوں میں ڈھونڈ کر راستہ نکالتے رہے۔ پہاڑوں کے کٹاؤ کو تیزیوں کی چوب اور درختوں کی شاخوں کو زنجیروں سے باندھ باندھ کے پار کرتے رہے۔ درحقیقت یہ دستہ دشمن ملک میں اتنی دور تک گھس آیا کہ یہ اردد سے باہر کٹ گیا۔ مگر یہ مفروز شمشاہہ کا تعاقب کرتا رہا جس نے اب سنگ دربار سے مدد کی التجا کی تھی۔ خان نے قاصدوں کو بھیج کر اس آوارہ گرد دستہ کو واپس بلایا جو کسی نہ کسی طرح سنگ شہوں کا پکڑ کات کے رخ بست ہوانگ نو کو عبور کر کے پلٹ آیا۔ جہی نویمان کو سمجھا گیا کہ وہ تیزی سے گولپی پیچھے اور وطن میں سرورادوں کو اطمینان دلائے۔

پکٹیز خاں نے سویدائی بہادر کو سمجھا کہ وہ جا کے صورت حال کا معائنہ کرے یہ ارخون کئی ماہ تک غائب رہا اور اس عرصہ میں صرف معمولی اطلاعاتیں بھیجتا رہا۔ مثلاً یہ کہ گھوڑوں کا کیا حال ہے۔ معلوم ہوتا ہے کہ شمالی ختا میں کوئی خاص بات نہ تھی کیونکہ جب وہ گھوم پھر کر اردد کی طرف واپس آیا تو اس نے اطلاع دی کہ میں نے کوریا کو مطیع کر لیا ہے۔ چونکہ اسے اپنی مرضی پر چھوڑ دیا گیا تھا، اس لئے وہ کافی عرصے تک غائب رہا اور لیاؤ تنگ کی تلخ کا پکڑ کات کے اس نے ایک نئے ملک کی سیاحت کر لی۔ سویدائی بہادر کو سیر و تفریح کی یہ جو عادت تھی۔ کچھ عرصہ بعد جب اس کو آزاد طور پر سپہ سالاری کرنے کی اجازت دی گئی تو اس عادت کی وجہ سے اس نے یورپ پر بڑی آفت ڈھائی۔

## مظلوں کی واپسی

جب ختا کا شمشاہہ اپنے محل کے لوگوں سمیت دارالسلطنت سے بھاگا تو وہ محل میں اپنے بیٹے کو جو ولی عہد تھا چھوڑا گیا۔ اپنے ملک کے قلب کو وہ اس طرح خالی نہ کرنا چاہتا تھا کہ یں سنگ میں بادشاہت کا خول بھی باقی نہ رہے۔ ضروری تھا کہ خالوادہ شاہی کا کوئی آدمی باقی رہ جائے جسے دیکھ کے رعایا کی تسلی ہو سکے۔ یں سنگ کی حفاظت کے لئے ایک طاقتور فوج بھی وہیں چھوڑ دی تھی۔

لیکن کس سال امرا کو جس افزائقی کا اندیشہ تھا، اس سے قن کی مسلح فوج میں انتشار پیدا ہونے لگا۔ بعض سپاہی جو شمشاہہ کے ہم رکاب تھے بغاوت کر کے مظلوں سے جا ملے۔ خود دارالسلطنت میں ایک عجیب و غریب بغاوت شروع ہوئی۔ عالی نسب شاہزادے عہدہ دار اور عمال سب جمع ہوئے اور انہوں نے حلف اٹھایا کہ شاہی خاندان کے وقادار رہیں گے۔ ان کا تاجدار تو انہیں چھوڑ کے بھاگ گیا تھا مگر انہوں نے عہد کیا تھا کہ لڑائی جاری رکھیں گے۔ ختا کے جری اور بہادر سپاہی بارش میں ننگے سر، سڑکوں پر جمع ہوئے اور انہوں نے بھی عہد کیا کہ وہ قن خاندان کے ولی عہد اور امرا کا ساتھ دیں گے۔ کزور تاجدار کے فرار سے وقاداروں کی پرانی اور گرمی روح عمل اس وقت نئے سرے سے بیدار ہوئی۔

شمشاہہ نے کئی قاصدین تک بھیجے اور اپنے بیٹے کو جنوب کی طرف بلایا۔ کس سال زمینوں نے منت کی ”یہ نہ کیجئے گا“

لیکن شمشاہہ اپنی ضد پر قائم تھا اور اب بھی اس کی خواہش ملک کا اعلیٰ ترین قانون تھی۔ بڑی زلت کے عالم میں ولی عہد کو یں سنگ چھوڑنا پڑا اور اب وہاں صرف شاہی گھرانے کی کچھ عورتیں، اس پرانے شہر کے کچھ عمال، کچھ خواجہ سرا اور فوج کے سپاہی باقی رہ گئے۔ اس درمیان میں وقادار امرانے جو آگ جلائی تھی وہ آتش کدہ بن گئی۔ جا بجا مظلوں کے محافظ دستوں اور چوکیوں پر حملے کئے گئے اور لیاؤ تنگ کے بد فیصیب صوبے کو

ہوئے اسے ایک شاہی فرمان ملا تھا۔ جس کی رو سے ختا میں تمام قیدیوں اور غلاموں کو معافی دی گئی تھی اور سپاہیوں کا انعام بڑھا دیا گیا تھا۔ یہ آخری کوشش بیکار تھی۔ اس سے وانگ یین کو جو اکیلا رہ گیا تھا کوئی فائدہ نہ پہنچا۔ چونکہ کوئی امید باقی نہ رہی تھی۔ سپہ سالار مرنے کی تیاری کرنے لگا۔ اس نے اپنے کمرے میں بند ہو کر اپنے شاہشاہ کے نام ایک عرضہ لکھا جس میں اپنے تئیں مجرم اور مرازے موت کا مستحق تسلیم کیا، کیونکہ یین گنگ کی حفاظت نہ کر سکا تھا۔

اس نے یہ ایوانی الفاظ اپنے دامن پر لکھے۔ پھر اس نے اپنے نوکروں کو بلایا اور اپنے سارے کپڑے اور ساری دولت ان میں تقسیم کر دی۔ جو عامل اس کا معتقد تھا اسے اس نے حکم دیا کہ اس کے لئے زہر کا جام تیار کرے اور خود لگتا چلا گیا۔

پھر وانگ یین نے اپنے دوست سے کمرے کے باہر جانے کی درخواست کی اور زہر کا جام لیا گیا۔ یین گنگ جل رہا تھا اور جب مصل سول اندر داخل ہوئے تو ساری آبادی پر جو اپنی حفاظت نہ کر سکتی تھی بے حد خوف و ہراس طاری تھا۔

با اصول معافی نے فوراً شہر کا سارا خزانہ اور سارا جنگی ساز و سامان خان کی خدمت میں بھیجے کے لئے فراہم کرنا شروع کر دیا۔ اسے ایک شاہی خاندان کے خاتے سے کوئی خاص دلچسپی نہ تھی۔

جو قیدی افسران کو بھیجے گئے، ان میں لیاؤ ننگ کا ایک شہزادہ بھی تھا، جو ختا کی طرف سے لڑ رہا تھا۔ وہ دراز قد تھا۔ اس کی داڑھی ناف تک پہنچتی تھی۔ اس کی گمری صاف آواز کی وجہ سے خان نے اس کی طرف توجہ کی۔ اس نے قیدی سے اس کا نام دریافت کیا۔ اس کا نام ایسی ہی بوجیت سائی تھا۔

چنگیز خان نے اس سے پوچھا۔ ”تو اس شاہی خاندان کا ساتھ کیوں دیتا رہا جو تیرے خاندان کا دشمن تھا؟“

نوجوان شہزادے نے جواب دیا۔ ”میرا باپ قن خاندان کا خدمت گزار تھا۔ اور اسی طرح میرے خاندان کے اور لوگ بھی۔ میرے لئے یہ مناسب نہ تھا کہ میں قن سے وفاداری نہ کرتا۔“

مصل اس جواب سے بہت خوش ہوا۔

”تو نے اپنے پہلے آقا کی خدمت اچھی طرح انجام دی، اسی طرح وفاداری سے تو میری

چنگیز خان خود ارود کے قلب کے ساتھ دیوار چین کے قریب ہی رہا۔ اب اس کی عمر پچیس سال کی تھی۔ اس کا پوتا توپٹائی خان پیدا ہو چکا تھا۔ گوبی کے شامیانوں میں، سمور کے یورتوں میں نہیں۔ اس کے بیٹے یوان ہو چکے تھے، لیکن اس بازگ گزری میں اس نے اپنے دستوں کی کمان ارضانوں کے سپرد کی جو فلک کے تجربہ کار سپہ سالار تھے۔ جن کی ہر خطا معاف تھی۔ جن کی اولاد ان کی قابلیت کے انعام میں ہر طرح کی تکلیف اور سزا سے محفوظ تھی۔ اس نے جی نیوان اور سو بدائی بادر کو سکھایا تھا کہ سوار دستوں سے کیسے کام لیا جاتا ہے اور اس نے آرموزہ کار معولی بادر کو آرنایا تھا۔

القصد اپنے غیموں میں آرام سے بیٹھے بیٹھے چنگیز خان نے ختا کے زوال کا سامن دیکھا۔ وہ اس سوار جنبروں سے دم بدم اطلاعیں سنتا رہا جو راستہ بھر کھائے پکائے بغیر اور سوئے بغیر سواری کرتے رہتے اور اسے خبریں پہنچاتے۔

معولی نے لیاؤ ننگ کے ایک شہزادے، منگن کی مدد سے یین گنگ پر حملہ کیا۔ جب وہ مشرق کی طرف واپس ہوا ہے تو اس کے ساتھ صرف پانچ ہزار مغل تھے مگر راستے میں بے شمار ختائی جو اپنی فوج کو چھوڑ کر بھاگے تھے اور سپاہیوں کے بہت سے آوارہ گرد دستے اس کے ساتھ شریک ہوتے گئے۔ سو بدائی بادر اس کے ایک بازو پر منڈلا ہی رہا تھا۔ اس نے یین گنگ کی بیرونی دیواروں کے سامنے اپنے نیچے استراہہ کئے۔

یین گنگ میں اتنے فانی آدمی تھے کہ وہ بہت عرصے تک محاصرہ برداشت کر سکتے تھے ہتھیار اور جنگی ساز و سامان بہت تھا لیکن ختائی اس قدر غیر منظم تھے کہ وہ زیادہ مقاومت نہ کر سکے۔ جب بیرون شہر میں لڑائی ہوئی تو ایک قن سپہ سالار نے دعا دی۔ شاہی خاندان کی عورتیں اس کے ساتھ نکل بھاگنا چاہتی تھیں۔ مگر اس نے انہیں تارکی میں چھوڑ دیا۔ تا جردوں کے بازار میں لوٹ شروع ہو گئی اور یہ باندھیں عورتیں چلاتے ہوئے ڈرے ہوئے سپاہیوں کے مجمع میں مایوس ادھر ادھر پھرتی رہیں۔

اس کے بعد شہر کے مختلف حصوں میں لگ لگ گئی۔ محل کے برآمدوں میں خواجہ سر اور غلام سونے اور چاندی کے زیور اپنے ہاتھوں میں لئے ہوئے ادھر سے ادھر بھاگے بھسگے پھرتے تھے۔ دیوان شاہی ویران تھا اور چوکیدار اپنی جگہ چھوڑ کے لوٹنے والوں میں ملے تھے۔

دوسرا سپہ سالار جو باقی رہ گیا تھا، وانگ یین تھا۔ یہ شاہی خاندان سے تھا۔ ”کچھ دلا



ہو کے اپنی مغربی سرحدوں کو مستحکم کرنا چاہتا تھا۔ اس نے یہ بھی اندازہ کر لیا ہو گا کہ پورے چین کو فتح کرنے میں کئی سال لگ جائیں گے، لیکن اس سے بھی انکار نہیں کیا جا سکتا کہ جب وہ کسی غیر ملک کو فتح کر لیتا تو پھر اسے اس ملک سے کوئی دلچسپی باقی نہ رہتی۔

خدمت کر سکتا ہے، تو میرے آدمیوں میں شامل ہو جا۔“  
 بعض اور اشخاص کو جنہوں نے خاندان قن سے یوفائی کی تھی، اس نے موت گھاٹ اتار دیا۔ اسے یقین تھا کہ ان لوگوں پر اعتبار نہیں کیا جا سکتا۔ یہی لیو پتسائی تھا نے کچھ عرصہ بعد اس سے کہا۔ ”تو نے زین پر بیٹھ کے ایک بہت بڑی سلطنت کو بر ہے، لیکن زین پر بیٹھے بیٹھے تو اس پر حکومت نہیں کر سکے گا۔“  
 یہ نہیں کہا جا سکتا کہ منغل فاتح کو یہ بات سچی معلوم ہوئی یا یہ کہ اس کی رائے کہ یہ قابل اور فاضل ختائی اس کے لئے اتنا ہی کارآمد ہے جتنی پتھر اور آگ بھیج سکتے، نتیجتاً بہر حال وہ اس کا مشورہ سن لیا کرتا۔ اس نے لیو چنگ کے آدمیوں میں سے کے مفتوحہ صوبوں کے حاکم مقرر کئے۔

اسے یہ بھی اندازہ ہو گیا کہ ختائی کھنڈن سرسبز زمین کو مغلوں کی پسند کے مطا چراگاہوں میں تبدیل نہیں کیا جا سکتا۔ رہ گئی چینیوں کی تجارت، ان کا فلسفہ یا ان کے یہ غلاموں اور عورتوں کی جو درجہ بندی تھی، ان سب چیزوں کو وہ بڑی محارت کی نظر دیکھتا تھا۔ وہ ان عمال کی جرات سے متاثر ہوا جنہوں نے اپنے تاجدار کے بھاگ نکلنے بعد جم کر جنگ باقی رکھی اور ان آدمیوں کے استقلال و فراست میں خود اس نے اپنے فائز کی سبیل دیکھی، مثلاً لیو پتسائی ستاروں کے نام لے سکتا تھا اور ستاروں کی گردش سے فائز نکل سکتا تھا۔

جب وہ ختائی کے شہروں کے خزانے اپنے ساتھ قراقرم لے جانے لگا تو اپنے ساتھ چو کے بہت سے عاملوں کو بھی لیتا گیا۔ اس نے ان نئے صوبوں کی فوجی حکومت اور سنگ مملکت کی فتح کی پھیل مقلی ہمدرد کے سپرد کی۔ سب کے سامنے اس نے مقلی ہمدرد تعریف کی۔ اسے نوسید یا کون کی دموں والا نشان عنایت فرمایا۔

اس نے مغلوں میں یہ اعلان کیا ”اس علاقے میں مقلی ہمدرد کے احکام کی اسی طر پابندی ہوئی چاہئے جیسے میرے احکام کی۔“

اس آزمودہ کار سردار کو اس سے بڑا اور کوئی عمدہ نہیں دیا جا سکتا تھا۔ چنگیز خاں۔ اپنا عہد ایفا کیا اور اس نئے علاقے میں مقلی ہمدرد باطلا و عظمت آورد کے اس حصے کے ساتھ کھرائی کرتا رہا جو اس کو تفویض کیا گیا تھا۔

منغل خان کے اس اقدام کی جو توجیہ چاہئے کر لیجئے، اس میں شک نہیں کہ وہ والہ

انعام دیتا کہ انہیں اپنے سالان تجارت کی قیمت سے زیادہ ہی آمدنی ہو جاتی۔

شہر میں سیڑوں کا جو محلہ تھا، اس کے قریب ہی پتھاریوں کی بستی تھی۔ پتھر کی مسجدوں کی بغل میں پرانے بڑھ مت کے مندر اور سلواری جھانپوں کے چھوٹے چھوٹے لکڑی کے بنے ہوئے گریبے تھے۔ ہر شخص کو اجازت تھی کہ وہ جس طرح چاہے عبادت کرے، لیکن شرط یہ تھی کہ وہ یا ساس کے قوانین کی پابندی کرے اور مغل اردو کے اصول پر عمل کرے۔ سیاح اور مسافر سرحد پر مغل افروں سے ملتے۔ یہ افسر انہیں رہبروں کے ساتھ قراقورم بھیج دیتے۔ ان مسافروں کے آنے کی اطلاع پہلے ہی قافلے کی شاہراہ پر تیز رفتار اور مصروف عمل نامہ بروں کے ذریعے کرا دی جاتی۔ جب یہ مسافر اور سیاح خان کے شہر کے نواح میں پہنچتے اور شہر کے قریب چرتے ہوئے ریوڑ، یورقوں کی کالی چھتیں اور اطراف کے مصلح بے شجر میدان پر کت کاؤں کی قطاریں انہیں نظر آنے لگتیں تو ان کی حفاظت قانون و سزا کے ذمہ دار افسر کے سپرد ہو جاتی۔

خانہ بدوشوں کے ایک پرانے دستور کے مطابق ان مسافروں کو دو دو بڑے بڑے دھکنے ہوئے لاووں کے درمیان سے ہو کر گذرنا پڑتا۔ اس لئے انہیں عموماً کوئی نقصان نہ پہنچتا، لیکن مظلوم کا عقیدہ تھا کہ اگر ان آنے والوں میں سے کسی پر بھوت پریت کا سایہ ہے تو وہ آگ سے جل کر راکھ ہو جائے گا۔ اس کے بعد ان کے رہنے اور خوراک کا انتظام کیا جاتا اور اگر خان کی اجازت مل جاتی تو انہیں اس مغل فاتح کے سامنے حاضر ہونے کا موقع ملتا۔ اس کا دربار ریجنی اسز اور سفید سمور کے ایک اونچے شامیانے میں منعقد ہوتا۔ دروازے ہی پر ایک چاندی کی سبز پر گھوڑی کا دودھ، پھل اور گوشت افراط سے رکھا ہوتا، تاکہ جو جو اس کی خدمت میں پیش ہو شکر سیر ہو کہ کھانا کھائے۔ شامیانے کے دوسرے سرے پر ایک نیچی سی چوکی پر چنگیز خاں جلوہ افروز ہوتا اور اس سے نیچے بائیں جانب یورنائی یا اس کی کوئی اور بیوی بیٹھی ہوتی۔

بہت کم دزیر اس کی پیشی میں حاضر ہوتے۔ شاید یو پتھائی ہوتا، کاٹھا ہوا لبادہ پہنے، دراز ریش، بلند توار، شاندار، یا شاید ایک اخروی سیرمشی ہوتا، کانڈ کا خر۔ اور موکلم لئے ہوئے۔ یا کوئی مغل نوبیاں ہوتا جس کے سپرد ساتھی کی اعزازی خدمت ہوتی۔ شامیانے کی دیواروں کے کنارے کنارے چوکیوں پر دوسرے سردار بلا لحاظ باادب بیٹھے ہوتے۔ یہ اردو کا معمولی لباس پہنے ہوتے۔ ”روٹی سے بھرے ہوئے لیے لیے کوٹ“ جن کے کمر بند

## گیارہواں باب

### قراقورم

دوسرے فاتحوں کے برعکس خان نے ختا میں، جو اس کی نئی سلطنت کا سب سے زیادہ عشرت پسند حصہ تھا، قیام نہیں کیا۔ چن خاندان کے خاتنے کے بعد جب وہ دیوار عظیم کے اس پار پہنچ گیا تو پھر چھین لوٹ کر واپس نہیں آیا۔ مقولی کو وہاں اس نے امیر جنگ بنا کر اپنے پیچھے چھوڑا اور خود ان بختیار بلندیوں کو تیزی سے لوٹ آیا جو اس کی موروثی سرزمین میں واقع تھیں۔

یہاں اس کا مستقر تھا۔ اس نے اپنے اردو کے لئے صحرا کے شہروں میں سے قراقورم کا انتخاب کیا۔ قراقورم کے لفظی معنی ہیں کالی ریت۔

یہاں اس نے اپنے اطراف ہر وہ چیز جمع کر لی جس کی ایک خانہ بدوش کو آرزو ہوتی ہے۔ یہ قراقورم بختیار بلندیوں کا دارا حکومت بڑا عجیب شہر تھا۔ یہاں ہواؤں کے جھلجھلاؤ دیتے تھے اور جیالوں کی ریگ کوڑے لگاتی تھی۔ گلارے اور پھولس کی جھوپڑیاں اس طرح جمع تھیں کہ ان کے درمیان کسی طرح کی سڑک کا تصور باقی نہ رہنے پاتا تھا۔ شہر کے اطراف کالے سمور کے یورقوں کی مدور چوٹیاں تھیں۔

تکلیف اور آوارہ گردی کے ایام گذر چکے تھے۔ وسیع امپلیوں میں چنے ہوئے گھوڑوں کے ریوڑ جاؤں کا موسم گذارتے تھے اور ان کی جلد پر خان کی مہر لگی ہوئی تھی۔ بڑے بڑے کھلیانوں میں قد سالے سے بچاؤ کے لئے خوراک جمع تھی۔ آدمیوں کے لئے باجرہ اور چاول، گھوڑوں کے لئے چارہ اور گھاس۔ مسافروں اور شاہی ایشیا کے ملکوں سے جوق در جوق آنے والے سفیروں کے آرام کے لئے سراہیں جابجا بن چکی تھیں۔

جنوب سے عرب اور ترک تاجر آتے۔ ان سے معاملہ کرنے کا چنگیز خاں نے ایک طریقہ نکالا۔ وہ ان سے دام نہیں چکاتا تھا۔ اگر تاجر قیٹوں کے معاملے میں تکرار کرتے تو وہ ان کا سارا مال اسباب ضبط کر لیتا۔ اگر وہ ہر چیز خاں کے سپرد کر دیتے تو وہ انہیں اتنا

شامیان جنوب کی طرف کھتا اور اس کے پہلو میں جگہ خالی چھوڑ دی جاتی۔ جیسے بنی اسرائیل نے نطے کے اطراف اپنے لئے مقامات مقرر کر رکھے تھے، اسی طرح خان کے مہند اور میرے میں اردو کے لوگوں کے لئے جگہیں مقرر تھیں۔

خان کا اپنا گھریا بہت بڑھ گیا تھا۔ بھوری آنکھوں والی پور تائی کے علاوہ خان کی اور بھی کئی بیویاں تھیں، جو اردو کے مختلف حصوں میں اپنے اپنے خیموں میں رہتیں اور ان کی اپنی قوم کے لوگ ان کی خدمت گزار کرتے۔ اس کی بیویوں میں ختا اور لیاؤ کی شہزادیاں تھیں، ترک شانی خاندانوں کی بیٹیاں تھیں اور صحرا کے قبیلوں کی سب سے زیادہ خوبصورت عورتیں تھیں۔

جس طرح وہ مردوں میں فراست اور مشقت پسندی کی قدر کرتا تھا۔ جیسے وہ اچھے گھوڑوں کی تیزی اور قوت برداشت کو پسند کرتا تھا، اسی طرح وہ عورتوں کے حسن کا قدر دان تھا۔ کوئی محل اس سے کسی مفرد صوبہ کی کسی خوبصورت، خوش اندام لڑکی کا ذکر کرتا، لیکن ساتھ ہی یہ بھی کتا کہ معلوم نہیں اب وہ کہاں ہو گی تو بے صبری سے خان اسے جواب دیتا۔ ”اگر وہ بچ بچ خوبصورت ہے تو میں اسے ڈھونڈ نکالوں گا۔“

ایک برسے مزے کی حکایت اس کے ایک خواب کے متعلق ہے جس کی وجہ سے وہ بہت پریشان ہوا۔ خواب یہ تھا کہ اس کی بیویوں میں سے ایک اسے ضرر پہنچانے کے لئے سازش کر رہی ہے۔ اس وقت وہ حسب معمول میدان جنگ میں تھا۔ جب وہ بیدار ہوا تو فوراً پکار اٹھا۔ ”خیمے کے دروازے پر محافظوں کا افسر آج کون ہے؟“

جب اس افسر نے اپنا نام بتلایا تو خان نے حکم دیا ”میں تجھے فلاں فلاں عورت بطور انعام کے بخشا ہوں۔ اسے اپنے خیمے میں لے جا۔“

اطلاقیات کے سلسلے وہ بالکل اپنے انداز میں حل کیا کرتا تھا۔ اس کی ایک اور داستان تھی جس کے اس کے خاندانے کے ایک اور محل سے تعلقات ہو گئے تھے۔ جب خان نے اس پر غور کیا تو دونوں میں سے کسی کو قتل نہ کیا بلکہ دونوں کو اپنی پیشی سے دور کر دیا اور یہ کہا ”یہ میری غلطی تھی کہ ایسے ذلیل جذبات والی لڑکی میں نے اپنے لئے جینی تھی۔“

اپنے بیٹوں میں سے وہ صرف ان چھاروں کو جو پور تائی کے بطن سے تھے اپنا وارث مانتا تھا۔ وہ اس کے منتخب ساتھی تھے۔ وہ ان کی نگرانی کرتا تھا اور ان میں سے ہر ایک کے لئے اس نے ایک کنہ مشن افسر کو امستار مقرر کیا تھا۔

لگتے ہوئے اور اوپر کو اٹھتی ہوئی سفید سمور کی ٹوپیاں۔ شامیانے کے بچوں بچ کانٹوں اور گوہر کا لاؤ جتا ہوا۔

ترخان جن کی سب سے زیادہ عزت ہوتی، جب چاہے دران چلے آتے اور چڑکیوں پر آتی پالتی مار کے بیٹھے جاتے اور اپنے جنگ سے داغ دار ہاتھوں کو اپنی مضبوط شہسوار کی عادی رانوں پر رکھ لیتے۔ ان کے ساتھ ہی ارغون اور دستوں کے سالار اپنا اپنا عصا سنبھالے آ بیٹھے۔ بہت رک رک کے اور چپا چپا کے آپس میں بات چیت ہوتی اور جب خان کچھ کتا تو ساری محفل پر سناٹا چھا جاتا۔

جب وہ کوئی بات کہہ چکتا تو اس موضوع پر گفتگو ختم ہو جاتی۔ اس کے بعد کسی کو ایک لفظ کہنے کی مجال نہ تھی۔ بحث کرنا بد عقلی سمجھی جاتی تھی۔ مبالغہ افراطی پستی سمجھا جاتا تھا اور جھوٹ کی سزا دینا، سزا کے ذمہ دار افسر کا فرض تھا۔ بہت کم الفاظ زبان سے نکالے جاتے اور بہت احتیاط اور صحت بیان کے ساتھ۔

ابنیں مسافروں اور سیاحوں سے توقع کی جاتی کہ وہ اپنے ساتھ تحائف لائیں۔ تحائف پہلے ہی خان کی خدمت میں پیش کر دیئے جاتے۔ اس کے بعد کہیں اس روز کے محافظ دستے کا سردار آنے والوں کو خان کی خدمت میں پیش کرتا۔ اس کے بعد نو واردوں کی تلاش لی جاتی کہ ان کے پاس کوئی ہتھیار تو نہیں ہیں اور انہیں ہدایت کی جاتی کہ شامیانے کی دلہیز کو مس نہ کریں اور اگر خیمہ میں بارپالی ہوتی تو ہدایت ملتی کہ خیمے کی رسیوں کو ہاتھ نہ لگائیں۔ وہ دانو ہو کر خان سے بات کریں۔ ایک مرتبہ جب وہ اردو میں بارپا ہوتے تو جب تک خان کی اجازت نہ ہوتی وہ واپس نہیں جا سکتے تھے۔

قراقرم سے اپنے گولہ کی برصتی ہوئی رست بھم کر چکی ہے۔ اس زمانے میں ایک ایسا پایہ تخت تھا جس پر آہنی عزم سے حکومت کی جاتی تھی۔ جو لوگ اردو میں داخل ہوتے وہ اس مالک تاج و تخت چنگیز خان کے نوکر شمار ہوتے لگتے۔ اس کے علاوہ اور کسی قانون کا رواج نہ تھا۔

قوی دل راہب پادری روہری کو کس لکھتا ہے ”جب میں تازیوں میں شامل ہوا تو میں نے اپنے آپ کو ایک بالکل دوسری دنیا میں پایا۔“

یہ ایک ایسی دنیا تھی جو یاسا کے قوانین کے مطابق چلتی تھی اور جو خاموشی سے خان کی مرضی کی پابندی کرتی۔ سارا کاروبار فوجی تھا اور نظم و ضبط انتہا درجے کا تھا۔ خان کا

ایک دست کے ساتھ علیحدہ بھیجا گیا کہ کمرچوں کو فرض شناسی کا سبق سکھائے۔ جی نویان کو دو توبان کی سرداری عطا ہوئی اور حکم ملا کہ کوشلوک کا تعاقب کر کے اس کی لاش لے آئے۔

کوستنوں میں جی نویان نے کس کس طرح داؤ گھات سے وار کئے، ان کی تفصیل یہاں بیان کرنے کی ہمیں ضرورت نہیں۔ اس نے مسلمانوں کی حمایت اس طرح حاصل کی کہ کوشلوک کے علاوہ باقی تمام دشمنوں کے لئے معافی کا حکم نامہ سنایا۔ جنگ کی وجہ سے بڑھ چلائے ہوئے کے دروازے عرصے سے بند تھے، اس نے انہیں پھر سے کھلوا دیا۔ پھر اس کے سطح مرتفع پلوسیر پر ایک سال کے بعد شاہشاہ کوشلوک کا تعاقب کیا۔ یہاں تک کہ کوشلوک مارا گیا اور اس اولوالعزم مغل نے اس کے سر کے ساتھ ایک ہزار سفید ناک والے گھوڑے جو وہ گویا سر اس پر جمع کرتا جا رہا تھا، چنگیز خاں کے پاس قراقرم بھجوائے۔

اگر اس کو اس پہلی جنگ میں شکست ہو جاتی تو یہ چنگیز خاں کے لئے بڑا منگ و اقبہ ہوتا لیکن اس فتح سے دو نتیجے برآمد ہوئے، ترک قبیلے تبت سے لے کر پہاڑوں کے اس پار روس کی چراگاہوں تک پھیلے ہوئے تھے۔ ان قبیلوں میں سے جو مغل علاقے کے قریب تھے وہ اردد میں شامل ہو گئے۔ شمالی ختا کے زوال کے بعد ایشیا کا توازن قوت انہیں خان بدوش ترکوں کے ہاتھ میں تھا۔ فاتح مغل ابھی تک اقلیت میں تھے۔

مندروں کے کھلنے سے چنگیز خاں کو کئی شان و شوکت میر آئی۔ پہاڑی شہروں سے لے کر دیووں کی خیمہ گاہوں تک سب کو یہ معلوم ہو گیا کہ اس نے ختا کو فتح کیا ہے اور بڑھ مت رکھتے والے ملک ختا کا ہمہ گیر اور ہمہ اثر اس کی شخصیت سے وابستہ ہو گیا۔ غلگت خوردہ قزاق کے ملاؤں کے لئے بھی کم سے کم یہ امر اطمینان بخش تھا کہ اب وہ طرح طرح کے محاصل سے آزاد تھے۔ تبت کی برف پوش چوٹیوں کے نیچے دنیا بھر کے مذہبی تہذیب کے بدترین اٹھارے میں بکھڑو اور مارا اور لانا سب ایک گھاٹ کا پانی پیتے تھے اور سب کو تہذیب کی جا چکی تھی۔ اصلی مصلیٰ یا ساسا کے قانون کا تھا۔ وازھی والے ختائی، خان کے قاصد بن کر اس فاتح کے سنے قانون پر خطبے دیتے تھے اور اس مذہبی انفرادی میں ایک طرح کا نظم و ضبط پیدا کرنے کی کوشش کرتے تھے۔ بالکل اسی طرح وہ آہنی عزم والے متولی بہادر کے زیر سایہ چین کی سرزمین کو پھر سے آرام اور چین پونپائے کی کوشش میں لگے ہوئے تھے۔

اور جب وہ ان کی مختلف طبیعتوں اور مختلف طرح کی صلاحیتوں سے مطمئن ہو گیا، تو اس نے ان میں سے ہر ایک کو اولوق (شاہین) کا خطاب دیا تھا۔ یہ خطاب شہنشاہی زیادہ کا نشان تھا۔ عقیم و عمل میں بہت کچھ کام ان شہزادوں کے سپرد تھا۔

جوئی سب سے بڑا بیٹا تھا، میر شکار مقرر ہوا۔ مغل اب بھی اپنی زیادہ تر نژاد شکار ہی سے فراہم کرتے تھے۔ چغتائی کو میر قانون و سزا مقرر کیا گیا۔ اوندائی کو میر مشاورت، اور توتی کو جو سب سے چھوٹا تھا اور جو برائے نام فرج کا سپہ سالار اعظم تھا، خان بیٹے اپنے ساتھ رکھا تھا۔ یہ جوئی وہی تھا جس کے بیٹے ہاتو نے آناران زیریں نیل کے خانوادے کی بنیاد رکھی، جس نے روس کو چکل ویا۔ چغتائی وہ تھا جسے وسط ایشیا و ریش میں ملا اور جس کی اولاد میں ہندوستان کے عظیم مغلہ خاندان کا بانی باہر تھا۔ توتی وہ تھا جس کے بیٹے قویطائی خان کی سلطنت بچھو چین سے لے کر وسط یورپ تک پھیلی ہوئی تھی۔

نوجوان قویطائی چنگیز خان کا بڑا چیتا تھا۔ وادا کو اپنے اس پوتے پر بڑا فخر تھا۔ اس لڑکے قویطائی کی بائیں غور سے سنو! یہ بڑی سمجھ بوجھ کی بات کرتا ہے۔“

جب چنگیز خاں ختا سے واپس لوٹا تو اس کی نو عمر سلطنت کے مغربی نصف حصہ کی حالت بڑی خستہ ہو رہی تھی۔ وسط ایشیا کے طاقتور ترک قبیلے جو قزاق ختائی سلطنت کے با بگذار تھے ایک بڑے طاقتور غاصب کے ساتھ مل گئے تھے، جس کا نام کوشلوک یا توچلوک تھا۔ یہ ناہیاں کا شہزادہ تھا اور کچھ عرصہ قزاق تبت والی جنگ کے بعد مغلوں سے شکست کھا چکا تھا۔

کوشلوک نے دغا بازی کے ذریعے نفع اٹھایا تھا اور ترقی کی تھی۔ اس نے مغرب بعید کی زیادہ طاقتور سلطنتوں سے ساز باز کر کے اپنے آقا اور میریان قزاق ختائی کے خان کو قتل کر دیا تھا۔ جب چنگیز خان وبادر چین سے اس پار لائیں میں مصروف تھا، اس نے کار آمد قوم ا۔خورد میں انتشار پھیلا دیا اور الماسیق کے بیسائی خان کو قتل کر دیا تھا جو مغلوں کا با بگذار تھا۔ کمریت جو ہمیشہ سے ملون مزاج تھے۔ اردد کو چھوڑ کر اس سے جا ملے تھے۔

قراقرم واپس آتے ہی چنگیز خاں نے کوشلوک کی جواں مرگ سلطنت کا جو تبت سے سرحد تک کے وسیع کستانی سلسلوں میں پھیلی ہوئی تھی۔ قلع قلع کر دیا۔ اردد تازہ گھوڑوں پر سوار ہو کر ناہیاؤں کی سرکوبی کے لئے روانہ ہوا۔ قزاق ختائی کا بادشاہ دھوکا کھا کے اپنی کین گاہ سے باہر نکل آیا اور تجرہ کار مغلوں کے ہاتھوں خوب پلا۔ ۶۔ سویدائی بہادر کو

## بارہواں باب

### صمصام اسلام

ابھی تک چنگیز خان کی سلطنت کی حدیں مشرقی ایشیا تک محدود تھیں۔ اس نے اپنے صحراؤں میں پرورش پائی تھی اور تمدن دنیا سے اسے پہلی مرتبہ ختم میں سابقہ پڑا تھا۔ اور ختا کے شہروں سے وہ پھر اپنی آئینی آزمیوں کو چراگاہوں کو واپس لوٹ گیا تھا۔ حال ہی میں کوشلوق والے واقعے اور مسلمان تاجروں کی آمد و رفت سے ایشیا کے باقی حصہ کے متعلق معلومات حاصل ہوئی تھیں۔

اسے اب معلوم تھا کہ اس کی مغربی سرحد کے سلسلہ کوہ کے اس پار ایسی شاداب وادیاں تھیں، جہاں کبھی برباری نہ ہوتی تھی۔ وہاں ایسے دریا بہتے تھے جو کبھی منجمد نہ ہوتے تھے۔ وہاں لاکھوں مخلوق ایسے شہروں میں رہتی تھی جو قراقورم اور یں سنگ سے بھی زیادہ پرانے تھے اور ان مغرب کی آبادیوں سے وہ قافلے آتے تھے جو اپنے ساتھ بڑی آب دار کھواریں، بہترین ذخیرہ دار زہریں، سفید کپڑے اور سرخ چمڑے، زہر اور ہاتھی دانت، فیروزے اور لعل لاتے تھے۔

یہ قافلے اس تک پہنچنے کے لئے وسط ایشیا کی دیوار فاصل عبور کر کے آتے تھے۔ یہ دیوار فاصل کوستانوں کا وہ بیچ اور بیچ سلسلہ تھا جو ”دنیا کی پھت“ تلخ دیش کے قریب قریب شمال مشرق اور جنوب مغرب میں پھیلتا چلا گیا تھا۔ یہ پہاڑی روک اجنت مائل تاریخ سے اسی طرح قائم تھی۔ قدیم زمانے کے عرب اس کو کوہ قاف کہتے تھے۔ یہ وسیع اور غیر آباد پہاڑی سلسلہ گہلی کے خانہ بدوشوں اور بلی دنیا کے درمیان مائل تھا۔

وقفا ”فوقا“ خانہ بدوش قوموں نے سلسلہ کوہ کی اس فیصل کو عبور کیا تھا۔ ایسے وقتوں میں جب کہ ان کے پیچھے مشرق کی اور زیادہ طاقتور قوموں نے انہیں نکال بھگا یا تھا۔ اس سلسلہ کوہ کے اس پار ہونی اور آوارہ قومیں بھی گئی تھیں، مگر پھر پلٹ کر واپس نہ آئیں۔

وقفا ”فوقا“ یہ بھی ہوا تھا کہ مغربی فاتح اس پہاڑی سلسلے کے اس پار تک کی سرحد

ایک قاصد قافلے کی شاہراہ پر گھوڑا دوڑاتا ہے نوان کو یہ خوشخبری سنانے آن پہنچا کہ ایک ہزار گھوڑے جو اس نے خان کو بھیجے تھے پہنچ گئے اور ساتھ ہی یہ پیغام سنایا۔ ”فتح کی وجہ سے مغرور نہ بننا۔“

جہی نوان پر اس نصیحت کا اثر ہوا ہو یا نہ ہوا ہو، وہ تبت کے کوساروں میں پایوں کو جمع کرنا رہا۔ وہ قراقورم واپس بھی نہ پہنچ پایا۔ دنیا کے ایک اور حصے میں اس کے لئے ابھی اور کام باقی تھا۔

اس درمیان میں کوشلوق کی حکومت کے بعد شمالی ایشیا پر امن کا فوری اور قطعی سنانا ایک پردے کی طرح چھا گیا۔ چین سے لے کر جرجند (آرال) تک ایک ہی آقا کی حکومت تھی۔ بغاوت مسدود ہو چکی تھی۔ شاہ کے قاصد طول البلد کے چکاس چکاس دے اپنے راہواروں پر طے کرتے اور کہا جاتا تھا کہ خانہ بدوشوں کی اس سلطنت کے ایک سرے سے دوسرے سرے تک اگر کوئی دو ڈیڑھ اپنے ساتھ تھیلا بھر سونا لے چلی جائے تبت بھی کوئی اس سے مزاحمت نہ کر پائے گا۔

لیکن اس انتظامی کاروبار سے بڑھے فاتح کی پوری تضحی نہیں ہوتی تھی۔ اسے چراگاہوں میں سرا کے شکار میں اہل لطف نہ آتا تھا۔ ایک دن قراقورم میں اپنے شامیانے میں اس نے محافظ دستے کے ایک سردار سے پوچھا کہ دنیا بھر میں سب سے زیادہ لطف کس بات میں آتا ہے۔

سردار نے ذرا سوچ کر جواب دیا۔ ”کھلا میدان ہو، روز روشن ہو اور آدی تیز گھوڑے پر سوار ہو اور ہاتھ جو شہماز بیٹھا ہو جو خرگوش کو چرکنا کر دے۔“

چنگیز خان نے جواب میں کہا۔ ”نہیں! اپنے دشمنوں کو کھینا“ انہیں اپنے قدموں میں کرتے دیکھنا، ان کے گھوڑے اور ان کے سالان چھیننا، ان کی عورتوں کا نالہ و بکا سنانا، اس سے زیادہ اور کسی بات میں مزہ نہیں آتا۔“

یہ مالک تاج و تخت دنیا کے لئے عذاب الیم بھی تھا۔ فتح کی نئی چال جو اس نے چلی۔ وہ بڑی مسیب تھی۔ اس کا رخ اب مغرب کی جانب تھا اور یہ واقعہ عجیب طرح پیش آیا۔

تعلقات برحائے جائیں۔“

اس وقت کے مثل کے نقطہ نظر سے یہ پیغام بڑا ہی نرم تھا۔ ختا کے آنجنابی شہنشاہ کو چنگیز خان نے جو پیغام بھیجا تھا، خالص اشتعال انگیز عداوت پر مبنی تھا۔ علاء الدین محمد خوارزم شاہ کو اس نے تجارت کا سیدھا سادا دعوت نامہ بھیجا۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ شاہ کو اپنا فرزند کہنا اس کی سبکی کرنا تھا، کیونکہ ایشیا میں اپنے با بگزاروں کو اس خطاب سے یاد کیا جاتا تھا۔ اسی طرح مفتوح ترک قبیلوں کا ذکر بھی ذرا خار وار تھا کیونکہ شاہ خود ترک تھا۔

خان کے قاصد شاہ کے لئے بیش قیمت تحفے لائے۔۔۔۔ چاندی کی سبیں، بیش قیمت بیڑ، سفید اونٹوں کی اون کے لمبائے، لیکن کانٹا ٹھک ہی گیا۔ شاہ نے پوچھا۔ ”چنگیز خان ہے کون؟ کیا اس نے سچ بچھین کو فتح کر لیا ہے؟“

قاصدوں نے عرض کی کہ ہاں یہ صحیح ہے۔

”کیا اس کی فوجیں میری فوجوں کی طرح کثیر ہیں۔“ شاہ نے پھر یہ سوال کیا۔

قاصد مسلمان تھے، مثل نہیں تھے۔ انہوں نے بڑی مصلحت بینی سے اس سوال کا جواب مبہم طور پر یوں دیا کہ خان کے لشکر کا اور اس کے لشکر کا کوئی مقابلہ نہیں۔ شاہ مطمئن ہو گیا، اور اس نے تاجروں اور مسلمان تجارت کا مابولہ منظور کر لیا۔ ایک آدھ سال معاملہ ٹھیک رہا۔

اس عرصہ میں چنگیز خان کی شہرت دوسرے مسلم ملکوں تک پہنچی۔ خلیفہ بغداد اسی خوارزم شاہ کی تعدی سے ہراساں تھا۔ خلیفہ کو لوگوں نے سمجھایا کہ چین کی سرحد پر جو خان ہے وہ اس کی مدد کر سکتا ہے۔ بغداد سے قراقورم کو ایک قاصد بھیجا کیا اور چونکہ وہاں تک پہنچنے کے لئے خوارزم شاہ کے علاقوں سے ہو کر گذرنا ضروری تھا۔ اس لئے کچھ احتیاطی تدابیر بھی کی گئیں۔

آرٹیوں کا بیان ہے کہ اس قاصد کا منصب اور پیغام اس کے سر کے بال مونڈ کر سر کی جلد پر آتھیں قلم سے لکھا گیا تھا۔ اس کے بعد بال بڑھ گئے اور قاصد کو اس کا پیغام دنا دیا گیا تھا۔ سب کچھ ٹھیک ٹھیک ہوا۔ خلیفہ کا قاصد مثل خان کے دربار میں پہنچ گیا۔ پھر اس کے سر کے بال مونڈے۔ اس کا منصب شاذت کیا گیا اور اس کا پیغام سنا گیا۔ چنگیز خان نے اس کی طرف کوئی توجہ نہیں کی۔ لیکن یہ ہوتا ہے کہ چونکہ قاصد اکیلا

عبور کر لیتے۔ سترہ سو سال پہلے ایران کے بادشاہ اپنی زرد پوش سوار فوج کے ساتھ ان پہاڑوں کے مغرب میں دریائے سندھ اور سرحد تک آن پہنچے تھے۔۔۔۔ اور ان علاقوں تک جہاں تاریخ و پیش کی قدرتی نمائندگی نظر آتی ہیں۔ اس کے دو سو سال بعد نذر اسکندر اعظم اپنے یونانی دستوں کے ساتھ اتھی ہی دور تک گھس آیا تھا۔

قصہ مختصر یہ سلسلہ ہوا کہ مدت برسے چیلانے پر بہ اظہار ایشیا کو تقسیم کرتے تھے۔ ایک حصے میں چنگیز خان کے صحرا نورد رہتے تھے اور دوسرے حصے میں مغرب کی وادیوں میں رہنے والے جن کی سرزمین کو اہل ختا ”تاتیس“ یا دور کا علاقہ کہتے تھے۔

ایک قابل چینی سپہ سالار ایک مرتبہ ان تمام کوسواروں تک اپنی فوج لے آیا تھا۔ لیکن ان پہاڑوں کے اس پار جنگ کرنے کی کسی کو ہمت نہ ہوئی تھی۔

اب جی یونان نے جو مثل اراخانوں میں سب سے زیادہ تیز و تند تھا، اس پہاڑی سلسلے کے قلب میں پڑاؤ ڈالا تھا اور جوئی مغرب کی طرف گردش کرنا تھا، تپان قبیلوں کے گھاس سے لدے ہوئے میدانوں میں جا پہنچا تھا۔ انہوں نے دو ایسے راستوں کی اطلاع بھیجی تھی جو اس پہاڑی سلسلے کے اس پار پہنچتے تھے۔

فی الوقت چنگیز خان کو تجارت سے دلچسپی تھی۔ وسط ایشیا کے اس پار کی مسلمان قوموں کی مصنوعات، خصوصاً ان کے ہتھیار سیدھی سادھی زندگی بسر کرنے والے مغلوں کے لئے بڑی شوکت اور امارت کی چیزیں سمجھے جاتے تھے۔ اس نے اپنی سرزمین کے تاجروں کی، جن میں اس کی مسلمان رعایا کے افراد بھی شامل تھے ہمت افزائی کی کہ وہ مغرب کی طرف تجارتی قافلے بھیجیں۔

اسے معلوم ہوا کہ مغرب میں اس کا قریب ترین ہمسایہ خوارزم شاہ ہے، جس نے خود ایک بہت بڑی سلطنت فتح کی ہے۔ چنگیز خان نے خوارزم شاہ کے پاس قاصدوں کے ہاتھ یہ پیغام بھیجا۔

”میں تجھے پیام تہنیت بھیجتا ہوں۔ میں تیری طاقت اور تیری سلطنت کی عظمت اور دست سے آگاہ ہوں۔ میں تجھے اپنا عزیز فرزند سمجھتا ہوں۔ اپنی جگہ تجھے بھی یہ معلوم ہونا چاہئے کہ میں نے چین اور ہمت سی ترک قوموں کو فتح کیا ہے۔ میرا کلک چابیوں کی خیمہ گاہ ہے، چاندی کی کان ہے اور مجھے نئے علاقوں کی ضرورت نہیں۔ مجھے یہ معلوم ہوتا ہے کہ ہم دونوں کا برابر کا فائدہ اسی میں ہے کہ میری اور تیری رعایا کے درمیان تجارت کے

میں اندرونی مکلفین اور مصیبتیں بھی تھیں۔ یہاں دولت پیدا کی جاتی تھی۔ غلامی کا رواج تھا، اور بعض علاقوں میں سازش کا دور دورہ تھا۔ اس زمانے میں حکومت مرتضیٰ اور زبردستی محصول وصول کرنے والوں کے ہاتھ میں تھی۔ عورتیں خواہجہ سراؤں کی حفاظت میں تھیں اور ضمیر اللہ کے پر۔

مختلف فرسے قرآن مجید کی مختلف تفسیریں اور توہینیں کرتے تھے۔ اس دنیا میں ناداروں کو زکوٰۃ دی جاتی تھی۔ صفائی اور پاکیزگی کا بڑا خیال رکھا جاتا تھا۔ روشن سخنوں میں مجلس منعقد ہوتی تھیں اور امیر غیاث کا بڑا خیال اور لحاظ رکھتے تھے۔ اپنی عمر میں کم از کم ایک مرتبہ ہر شخص زیارت بیت اللہ کے لئے مکہ معظمہ کا سفر کرتا تھا۔ اس زیارت میں امیر غریب سب دوش بدوش مساوات کے ساتھ شریک ہوتے۔ ان کا عقیدہ اور زیادہ قوی ہو جاتا اور جب وہ گھر واپس آتے تو زائرین کی کثرت اور دنیاۓ اسلام کی عظمت اور وسعت سے متاثر ہو کے واپس آتے۔

کئی سو سال پہلے ان کے نبیؐ نے جو مشعل فرداں کی تھی اس کی روشنی عربوں نے دور دور تک پہنچائی۔ اس کے بعد مختلف اسلامی اقوام نے بہت سی فتوحات مل جیل کر حاصل کیں۔ اسلامی عساکر کی پہلی فوج ان کو سپانیہ، پورے شمالی افریقہ، مصر اور مندیہ تک لے گئی۔ وقت گزرنے پر مسلمانوں کی عسکری طاقت عربوں کے بجائے ترکوں کے ہاتھوں میں منتقل ہو گئی لیکن عربوں اور ترکوں نے مل کر نصرائیوں کی ان زرہ پوش فوجوں کا مقابلہ کیا جو ان سے یروٹلم چھیننے کے لئے صلیبی جنگوں میں بار بار مغرب سے آتی تھیں۔

تیرہویں صدی میں اسلامی دنیا کی عسکری طاقت اپنے پورے عروج پر تھی۔ صلیبی جنگجوؤں کی طاقت ٹوٹ چکی تھی اور انہیں ارض مقدس کے ساحلوں تک واپس دھکیلا جا چکا تھا۔ ترکوں کی پہلی فوج نے زوال آ رہی یونانی تقریرت سے ایسیاے کو چک کا بڑا حصہ جبین لیا تھا۔

بغداد میں عباسی خلفاء جو امیرالمومنین کہلاتے تھے، اب بھی ہارون الرشید اور البراکہ کے زمانے کی شوکت و سطوت کا چراغ جلائے رکھتے تھے۔ فنون لطیفہ میں شاعری اور موسیقی کا خاص طور پر رونق تھا۔ حاضر جوابی سے فطرتیں جن جاتی تھیں۔ عمر خیام جو بڑا صاحب نظر عجم تھا اس نے یہ رباعی لکھی ہے۔

ایا تھا اور چونکہ اس نے بڑی منت سے مدد کی درخواست کی تھی۔ اس لئے خان پر اس کا اچھا اثر نہ ہوا اور پھر خوارزم شاہ سے تجارتی معاہدہ بھی تھا۔

لیکن اس مثل نے تجارت کا جو تجربہ شروع کیا تھا وہ یک لخت ختم ہو گیا۔ شاہ کے ایک مغربی سرحدی قلعہ اترار کے قلعہ دار اہل جن نے قزاقوں کے کئی سو تاجروں کے ایک قافلے کو گرفتار کر لیا۔ اہل جن نے اپنے آقا کو یہ اطلاع بھیجی کہ تاجروں میں کئی جاہلوں تھے۔۔۔۔۔۔ بہت ممکن ہے کہ واقعہ بھی یہی ہو۔

محمد خوارزم شاہ نے بے شکھے یونٹھے قلعہ دار کو حکم بھیجا کہ تاجروں کو قتل کر دیا جائے چنانچہ تمام تاجر قتل کر دیئے گئے۔ کچھ عرصہ بعد اس کی اطلاع چنگیز خاں کو ہوئی۔ جس نے احتجاج کرنے کے لئے شاہ کے پاس قاصد بھیجے۔ محمد خوارزم شاہ کو یہی سوچھی کہ قاصدوں کے امیر کو قتل کر دے اور باقیوں کی واڑھیوں جلا دے۔

جب اس کی سفارت کے باقی ماندہ لوگ چنگیز خاں کے پاس واپس پہنچے تو گھمبلی کا آقا ایک پہاڑ پر چڑھا کہ وہاں آکیلا اس معاملے پر غور کرے۔ مثل قاصد کے قتل کی سزا دینے ضروری تھی۔ رسم یہی تھی کہ زیادتی کی جائے تو اس کا بدلہ ضرور لینا چاہئے۔

خان نے اعلان کیا "نہ آسمان پر وہ سورج چمک سکتے ہیں، نہ زمین پر وہ خاقان ایک ساتھ رہ سکتے ہیں۔"

اب بچ بچ کو ساروں میں جاہلوں دوزائے گئے۔ چاہک سواروں نے صحراؤں میں گھڑ کر کے اردو کے جھنڈوں کے تلے سپاہیوں کو طلب کرنا شروع کیا۔ اس مرتبہ شاہ کو ایک مختصر اور ڈراؤنا پیغام بھیجا گیا۔

"تو نے جنگ کا انتخاب کیا ہے۔ اب جو ہوتا ہے وہ ہو گا۔ اور کیا ہو گا؟ ہمیں مطو نہیں، صرف خدا کو معلوم ہے۔"

ان دو قاتحوں کے درمیان جنگ چھڑنی لازمی تھی۔ اب وہ چمڑ چکی تھی، لیکن مغز زیادہ محتاط تھا۔ اس نے جب تک شروع کی تھی، جب کہ دوسرے نے اس کی وجہ فراہم کی تھی۔

یہ سمجھنے کے لئے کہ چنگیز خاں کو کن حالات کا سامنا کرنا تھا۔ آئیے پہاڑوں کے اتر پار کی دنیا دیکھیں، دنیاۓ اسلام اور خوارزم شاہ کی سلطنت۔

یہ دنیا صاحب سینف لوگوں کی تھی، اسے گانا سننے اور سمجھنے کا ہنر بھی آتا تھا۔ اس

کہ گاہ نہ بر دوام خوانند او را  
در خط پناہ آئے بہت معتم  
کادر ہمہ جادام خوانند او را

لیکن عمر خیام جیسا مفکر بھی اسلامی عسکریت کی شان و شوکت سے متاثر ہوئے بغیر نہ رہ سکتا تھا۔

ہر جا کہ گلے و لالہ زائے بوداست  
از سرفنی خون شہر یارے بوداست

عمر خیام اپنی رباعیاں لکھتے لکھتے اضطراب اور بے بسی کے عالم میں ذرا رک کے جذبہ کے دربار اور محمود غزنوی کے تخت طلائی کے متعلق سوچ لیا کرتا۔ کبھی کبھی وہ جنت کے تصور کے متعلق بھی خیال آرائی کرتا۔

عمر خیام اور ہارون الرشید کو مرے عرصہ ہو چکا تھا لیکن محمود غزنوی کی اولاد اب بھی شمالی ہند پر حکمران تھی۔ خلفائے بغداد کو اب دنیا کی زیادہ سمجھ بوجھ ہو گئی تھی۔ اور وہ بجائے فتوحات کے سیاسیات کی طرف زیادہ توجہ کرتے تھے۔ اب بھی اسلامی جہادین میں یہ جذبہ موجود تھا۔ کہ آپس کے جھگڑے بھول کے اپنے دین و ایمان کے دشمن کے مقابلے میں متحد ہو جائیں۔ اب بھی ان جہادین کی شوکت اولوالعزمی کا وہی حال تھا جو ہارون الرشید کے زمانے میں تھا۔ جب کہ الف لیلہ کی روایتوں کے مطابق وہ اپنے یاران بادہ خوار سے مذاق کیا کرتا تھا۔

جنگجو بادشاہوں کے یہ نام لیوا بڑی زرخیز سرزمین پر آباد تھے۔ جہاں درخت پوش پہاڑوں سے لگی ہوئی نمایاں صحرا کی ریت اور مٹی کو سیراب کر کے اس سے باغراٹ غلہ اور میوے اگاتیں۔ یہاں آفتاب کی حرارت سے ذہانت تیز ہوتی تھی اور بیش پندری کا میلان بڑھتا تھا۔ ہوشیار کادیکر اسلحہ بناتے۔ ان ہتھیاروں میں ایسی پھیلی کواہیں تھیں جو پلک کے دہری ہو سکتی تھیں۔ ڈھالیں تھیں جن پر لٹری کام منقش ہوتا۔ ذخیرہ دار زرہیں اور فولاد کے پیکے پیکے خود تھے۔ یہ لوگ تیز رفتار اعلیٰ نسل کے گھوڑوں پر سواری کرتے مگر ہ گھوڑے جلدی تھک جاتے تھے۔ آتش نفت اور پوٹائی آگ کے استعمال کے اسرار سے ب واقف تھے۔

ان کی تفریح کے بہت سے سامان تھے۔ ایک شاعر کے الفاظ ہیں: «شعر اور نغمہ موسیقی، بستی ہوئی لذیذ شراب چوسا اور شہر لہجے اور شکار گاہ، شہباز اور تیز چیتے، گوسے و چوگان، دربار، میدان جنگ اور لانجواب فیاض نیا، گھوڑے اور ہتھیار۔ فیاضی کی زندگی خدا کی حمد و ثنا اور اس کی عبادت۔»

دارالسلام کے قلب میں اس وقت علاؤ الدین محمد خوارزم شاہ امیر جنگ کی حیثیت سے مستحکم تھا۔ اس کی سلطنت ہندوستان سے بغداد تک، بحیرہ خوارزم سے فلج فارس تک پہنچی ہوئی تھی۔ دارالسلام میں سلجوق ترکوں کے علاوہ جنہوں نے صلیبی عمارتیں کے مقابلے میں فتح حاصل کی تھی اور مصر کے مملوکوں کے سوا سب پر اس کی حکومت مسلم تھی۔ شہنشاہ وہی تھا اور خلیفہ بغداد کی (جو اس سے لڑ چکا تھا مگر اس کی طاقت کے آگے ہار گیا تھا) وہی حیثیت رہ گئی تھی جو پوپ جیسے مذہبی پیشوا کی ہوتی ہے۔

خوارزمیوں کا شہنشاہ علاؤ الدین محمد بھی چنگیز خان کی طرح ایک خانہ بدوش قوم سے تعلق رکھتا تھا۔ اس کے آباؤ اجداد سلجوق اعظم ملک شاہ کے غلام اور پناہ بردارہ رہ چکے تھے۔ وہ اور اس کے آئبک سوار سب کے سب ترک تھے۔ وہ سچا تورانی سپاہی تھا۔ عسکریت اس کی جبلت میں تھی۔ سیاسی کنٹوں کی یہ تک وہ آسانی سے پہنچ جاتا اور اس کے بغل کی بھی کوئی اہانتا نہ تھی۔

میں معلوم ہے کہ وہ سفاک بھی بہت تھا اور وقتی جذبے کی تسلی کے لئے اپنے ساتھیوں کو آکر قتل کرتا۔ کسی بزرگ سید کو قتل کر دتا اور پھر خلیفہ بغداد سے شفاعت کی دعا مانگنے کی درخواست کرتا۔ اگر خلیفہ اس کی بات نہ مانا تو اس سے باقی ہو کے کسی اور کو خلیفہ بنانے میں بھی اسے دریغ نہ تھا۔ اسی طرح کے ایک جھگڑے کی وجہ سے بغداد سے چنگیز خان کے پاس پہنچا بھیجا تھا۔

خوارزم شاہ کو ملک گیری کی ہوس بھی بہت تھی اور خوشاہلہ پسند بھی تھا۔ غازی کے خطاب سے وہ برا خوش ہوتا اور اس کے درباری شاعر شہیدوں میں اسے اسکندر ثانی کہتے۔ اپنی ماں کی سازشوں کو اس نے بڑی تعدی کے ساتھ فرو کیا اور اپنے وزیر ہدارالمہام سے بیش اہانتا رہتا۔

اس کی چار لاکھ تیرہ آڑا فوج کا قلب خوارزمی ترکوں پر مشتمل تھا، لیکن وہ جب چاہتا ایران سے بھی فوج طلب کر سکتا تھا۔ وہ جہاں جاتا، جنگی ہاتھیوں، قطار و قطار ایشیوں اور



مسلم غلاموں کے جم غفیر کی صفیں کی صفیں اس کے ہرکاب رہتیں۔

لیکن اس کی سلطنت کی اصلی پشت پناہ بڑے بڑے شہروں کی وہ کڑی تھی جو دریاء کے کنارے پھیلی ہوئی تھی۔ بخارا جو اپنے مدرسوں اور اپنی مساجد کی وجہ سے دنیا کے اسلام کا مرکز تھا۔ سمرقند جو اپنی بلند بالا دیواروں اور باغوں اور تفریح گاہوں کی وجہ سے مشہور اور بلخ اور ہرات جو خراسان کے قلب میں واقع تھے۔

چنگیز خان اس دنیا کے اسلام سے، اس کے حوصلہ مند شاہ، اس کے کثیر عساکر اس کے عقلمندان شہروں سے قریب قریب ناواقف تھا۔

## تیرہواں باب

### مغرب کو یلغار

مسلمان ترکوں کے مقابلے میں فوج کشی سے پہلے چنگیز خان کو دو مسائل حل کرنا تھے۔ جب اس نے خٹا کی فتح کے لئے چینی قذری کی تھی وہ اپنے ساتھ اپنے سارے حلیف صحرائی قبیلوں کو لیتا گیا تھا۔ اب کئی سال کے لئے اسے اپنی نئی فتح کی ہوئی سلطنت کو چھوڑ کے جانا تھا، ابھی ابھی اس نئی سلطنت کی تنظیم ہوئی تھی۔ نہ صرف یہ بلکہ یہ بھی ضروری تھا کہ اس سلطنت پر کوہستان کے سلسلے کے اس پار سے حکومت جاری رہے۔

اس مسئلے کو اس نے اپنے طریقے پر حل کیا۔ مغولی خٹا کو آگ اور کھوار کے زور سے روکے ہوئے تھا۔ لیوا کے شہزادے اپنے عقب میں تلیم و ضبط قائم کرنے میں مصروف تھے چنگیز خان نے اپنے دیگر مقبوضہ علاقوں میں سے ایسے صاحب خاندان اور ملک گیری کی ہوس رکھنے والے معززین کی فہرست بنائی جن سے اس کا اندیشہ تھا کہ اس کی عدم موجودگی میں شورش کریں گے۔ ان میں سے ہر ایک کے پاس ایک مثل قاصد کے ذریعے چاندی کی تختی پر اردو میں حاضر ہونے کا حکم نامہ بھیجا گیا۔ اس زمانے سے کہ اسے ان کی خدمات کی ضرورت ہے۔ چنگیز خان انہیں اپنے ساتھ سلطنت کے باہر یورش کے لئے لیتا گیا۔

وہ یہ چاہتا تھا کہ وہ خود کہیں بھی رہے۔ نام حکومت اسی کے ہاتھ میں رہے۔ قاصدوں کے ذریعے وہ گولی میں خاتون کی مجلس مشاورت سے رسل و رسائل کا سلسلہ قائم رکھنا چاہتا تھا۔ اس نے اپنے ایک بھائی کو قزاقوں کا گورنر بنا کے بھیجے چھوڑا۔

جب یہ مسئلہ حل ہو چکا تھا تو دوسرا اور اس سے زیادہ ٹیڑھا مسئلہ یہ درپیش تھا کہ ڈھائی لاکھ سپاہیوں کے اردو کو جمیل بیکال سے کس طرح وسط ایشیا کے اونچے کساروں کے اس پار ایوان تک پہنچایا جائے۔ فضائی فاصلے کے حساب سے کوئی دو ہزار میل کی مسافت تھی۔ یہ علاقہ ایسا تھا کہ آج بھی مسافر سلسلے قافلے کے ساتھ ہی اس علاقے میں سڑ کرنے کی جرات کر سکتا ہے۔ آج کل کی فوج اگر اتنی ہی کثیر تعداد میں ہو تو اس یلغار میں ہرگز

گا اور اس کی عورتوں اور بچوں کا بھی یہی حشر کیا جائے گا۔“

اپنے بیٹوں، ارخانوں اور مختلف سرداروں سے مشاورت کرنے کے بعد خان نے سوار ہونے کے لیے اپنے اردو کے مختلف دستوں کا معائنہ کیا۔ اب اس کی عمر چھپن سال کی تھی۔ اس کے چوڑے چہرے پر جاہل جھریاں ڈھنگی تھیں۔ اس کی جلد سخت ہو چلی تھی۔ وہ اپنے تیز رفتار سفید گھوڑے کی چوٹی دار زین پر، پھوٹی پھوٹی رکابوں میں بیٹھا، گھٹنے اٹھائے بیٹھا ہوا تھا۔ اس کی اوپر کی طرف اٹھی ہوئی سفید سموری ٹوپی میں باز کے پر لگے ہوئے تھے۔ اس کے دونوں کانوں پر سرخ کپڑے کی جھنڈیاں لہرا رہی تھیں، جیسے کسی جانور کے سینک ہوئے ہیں، لیکن ان کا اصلی مقصد تیز ہوا میں ٹوپی کو مضبوط باندھنا تھا۔ اس کا لمبی آستینوں والا چرمی لبادہ سونے کی بیٹیوں یا سنہری اٹلس کے کمر بند سے بندھا ہوا تھا۔ زیادہ بات چیت کئے بغیر وہ آراستہ دستوں کو ایک سر سے دوسرے سرے تک دیکھتا چلا گیا۔ اردو پیلے کے مقابلے میں اب ساز و سامان سے زیادہ آراستہ تھا۔ طرفائی دستوں کے گھوڑے سرخ یا سیاہ منقش چڑے کی زروں میں محفوظ تھے۔ ہر سپاہی کے پاس دو کمانیں تھیں اور ایک ایک فالٹو زرخش تاکہ اگر کسی زیادہ ہو تو کام آسکے۔ ان کے خود پلکے اور بڑے کارآمد تھے اور خود کے نیچے چلا گا ہوا تھا، جس پر لوہے کی گھنڈیاں لگی تھیں، تاکہ چبچے گردن کی حفاظت ہو سکے۔

دھالیں صرف چنگیز خان کے محافظ دستے کے پاس تھیں۔ بھاری سوار فوج کے پاس کمانوں کے سوا بیٹیوں سے جنگی کھانڈے اور کندیں لٹک رہی تھیں۔ بعض کے کمر بندوں میں تین تین کھینچے یا بچھڑے دھنسی ہوئی گاڑیاں کانٹلے کے لئے رسیاں تھیں۔ دوسرا سامان بہت مختصر اور صرف بقدر ضرورت تھا۔۔۔۔۔ چڑے کی تیلیاں گھوڑے کے چارے کے لئے اور سپاہی کے لئے صرف ایک چالہ، موم اور تیلوں کے پھل تھیں کرنے کے لئے پتھر اور کمانوں کے لئے کچھ فالٹو آنت، کچھ دونوں بعد پر آبی کے لئے ٹانگہ صریح جنگ کے لئے خوراک و رسد کا انتظام تھا۔۔۔۔۔ دھنسیوں پر سٹکا ہوا گوشت اور تھے ہوئے دودھ کے سونے کھلے۔ اس سے ہوئے دودھ کو پانی میں ڈال کے جوش دیا جا سکتا تھا۔

ابھی تک تو وہ سیدھے راستے پر سڑک رہے تھے۔ ان کے ساتھ بہت سے چینی تھے اور ایک نیا دستہ بھی تھا۔ یہ بھلا ہروس ہزار آدمیوں پر مشتمل تھا۔ اس کا سردار ایک چینی تھا، جس کا عمدہ ”کا پو پو“ (توپ خانے کا امیر) تھا۔ اس کے سپاہیوں کو محاصرے کے لئے

کامیاب نہیں ہو سکتی۔

اسے کوئی شک نہیں تھا کہ اس کا اردو کامیابی سے اس مسافت تک بیلخار کر سکے گا۔ اردو کو اس نے ایک لمبی فوجی طاقت میں ڈھال دیا تھا کہ وہ زمین پر ہر کہیں پہنچ سکتی تھی۔ اس فوج کے نصف حصے کو دوبارہ گولی دیکھنا نصیب نہ ہو سکا لیکن اس کے بعض مثل مثل اہلہ کے نوے درجن کا چکر کاٹ کے پھر واپس لوٹ آئے۔

۱۲۱۹ء کے موسم بہار میں جنوب مغرب کی ایک ندی کے کنارے کی چراگاہوں میں اردو کو پہنچ ہونے کا حکم صادر کیا۔ یہاں مختلف سپہ سالاروں کی سرکردگی میں اس کے توبان اکٹھے ہوئے۔ ایک ایک سوار کے جلو میں چار پانچ گھوڑے تھے۔ مویشیوں کے بڑے بڑے گلے چراگاہوں میں ہانک دئے گئے اور گرمیوں کی ہری بھری گھاس چر چر کے موٹے ہوتے رہے۔ خان کا سب سے چھوٹا بیٹا اعلیٰ سپہ سالار کا عمدہ سنبھالنے کے لئے آیا اور پتہ بھڑ کے شروع میں بخش تیس چنگیز خان کی سواری قزاقوں سے آئی۔

اس نے اپنی خانہ بدوش سلطنت کی عورتوں کو یوں مخاطب کیا۔ ”تم ہتھیار تو نہیں سنبھالو گی، البتہ تمہارے ذمے ایک اور فرض ہے۔ یورٹوں میں اچھی طرح خانہ داری کرنا کیونکہ جب سپاہی لڑکے واپس لوٹیں تو قصاص اور سزاکرنے والے نیوین سرداروں کو رات گزارنے کے لئے صاف تھری جگہ اور اچھا کھانا مل سکے۔ یہی سپاہی کی اسی طرح عزت کر سکتی ہے۔“

معلوم ہوتا ہے کہ اپنے لشکر کی طرف جاتے جاتے اسے یہ خیال بھی آیا کہ وہ اس جنگ سے زندہ لوٹ کے نہ آسکے گا۔ درختوں کے ایک خوبصورت سے جنگل میں صوبروں کے ایک اوسٹے بھنڈے کے قریب سے گذرتے ہوئے اس نے کہا۔ ”یہ جگہ ہرنوں کے شکار کے لئے اچھی ہے اور بوڑھے کے آرام کرنے کے لئے بھی مناسب ہے۔“

اس نے حکم دیا کہ اس کی موت پر اس کا مجموعہ قوامین ”یا ساسا“ یا آواز بلند پڑھا جائے اور سب اس کے احکام کے مطابق زندگی بسر کریں۔ اردو اور اردو کے افسروں سے اس نے کچھ اور بھی کہا۔

”میرے ساتھ چلو اور ذرا آزمائی سے اس شخص کو نیچا دکھاؤ جس نے ہمیں ذلیل کیا ہے۔ تم فتح میں میرے شریک بنو گے۔ دس سپاہیوں کا سردار ہو یا دس ہزار کا سب پر اطاعت برابر فرض ہے۔ جو اپنے فرض سے غفلت کرے گا موت کے گھاٹ اتار دیا جائے

ہنگایا جاتا، پیچھے پیچھے پھانسیوں کے ساتھ چلتے۔ شام تک پھر ریڑوں کے پاس پہنچ جاتے اور ذمہ دار افسر کا نشان نصب کیا جاتا۔ اس کے اطراف خیمے لگائے جاتے اور سپاہی اپنے اپنے پورٹ چمکوں یا اونٹوں پر سے اتار لیتے۔

راستے میں کئی عیادیں پار کی گئیں۔ آگے آگے میں یا اس سے زیادہ گھوڑوں کی قطار کو زمین کے تسوں اور نیچروں سے ایک ساتھ باندھ دیا جاتا اور یہ پہلے دھوا سے کے مقابلے میں بڑھتے۔ کبھی کبھی سواروں کو گھوڑوں کی دھن پکڑ کے تیرنا پڑتا۔ درخت کی شاخ چڑھے کے سارے ٹھوس کے تسوں سے باندھ دی جاتی تاکہ تیری رہے اور پھر سپاہی اس کو اپنی کمر کی پٹی سے باندھ لیتا۔ کچھ دنوں بعد دریا جم گئے اور برف کے اوپر سے دریاؤں کو عبور کیا جانے لگا۔

ہر چیز یہاں تک کہ رات کے نیلے اور سب سے برف سے ڈھکی ہوئی تھی۔ اہلی کے سوکے ہوئے بھورے بھورے درخت ہوا کے چمکوں میں تپتے لگے۔ پیچھے وہ یوزموں کے بھوت ہوں۔ راستوں پر بارہ سنگوں اور جنگلی بھیلوں کے سینک برف میں دھننے ہوئے نظر آتے۔

جونہی کے دستے جنوب کی طرف مزگئے اور سات ہزار فٹ اونچے دروں سے گذر کر نیچے ”پنی لو“ یا شمالی شاہراہ تک پہنچ گئے جو طیمان شان کے آگے ہے۔

یہ ایشیا کی قدیم ترین تجارتی شاہراہوں میں سے ہے۔ یہاں انیس ٹیم دار اونٹوں کی قطاروں کی قطاریں ملیں۔ جن میں ہراونٹ کی تکمیل دوسرے کی دم سے بندھی ہوئی تھی اور آہستہ آہستہ چلنے میں ان کی زنگ آلود گھنٹیاں بھی ساتھ ساتھ جھتی جاتی تھیں۔ ایسے سینکڑوں اونٹ غلے اور کپڑے اور ایسے ہی مسلمان سے لدے ہوئے بس کوئی چھ سات آدمیوں اور ایک کتے کے پیچھے آہستہ آہستہ جا رہے تھے۔

اردو کا اصلی حصہ مغرب کی طرف مقابلاً ”آہستہ آہستہ بڑھا۔ دروں اور گھاٹیوں سے اترتا ہوا“ محمد جمیلوں کو ملے کرتا ہوا درۂ زنگاریہ تک پہنچا۔ یہی وہ درہ ہے جس سے گذر کے ایشیائے بلند کے قبیلے دھادا کرتے رہے تھے۔ یہاں طوفانی ہواؤں اور انتہائی شدید سردی سے وہ بہت پریشان ہوئے۔ سردی اتنی تھی کہ اگر ”بوران“ (کالے طوفان) کے دوران میں کوئی ریوڑ کسی درے میں پھنس جاتا تو وہیں جم کے رخ ہو جاتا۔ مویشی جتنے بھی تھے وہ یا تو مر کپ گئے تھے یا غذا بن چکے تھے۔ چارے کا ذخیرہ ختم ہو چکا تھا، چمکڑے

منہ نہیں اور اگل چھینکے کے ڈھانچے ہانے اور ان سے کام لینے کا ہنر خوب آتا تھا۔ منہ نہیں اور اس قسم کی دوسری منہ نہیں پوری کی پوری نہیں مٹھل کی جا رہی تھیں۔ ان کے کلوے الگ الگ تھے اور چمکوں میں لے جانے جا رہے تھے۔ وہ گئی ہو یا آگ چھینکے کی مشین، اس کی کارکنڈاری ہم آگے چل کے دیکھیں گے۔

یہ فکڑ مویشیوں کے ریوڑوں کو ہنگایا ہوا، چھوٹے چھوٹے بھاڑی سلسلوں میں آہستہ آہستہ گھٹتا چلا گیا۔ اس کی تعداد دو لاکھ کے قریب تھی اور اس تعداد کو ایک ساتھ رکھنا بڑا مشکل تھا، کیونکہ اس کی خوراک کا انتظام مویشیوں کے ریوڑ یا زمین کی پیداوار سے ہونا تھا۔ چمکیز خاں کے سب سے بڑے بیٹے جوئی کو دو قربانوں کا سردار بنا کے فکڑ سے الگ کیا گیا تھا اور جی نونان سے جا ملنے کے لئے طیلاں شان کے سلسلہ کوہ کے اس پار بھیجا گیا۔ باقی فوج تکمیل گئی اور واوی واوی سڑنے لگی۔

پلغار کے شروع میں ایک واقعہ ایسا پیش آیا کہ منجم شک میں پڑ گئے۔ وقت سے پہلے برہماری شروع ہو گئی۔ خان نے یوہنستانی کو بلوا بھیجا اور اس سے کہا کہ اس کا کیا ٹھون

پہن۔ یوہنستانی نے جواب دیا۔ ”اس سے یہ ٹھون نکلتا ہے کہ سرد اور سردیوں کا آگہا کر ملکوں کے تاجدار پر فتح پانے گا۔“

اس میں ختانی دستے کو بڑی تکلیف ہوئی ہوگی۔ ان کے ساتھ ایسے لوگ بھی تھے جو بیماریوں کے علاج کے لئے جزی بوٹیوں کو جوش دے کے حل کر کے پیتے تھے۔ جب کسی خیمے کے آگے نیرہ اس طرح کڑا ہوتا کہ اپنی نیچے گڑی ہوئی ہوتی تو یہ سمجھا جاتا کہ اس خیمے میں کوئی مٹھل بیمار ہے۔ علاج کے لئے جزی بوٹیوں اور ستاروں کے ان ماہروں کو فوراً طلب کیا جاتا۔ فوج کے ساتھ اور بھی کئی لوگ تھے جو لڑائی میں حصہ نہیں لے رہے تھے۔ ان میں مزہم تھے ایسے تاجر تھے جن سے آگے چل کے جاسوسی کا کام لیا جانے والا تھا۔ عمال تھے تاکہ منہ مٹھوں کا انتظام کر سکیں۔ کسی معاملے میں بھول نہیں کی گئی تھی۔ ہر ہر تفصیل کا اپنی جگہ لحاظ رکھا گیا تھا۔ ایک افسر مٹھل اسی نے مقرر تھا کہ گم شدہ اشیاء کی حفاظت رہے۔

اس کا انتظام تھا کہ اسلحہ پر جو آب تھی۔ اس پر ڈنگ نہ لگے۔ نزلوں پر پاش ہوتی رہے۔ ”بلبار، بھری رہیں۔ صبح کا فادہ کوچ کے لئے بنایا جاتا، پہلے مویشیوں کے ریوڑ کو

سپاہیوں نے اپنی تھیلیاں ٹھیک کیں۔ اپنے تیر گئے، الاؤ چلائے اور ان کے اطراف جمع ہو کے ہنسنے بولنے لگے اور مطربوں سے گیت سننے لگے۔ مطرب دو زانو ہو کے پرائے بادروں اور عجیب و غریب جادو کے قصے لاسننے لگے۔ جنگوں کے اس پار نشیب میں انہیں دینائے اسلام کی سرحد نظر آ رہی تھی۔ یہ بے دریا کا وسیع پائت تھا، جو بہار کی بادشوں اور برف کے کھٹلنے کی وجہ سے طغیانی پر تھا۔

مجبوراً پیچھے چھوڑ دینے گئے تھے، اور صرف کھت جان اونٹ باقی بچے تھے۔ ختا کے لیو ہتھائی نے اس مطرب کی جانب کی پلٹار کے متعلق لکھا ہے۔ ”میں گرمیوں میں بھی ان پہاڑوں پر برف افزا سے گرتی اور سختی ہے۔ اس راہ سے گزرتے ہوئے فوج کو برف کاٹ کے راست بنانا پڑا۔ یہاں جنیل اور صورتہ اتنے اونچے اونچے ہیں کہ آسمان سے ہاتھیں کرتے ہیں۔ جن شان (شہرے پہاڑوں) کے مغرب میں بیٹھے دریا ہیں وہ سب مغرب کی طرف بہتے ہیں۔

اس طوفانی درے کے پار مغربی پہاڑوں میں پہنچنے کے سپاہیوں نے درخت کاٹنے اور بڑے تنوں سے تنگ پہاڑی ٹکڑوں پر چلے بنائے۔ گھوڑوں نے اپنے سسوں سے برف کھود کھود کے گھاس اور سبزی چینی شروع کی۔ حکامی حکار ڈھونڈنے کے لئے آگے بڑھے۔ ایشیائے بلند کی اس بے پناہ سردی میں دو لاکھ آدمیوں نے اپنا راست بنایا اور اتنی صعوبتیں برداشت کیں کہ اگر آج کل کی فوج ہوتی تو پوری کی پوری ہسپتال میں پڑی ہوتی۔ منظوں پر ان ٹکڑیوں کا کوئی خاص اثر نہ ہوا۔ برف گرتی ہوتی اور وہ گرتی ہوئی برف میں بھیڑوں کی کھالیں اور چھڑے اوڑھ کے پڑ کے سو جاتے۔ ضرورت کے وقت گول مضبوط پورتنوں میں انہیں تھوڑی بہت گرمی میسر آ جاتی۔ جب غذا باقی نہ رہتی تو وہ گھوڑے کی فصد کھولتے تھوڑا سا خون پی لینے اور پھر رگ کو ٹانگے دے دیتے۔

پہاڑوں میں سو میل کے عرض تک پھیلے ہوئے وہ بڑھتے چلے گئے۔ صرف گاڑیاں ان کے پیچھے پیچھے کھڑکڑاتی ہوئی چلتی رہیں۔ مرے ہوئے جانوروں کی ہڈیاں سے وہ راستے کے نشان ڈھونڈتے رہے۔

جب برف کھٹلنے کا زمانہ آیا تو یہ لشکر مغرب کے میدانوں میں پہنچ چکا تھا۔ جمیل بالکش کے دریاں علاقے میں اس نے تیزی سے پیش قدمی کی۔ جب نئی نئی گھاس کھٹنے لگی تو وہ تڑا تڑا (کالے سلسلہ کوہ) کی آخری حد قاصد کو تیزی سے چھاندنا ہوا گذر رہا تھا۔ دہلے پتلے گھوڑوں پر مثل کوچ کے پہلے بارہ سو میل کا فاصلہ طے کر چکے تھے۔

اب مختلف دستے جمع ہونے لگے۔ مختلف سپہ سالاروں کے درمیان ربط قائم کرنے والے افسر تیزی سے گھوڑے دوڑانے لگے۔ عجیب ہیئت کڈائی والے تاجر دو دو تین تین کلوں میں اوسر اوسر گھوڑوں پر منتشر ہو گئے تاکہ چھری کر سکیں۔ ہر دستے کے آگے آگے ہراول کے کچھ سوار بیچھے گئے تاکہ چوکسی کرتے رہیں۔

بھیجا تھا جو میان شان پیلو کے علاقے میں مشرق کی وادیوں کی ایک لمبی سی قطار کے درمیان کوچ کرتا آ رہا تھا۔ چونکہ قلب فکری کے مقابلے میں وہ آسان تھارستے سے مسافت طے کر رہا تھا، اس لئے پہاڑوں کے آخری سلسلے اس نے اپنے والد کے مقابلے میں ذرا جلدی عبور کر لئے۔

محمد شاہ خوارزم نے اپنے لشکر کا زیادہ تر حصہ سیہون دریا کے کنارے چھوڑا اور خود مشرق کو دریا کے منبع کی طرف پہاڑوں میں بڑھا۔ یہ پتا نہیں کہ اسے جوئی کے محلے کی اطلاع اپنے جاسوسوں سے ملی یا محض اتفاقاً، وہ اس مثل فوج سے دوچار ہوا، برحال اس طویل وادی میں جس کے دونوں طرف شجر پوش پہاڑوں کی فسیلیں تھیں۔ اس کا اس مثل فوج سے جرم مقابلہ ہوا۔

اس کی اپنی فوج کی تعداد مثل دستے سے کئی گنا زیادہ تھی۔ خوارزم شاہ نے جب پہلی مرتبہ ان سمور پوش چرم پوش سواروں کو دیکھا جن کے پاس نہ زنجیر اور ذریں تھیں اور نہ ڈھالیں تھیں، تو اس نے فوراً یہ سوچا کہ ان عجیب سواروں کے بیچ کر نکلنے سے پہلے ہی وہ حملہ کر دے۔

اس کے منظم ترک سپاہی، جنگ کے لئے صف در صف آراستہ ہوئے، ٹبل جنگ اور نقاروں پر چوٹ پڑی۔

اس درمیان میں مغلوں کے ایک سپہ سالار نے جو جوئی کے ہرکاب تھا، اسے یہ مشورہ دیا کہ پسا ہو کر، اپنے پیچھے ترکوں کو مثل لشکر کے قلب کی جانب لے چلنا چاہئے۔ لیکن خان کے اس برے بیٹے نے یہ حکم دیا کہ فوراً حملہ کیا جائے، اگر میں بھاگ کھڑا ہوا تو اپنے باپ کو کیا جواب دوں گا؟

فوج کا یہ حصہ اس کے زیر کمان تھا اور جب اس نے حکم دیا تو مثل بے چون و چرا جنگ کے لئے سوار ہو گئے۔ چنگیز خان خود ہرگز اس طرح اس وادی میں نہ چھٹتا فوراً پیچھے ہٹ جاتا تاکہ تقاب میں شاہ کی صفیں منتشر ہو جائیں لیکن ضدی جوئی نے اپنے آدمی آگے بڑھائے۔ سب سے آگے آگے سرفروش دست بھر طوفانی سوار دستے بائیں ہاتھ میں کھوار اور لگام تھامے، دائیں ہاتھ میں لمبے لمبے نیزے لئے سینے اور میرے پر ہلکے ہلکے دستے تھے۔

مثل سوار میپ انداز میں آگے بڑھے، ترکوں کے لہجوں کے مقابل کھواریں سوتے۔

## پہلا حملہ

اس دوران میں قائل ذکر بات یہ ہوئی کہ ”دینا کی ہمت“ (پامیر) کے سامنے میں جوئی اور جہی فونان کی مسلمانوں سے پہلی لڑائی جم کر ہوئی۔

خوارزم شاہ مغلوں سے پہلے ہی میدان جنگ میں پہنچ چکا تھا۔ ہندوستان کی فتوحات کے بعد بعد تازہ دم ہو کے اس نے چار لاکھ فوج جمع کر لی تھی۔ اس نے اپنے آباؤ اجداد کو مجتمع کر لیا تھا اور ترک فوج کو مزید تقویت پہنچانے کے لئے عرب اور ایرانی دستے فراہم کر لئے تھے۔ اس فوج کو لے کر وہ شمال کی طرف مغلوں کی حلاش میں بڑھا تھا جو ابھی تک موقع پر نہیں پہنچے تھے۔ اسے جہی فونان کے کچھ ہراول دستے لے، جنہیں اس جنگ کے متعلق کوئی اطلاع نہ تھی اور اس نے ان پر حملہ کر دیا۔ ان سمور پوش خانہ بدوشوں کو جو پٹم دار ٹوڈوں پر سوار تھے، ساز و سامان سے آراستہ خوارزمیوں نے بڑی قہارت کے نظریے دیکھا۔ جب اس کے جاسوسوں نے مثل اردو کی مزید تفصیلات بہم پہنچائیں۔ تب بھی خان نے اپنی رائے نہیں بدلی کہ ”اب تک انہوں نے صرف کفار کے مقابلے میں فتح پائی ہے۔ اب مسلمانوں کی فوجیں ان کے مقابلے کے لئے جا رہی ہیں۔“

مثل بہت جلد نظر آگئے۔ آگے آگے حملہ کرنے والی چھوٹی چھوٹی کھڑیاں بندویوں سے اتر کے سیہون دریا کے عمیق پانیوں کی جانب چھینٹے لگیں۔ سرسبز وادیوں کے دسات سے یہ رپورٹوں کو ہنگامے لے جائیں اور جتنا جتنا غلہ اور اناج ملتا، لوٹ لے جائیں۔ اور مکانوں کو آگ لگا دیتیں اور دھوئیں کی آڑ میں واپس چلی جائیں۔۔۔۔ کچھ سپاہی چھڑے اور ریوڑ شمال کی طرف لے جاتے اور دوسرے دن پھر جو حملہ ہوتا تو کسی ایسے گاؤں پر جو پہلے مقام سے پچاس میل دور ہو۔

یہ تو ہراول چھاپا مار دستے تھے جن کا کام اصلی فوج کے لئے سلمان رسد مہیا کرنا تھا۔ کوئی نہیں جانتا تھا کہ وہ کہاں سے آتے ہیں اور کہاں جاتے ہیں۔ انہیں دراصل جوئی نے

جگہ اتنی کم تھی کہ جنگی داؤں بیچ دکھانے کا موقع نہیں تھا۔ نہ تیر اندازی کا کوئی موقع جس میں انہیں خاص مہارت تھی۔

تاریخ بتاتی ہے کہ خوارزمیوں کا بے حد نقصان ہوا اور جب مغلوں کا ہر اول درجہ راستہ کات کے ترکوں کے قلب تک پہنچ گیا تو خود خوارزم شاہ کی جان خطرے میں پڑ گئی اپنے سے ایک تیر کے فاصلے پر اس نے مغلوں کے سینکوں والے پرچم دیکھے اور اس نے اپنے محافظ دستے کی جان توڑ کوشش کی وجہ سے اس کی جان بچی۔ اسی طرح جوئی کی جا تختا کے ایک شہزادے نے پھالی جو اس کے دربار کا لڑکا تھا۔

اس دوران میں مثل سین اور میرو بھی گھس آیا تھا۔ جلال الدین جو خوارزمیوں محبوب شہزادہ اور خوارزم شاہ کا ولی عہد تھا۔ سچا ترک، پست قد، چھریرا بدن، ساٹولا، بے کھوار کے کرتیوں سے بڑی دلچسپی تھی۔ اس نے جوانی حملہ اس زور شور سے کیا کہ منار پر چوں کو پیچھے ہٹا پڑا۔ شام آئی تو ہریف سوار الگ ہو گئے اور رات کو مغلوں نے اپنی وہ ہمیشہ کی پرانی چال چلی۔ جب تک رات کا اندھیرا رہا انہوں نے یا تو وادی کی گھاس کو آگ لگا دی یا اپنی خیمہ گاہ کے الاؤ بھڑکاتے رہے۔ گمراہی درمیان میں جوئی اور اس کے ساتھ تازہ دم گھوڑوں پر سوار ہو کر اس تیزی سے پیچھے ہٹے کہ دو روز کی منزل انہوں نے ایک رات میں طے کر لی۔

جب صبح ہوئی تو عمر خوارزم شاہ اور اس کے فوجی دستے نے اپنے آپ کو اس وادی کا قابض پایا، جس پر ہر طرف متحولین کی لاشیں پڑی ہوئی تھیں۔ مثل غائب تھی۔

ترک جو اب تک ہر جنگ میں فتح یاب ہوتے رہے تھے۔ جب میدان جنگ کا ایک پیکر کات کے واپس آئے تو انہیں بڑا اندیشہ ہو چکا تھا۔ تاریخ کے بیان کے مطابق اس پہلا جنگ میں ان کی فوج کے ایک لاکھ ساٹھ ہزار آدمی شہید ہو چکے تھے۔ یہ تعداد تو یقیناً مبالغہ آسیر معلوم ہوتی ہے لیکن اس سے اس کا پتا ضرور چلتا ہے کہ مغلوں نے پہلی نکر کا ان پر کیا اثر ہوا۔ اس زمانے کے مسلمان سپاہیوں پر حملے کی پہلی جنگ کی شکست یا فتح کا بڑا اثر ہوا کرتا تھا۔ اس وادی کی میہب جنگ کا خود سلطان عمر پر بہت گہرا اثر ہوا۔ ”شاہ کے دل میں ان کافروں کا ڈر بیٹھ گیا اور وہ ان کی شہادت کا قائل ہو گیا۔ جب اس کے سامنے کوئی مغلوں کا ذکر کرتا تو وہ کتا کہ میں نے کبھی ایسے جبری اور ہمدرد لوگ نہیں دیکھے جو جنگ میں اتنے ثابت قدم رہیں یا جنہیں اپنی کھواروں کی نگوں اور دھاروں سے ایسے سخت ڈر

سلطان محمد نے اونچی وادوں میں مثل اردو کی تلاش کا ارادہ ترک کر دیا۔ وہ علاقہ جو پہلے ہی غیر آباد تھا، اسے مثل لوٹ مار کرنے والے دستوں نے چھلنی کر دیا تھا اور وہ اس کے کثیر لشکر کے خورد و نوش کا سامان بہم نہ پہنچا سکتا تھا۔ اس سے بھی زیادہ یہ ہوا کہ وہ سنے ان عجیب دشمنوں کے ڈر سے سیوں کے دریا کے کنارے کے فصیل بند شہروں کی پناہ میں لوٹ آیا۔ اس نے کک کے لئے مزید فوجیں، خصوصاً تیر اندازوں کے دستے طلب کئے۔ لیکن اس نے کمل فتح و ظفر پانے کا اعلان کیا اور اس تقریب میں اپنے ہم رکاب افسروں کو غلٹیں عطا کیں۔

چنگیز خان نے ایک قاصد کی زبانی اس پہلی جنگ کی خبر سنی۔ اس نے جوئی کی تعریف لی۔ پانچ ہزار کا ایک دستہ اس کی کک کے لئے بھیجا اور اسے ہدایت کی کہ خوارزم شاہ کا نائب کرے۔

اب جوئی خان کی مثل فوج جو دراصل پورے مثل اردو کا میسرہ تھی، ایشیائے بلند کے ایک گھڑا جیسے علاقے سے گذر رہی تھی، جہاں ہر ندی نالے کے کنارے سفید فصیل لاکھوں گاؤں اور ایک جہاز ہوتا۔ یہاں خربوزے اور عجیب عجیب پھل پیدا ہوتے تھے۔ رنجوں اور سفیدوں کے جھنڈے کے درمیان مسجدوں کے پختے نازک جہاز بلند نظر آتے تھے۔ انہیں بائیں ہری بھری پھاڑیاں تھیں، جن کی ڈھلوانوں پر موشیوں کے ریوڑ چرتے نظر آتے۔ ان کے پیچھے اونچے کو استنی سلسلوں کی چوٹیاں آسمان سے پائیں کرتی نظر آتیں۔

صاحب نظر یوچترائی اپنے سفر نامے میں لکھتا ہے۔ ”خودقان (خوقند) میں اتار بڑی شرت سے پیدا ہوتے ہیں۔ ان کا حجم دو ضعیفوں کے برابر ہوتا ہے۔ اور ان کا ذائقہ ذرا ٹی ماں کیسیلا ہوتا ہے۔ یہاں کے لوگ اس پھل کا عرق پیالوں میں چمچڑتے ہیں، جو ان جہانے کے لئے بہت مفید اور مفرح ہے۔ ان کے تیروزوں کا وزن چالیس سیر ہوتا ہے اور ایک گدھا دو سے زیادہ تیروز نہیں اٹھا سکتا۔“

برف پوش دروں میں جاڑے گذرنے کے بعد یہ علاقہ مثل شہساروں کے لئے گویا ت تھا۔ دریا کا پات چڑھا ہو گیا اور وہ ایک بڑے فصیل بند شہر کے نواح میں پہنچے جس کا خوقند تھا۔ یہاں پانچ ہزار ساروں کا امدادی دستہ خوقند کا محاصرہ کئے ہوئے ان کا انتظار رہا تھا۔

بھاؤ پر نکل گیا۔ مغلوں نے اس کا راستہ روکنے کے لئے سیون دریا کے آریار ایک قوی پیکل زنجیر ڈال دی تھی، اس نے اس زنجیر کو کٹ دیا۔

لیکن مغل سوار دریا کے کنارے کنارے اس کا تعاقب کرتے رہے۔ جوئی جو آئے نکل گیا تھا اس نے بہت نیچے دریا پر کشتیوں کا ایک ہلی بنوایا اور اپنے کارکنوں سے کشتیوں کو سنبھال کر لیا، تاکہ اس کشتیوں کے قافلے کا قلع قمع کیا جائے۔ اس باختر اور ہوشیار نرک کو ان تیاروں کی خبر ملی اور اس نے اپنے لوگوں کو ایک ویران کنارے پر اتار دیا۔ مغلوں نے یہ دیکھ کر کہ یہ لوگ دریا میں نہیں ہیں، انہیں کنارے پر ڈھونڈ نکالا۔ تیور ملک ایک چھوٹے سے علاقہ دسنے کے ساتھ بھگا لیکن اس کی نظروں کے سامنے اس کے تمام ساتھی کھیت رہے۔

اب ایک بھی ساتھی اس کے ساتھ باقی نہ بچا تھا، لیکن وہ یونہی سہٹ اپنا راہوار دوڑاتا رہا اور بہت آگے نکل گیا۔ اس کے تعاقب میں صرف تین مغل باقی رہ گئے۔ ان تین میں سے جو سب سے قریب تھا، اس کو تو اس نے خوش قسمتی سے آنکھ پر تیر مار کے وہیں ڈھیر کر دیا۔ پھر اس نے دونوں باقی ماندہ تعاقب کرنے والوں سے کہا ”میرے ترش میں ابھی دو تیر باقی ہیں اور میرا نشانہ کبھی خطا نہیں ہوتا۔“

لیکن اسے ان دونوں آخری تیروں کو استعمال کرنے کی ضرورت نہیں پڑی۔ اگلی رات وہ صبح کے اس شہسوار عظیم جلال الدین سے جا ملا جو خوارزم شاہ کا ولی عہد تھا اور جنوب میں مورچہ بندی کر رہا تھا۔ تیور ملک کی شجاعت کے قصے مغلوں اور ترکوں میں یکساں مشہور اور مقبول ہوئے۔ اس نے مغل ارود کے ایک پورے دستے کو مینوں روکے رکھا۔ اس محاصرے سے اندازہ ہوتا تھا کہ نئے حالات کا مقابلہ مغل کس طرح نہ نئی ترکیبوں سے کرتے تھے لیکن یہ محاصرہ اس جنگ عظیم کا ایک معمولی سا واقعہ تھا جو اب ایک ہزار میل کے محاذ پر زور و شور سے جاری تھی۔

شہر کے ترکوں کا کماندار بڑا بہادر آدمی تھا۔ جس کا نام تیور ملک تھا۔ تیور ترکوں فولاد کو کہتے ہیں۔ وہ ایک ہزار پچھہ سپاہیوں کے ساتھ ایک جزیرے میں خندقیں کھود اپنی حفاظت کر رہا تھا۔ حالات نے عجیب صورت اختیار کی۔

یہاں دریا چڑھا تھا اور جزیرے کے اطراف فیصل تھی۔ تیور ملک ساری کشتیاں اسے ساتھ لیتا گیا تھا اور کوئی ہلی بھی نہیں تھا۔ مغلوں کو یہ حکم تھا کہ اپنے پیچھے کوئی فیصل شہر بغیر فتح کے نہ چھوڑیں۔ ان کی کشتیوں سے جو پتھر پھینکے جا رہے تھے وہ بھی اس محاصرے تک نہیں پہنچ رہے تھے۔

تیور ملک جو بڑا ہوشیار اور شجاع ترک تھا، کسی حیلے سے اس جزیرے کے باہر بھی نہیں جا سکا تھا۔ اس لئے مغلوں نے اپنے باقاعدہ اصول کے مطابق محاصرہ شروع جوئی جو خود زیادہ انتظار ہرگز نہ کر سکا تھا۔ وہ ایک لڑیوں کو محاصرے کے لئے پیچھے دے دیا کے آثار کے ساتھ ساتھ آگے بڑھا۔

مغلوں نے ادھر ادھر سنتی بیبی، اور آس پاس کے دیہات سے ایک جم غفیر کو کر کے انہیں پتھر جمع کرنے اور سیون دریا کے کنارے ڈھونڈنے کے کام پر لگایا۔ پتھر کی سڑک تیور ملک کے جزیرے کی سمت بننے لگی تھی تیور ملک بھی قائل نہیں رہا۔

اس نے درجن بھر کشتیاں جنیں، ان میں بچاؤ کے لئے لڑکی کے تختے جوڑے اور روز وہ ان کو کھیتا ہوا ساحل کے قریب تک جاتا اور مغلوں پر تیر اندازی کرتا۔ ختا کے خانے والوں نے ان کشتیوں کا مقابلہ کرنے کے لئے ایک ہتھیار ایجاد کیا۔ یہ تھیں کشتیوں جو سبک اندازی کے آلات ہیں، لیکن ان سے بجائے پتھروں کے آگ کے گہرے برساتے جاتے تھے۔ کبیروں یا گڑوں میں پلٹی ہوئی گندھک یا چینی توپ خانہ والوں کا کیا ہوا کوئی اور آتش گیر مادہ ہوتا۔ تیور ملک نے اپنی کشتیوں کی ساخت میں تیریم اپ اس نے ان کی چھتیں ڈھلوان بنائیں اور ان پر گیلی تھوپ دی اور ان میں تیر اندازوں کے لئے سوراخ کھلے رکھے۔

توپ خانے کے مقابلے میں کشتیوں کی روزانہ لڑائی دوبارہ شروع ہو گئی، لیکن در اندر سڑک بڑھتی ہی گئی اور تیور ملک نے دیکھا کہ اب وہ جزیرے میں زیادہ دن ٹھہر سکا۔ اس نے سب سے بڑی کشتی پر اپنے لوگوں کو اور محافظت کے لئے بند کشتیوں سپاہیوں کو سوار کیا اور جزیرہ خالی کر دیا۔ مغل کی دشمنی میں رات کے وقت وہ در

اس کے دائیں بازو پر دو سو میل کے فاصلے پر مثل اونچے دروں سے اتر کر قریب قریب اس کے عقب میں پہنچ رہے تھے۔

واقعہ یہ پیش آیا کہ جی نویان، جونی سے ہٹ کے جنوب کی طرف پہاڑوں کو عبور کر چکا تھا اور دسے پاؤں ان ترک فوجوں کے قریب تک آ پہنچا تھا جو خوارزم کے راستوں کی حفاظت کر رہی تھیں۔ اب وہ تیزی سے ان گلیشیوں کے اطراف چکر کاٹ کے آ رہا تھا، جن سے دریائے آمو نکلتا ہے۔ سمرقند اس کے راستے سے دو سو میل کے فاصلے پر رو گیا تھا۔ جی نویان کے ساتھ صرف بیس ہزار آدمی تھے لیکن شاہ کو یہ معلوم نہ ہو سکتا تھا۔

اب صورت حال یہ تھی کہ محمد خوارزم شاہ تک نئی کمک پہنچانا تو درکنار، انہار اس کے تھے کہ وہ اپنے دفاع کی دوسری اور اصلی زنجیر یعنی آمو دریا سے بھی کٹ جائے، جس کے پاس ہی بخارا اور سمرقند کے عظیم شہر واقع تھے۔ اس نئے خطرے سے دوچار ہو کر خوارزم شاہ نے ایک ایسا اقدام کیا جس کے باعث بعد کے مسلمان مورخین نے اس پر سخت تنقید کی ہے۔ اس نے اپنی فوج کا نصف حصہ ان فیصل بند شہروں کی حفاظت کے لئے الگ کر کے بھیج دیا۔

چالیس ہزار اس نے سیر دریا کے کنارے کے قلعوں کی حفاظت کے لئے بھروسے تھے ہزار بخارا میں قلعہات کے اور بقیہ فوج کو لے کر سمرقند کی طرف کوچ کیا، جہاں اس وقت سب سے زیادہ خطرہ تھا۔ یہ سب اس نے یہ سمجھ کر کیا کہ مثل اس کے قلعوں کو فتح نہ کر پائیں گے اور فصل بھرت مار کر کے واپس لوٹ جائیں گے۔ اس کے یہ دونوں مفروضے غلط تھے۔

اس سے پہلے ہی چنگیز خاں کے دو بیٹے شمال میں سیوں دریا کے کنارے اترار کے شہر کے سامنے نمودار ہو چکے تھے۔ یہ اترار وہی مقام تھا جہاں کے قندار نے مثل تاجروں کو قتل کیا تھا۔ انٹل جن جو ان کے قتل کا ذمہ دار تھا، اب بھی اس شہر کا حاکم تھا یہ جان کر کہ قلعوں سے رحم کی توقع فضول ہے وہ اپنے پیچھے آدمیوں کے ساتھ قلعہ بند ہو گیا اور پانچ مہینے تک محصور رہا۔ وہ آخر کٹ رہا تھا اور جب مثل اس کے آخری سپاہیوں کو قتل یا امیر کر چکے تو اس نے ایک برج میں پناہ لی۔ جب تیر ختم ہو گئے تو وہ دشمنوں پر پتھر برسانا رہا۔ وہ اپنی جان سے بیزار تھا، پھر بھی زندہ گرفتار ہوا۔ اور خان کے پاس بھیجا گیا، جس نے انتقام لینے کے لئے کچھل ہوئی چاندی اس کی آنکھوں اور کانوں میں ڈلوا کے اسے قتل کیا۔

## بخارا

جب خوارزم شاہ اونچے کساروں پر سے بچے اترتا تو وہ اپنے لشکر کے ساتھ شمال میں سیوں دریا کی طرف مڑا اور وہاں مغلوں کے اردو کا انتظار کرنے لگا کہ جب وہ دریا کو پار کرے تو جنگ کے لئے اس کا مقابلہ کرے۔

لیکن یہ انتظار بے سود تھا۔

جو پیش آیا، اس کا اندازہ کرنے کے لئے نقشہ دیکھنا ضروری ہے اور محمد خوارزم شاہ کی سلطنت کا یہ شمالی حصہ نصف تو شاداب وادیوں پر مشتمل تھا اور نصف بخر اور ریستا میدان تھا۔ بخر علاقے میں زمین کے سرخ سرخ ٹکڑے تھے، جن پر ریت ہی ریت تھی، یہ بے آب و گیاہ میدان تھا، جہاں جاندار بہت کم پائے جاتے تھے۔ اس لئے شہریا تو دریاؤں کے کنارے آباد تھے یا پہاڑیوں میں۔

اس ریگستان میدان کے آر پار دو عظیم دریا شمال مغرب کی سمت بہتے تھے۔ اور چھ سو میل کے فاصلے پر بخر چند (آرال) میں ان کا دہانہ تھا۔ ان میں سے پہلا سیر دریا یا سیوں کہلاتا تھا۔ اس کے کنارے کے فیصل بند شہر قاطعی کی شاہراہوں کے ذریعے منسلک تھے۔ یہ گویا انسانوں کی زندگی اور ان کی قیام گاہوں کی ایک زنجیر تھی، جو غیر آباد علاقے میں دور تک چلی گئی تھی۔ جنوب میں جو دوسرا دریا تھا وہ آمو دریا یا جیون کہلاتا تھا۔ اس کے قریب اسلامی دنیا کے بڑے بڑے قلعہ بند مرکز واقع تھا۔ جن میں خاص طور پر بخارا اور سمرقند بہت مشہور تھے۔

خوارزم شاہ سیوں دریا کے عقب میں ڈیرے جمائے بیٹھا تھا، لیکن اسے یہ پتا نہیں تھا کہ مثل کس طرف نقل و حرکت کر رہے ہیں۔ جنوب کی طرف سے اس کو نئی فوجوں کی کمک کی توقع تھی اور اس نے جو نیا محمولو عائد کیا تھا، اس سے جنگ کے مصارف کے لئے کافی آمدنی کی امید تھی، لیکن اس تیزی کے عالم میں بڑی تردد انگیز خبریں آنے لگیں۔



کچھ اور اناہنوں کو بلخ اور قندز پر تعینات کیا۔ صرف اپنے دربار کے امرا ہاتھیوں اونٹوں اور محافظ سپاہیوں کو لے کے وہ سمرقند سے نکل کھڑا ہوا۔ اس کے ساتھ اس کا خزانہ اور اس کا حرم بھی تھا۔ اس کا ارادہ یہ تھا کہ ایک نئی فوج جمع کر کے وہ بحر وادیں آئے۔ لیکن اس کی یہ توقع بھی پوری نہ ہو سکی۔

محمد خوارزم شاہ غازی، جس کو اس کی رعایا اسکندر ثانی کہتی تھی سپہ سالاری سے مظلوموں سے مات کھا چکا تھا۔ خان کے بیٹوں کی سرکردگی میں جو مغل دستہ سیمن دریا کے کنارے قتل و غارتگری کر رہے تھے اور قیدیوں کو آگ لگا رہے تھے وہ ایک طرح کا پردہ تھے جس کی آڑ میں جی لوہان اور چنگیز خان کی اصلی فوجیں حرکت کر رہی تھیں۔

چنگیز خاں تھری سے ریگستان سے باہر نکلا۔ اس قدر جلدی کے عالم میں کہ راستے میں جو چھوٹے چھوٹے قصبے آئے انہیں اس نے ہاتھ نہ نکھانے اور وہاں صرف اپنے گھوڑوں کے لئے پانی مانگا۔ وہ بخارا میں اچانک خوارزم شاہ کے سر پر جا پہنچا چاہتا تھا، لیکن جب وہ پہنچا تو اسے معلوم ہوا کہ شاہ وہاں سے بھاگ چکا ہے۔ اس کے سامنے اسلامی قوت کا حسن صہیں، بخارا کا شہر تھا۔ مدرسوں کا مرکز، جس کے اطراف جو فیصل تھی اس کا طول بارہ فرسخ تھا۔ اس کے درمیان ایک خوشنما شہریتی تھی جس کے کنارے بارخ اور دلکش قصر تھے۔ بیس ہزار ترکوں کا ایک دستہ اور ایرانیوں کا ایک جم غفیر اس کی حفاظت کر رہا تھا۔ اس شہر کو فتح تھا کہ یہ کئی اماموں، سیدوں، قیدیوں، علما اور مفکرین کا مولد و مسکن تھا۔

اس شہر کے سینے میں ایک آگ بلبی ہوئی تھی۔ یہ مسلمانوں کے ایمان کی آگ تھی۔ اس کے باوجود یہاں کے شہری اس وقت بڑے تذبذب کے عالم میں تھے۔ فسیلیں اس قدر مضبوط تھیں کہ حملہ کر کے ان پر قبضہ کرنا مشکل تھا۔ اگر سب شہری اس کا تصفیہ کر لیتے کہ آخر دم تک اس کی حفاظت کریں گے تو کبھی میزبوں تک اس پر مظلوموں کا قبضہ نہ ہونے پاتا۔

لیکن چنگیز خاں نے سچ کہا تھا ”فیصل کی مضبوطی قلعہ کے محافظین کی ہمت کے برابر برابر ہوتی ہے۔ نہ اس سے کم نہ اس سے زیادہ“ یہاں یہ ہوا کہ ترک افروں نے شہروں کو ان کی قسمت پر چھوڑا اور خود خوارزم شاہ سے جا ملنے کے لئے راتوں رات پانی والے دروازے سے باہر نکل گئے اور آمو دریا کی سمت کوچ کیا۔

مظلوموں نے انہیں اس وقت تو گداز جانے دیا لیکن تین توہان ان کے پیچھے پیچھے روانہ

اترازی کی فسیلیں گرا کے زمین کے برابر کر دی گئیں اور اس کی ساری آبادی کو امیر کر کے مغل اپنے ساتھ لے گئے۔

یہ ہو ہی رہا تھا کہ ایک اور مغل فوج سیمن دریا کی طرف بڑھی اور تاشقند پر قابض ہو گئی۔ ایک تیسری فوج سیمن دریا کے شمال حصے کے چھوٹے چھوٹے قصبوں پر قبضہ کرتی چلی گئی۔ ترک محافظ فوج نے چند کو خالی کر دیا اور جب مغل کنڈوں اور بیڑھیوں سے فصیلوں پر چڑھ آئے تو شہروں نے ہتھیار ڈال دیے۔ جب کوئی یا شہریا قصبہ فتح ہوتا تو پہلے تو وہاں خوارزم شاہ کے سپاہیوں کا محافظ ترک دستہ قتل کر دیا جاتا تھا۔ اس کے بعد مغل تمام شہروں کو جو زیادہ تر ایرانی نسل کے تھے شہر کے باہر پکڑ کے لے جاتے اور پھر اطمینان سے شہر کو لوٹا جاتا۔

اس کے بعد قیدیوں کو کئی حصوں میں تقسیم کیا جاتا۔ جوان اور مضبوط مردوں کو الگ رکھا جاتا کہ وہ دوسرے شہر پر حملے کے وقت سنجیدگیوں پر کام کر سکیں۔ گارگیروں کو کام لینے کے لئے زندہ رکھا جاتا۔ ایک مرتبہ یہ ہوا کہ ایک مسلمان تاجر کو جو مظلوم کا اپنی تھا، ایک شہر میں کھڑے کھڑے کر دیا گیا۔ اس کے بعد مظلوم کا ہیبت ناک حملہ شروع ہوا، جو کسی طرح رکھنے میں نہیں آتا تھا، جتنے آدمی مرستے، سنے چنگیز ان کی جگہ آجاتے۔ یہاں تک کہ یہ شہر فتح ہو گیا اور اس کی پوری آبادی گنواہوں اور تھروں سے ختم کر دی گئی۔

چنگیز خاں خود کبھی سیمن دریا کے سامنے نمودار نہ ہوا، مغل اردو کے قلب سمیت وہ نظروں سے اوجھل تھا۔ کسی کو معلوم نہیں کہ اس نے دریا کو کہاں سے پار کیا اور کس طرف گیا، لیکن اس نے قبل قتل کم بڑا لہا چوڑا پکڑ لگایا ہو گا کیونکہ جب وہ صحراؤں سے باز نمودار ہوا تو بخارا کی طرف تیزی سے پیش قدمی کر رہا تھا۔ --- اور یہ مغرب کی جانب سے تھی۔

صرف یہی نہیں کہ خوارزم شاہ دونوں بازوؤں سے گھر گیا تھا، یہ بھی خطرہ تھا کہ جنوب کی فوجوں سے اپنے بیٹے سے کلک کے دستوں اور خراسان اور ایران کی روزنیز سرزمینوں سے اس کا ربط منقطع ہو جائے۔ ادھر جی لوہان مشرق سے بڑھ رہا تھا، ادھر چنگیز خاں مغرب سے، اور سمرقند میں خوارزم شاہ کو یہ معلوم ہو رہا ہو گا کہ جال کا حلقہ اس پر تنگ ہوتا جا رہا ہے۔

اس حالت میں پھر اس نے اپنی فوج تقسیم کر کے کچھ بخارا بھیجی اور کچھ سمرقند اور

ایک قابل احترام سید سے کسی نووارد نے پوچھا۔ ”یہ کون ہے؟“  
 سید نے سرگوشی میں کہا۔ ”نہ پوچھو۔ یہ خدا کا عذاب ہے جو ہم پر نازل ہوا ہے۔“  
 تاریخ کہتی ہے کہ چنگیز خاں جس کو بمبوں سے خطاب کرنے کا ڈھنگ خوب آتا تھا  
 منبر پر کھڑا ہو گیا اور اس نے اہل بخارا کو مخاطب کیا۔ پہلے تو اس نے ان سے ان کے  
 مذہب کے متعلق سوال کیا۔ پھر اس نے رائے ظاہر کی کہ حج بیت اللہ بڑی غلطی ہے۔“  
 نیگوں جاودانی آسمان کی طاقت ایک جگہ نہیں۔ بلکہ دنیا کے ہر گوشے میں ہے۔“ یہ بوڑھا  
 سردار اپنے سامعین کے جذبات کی حالت جانتا تھا۔ اس کی باتوں سے مسلمانوں کا خوف و  
 ہراس بڑھ گیا۔ ان کی نظروں میں وہ ایک کافر خونخوار تھا، جس کا کام ہر چیز کو تباہ و برباد کرنا  
 تھا۔ وہ وحشی اور غیر متدن طاقت کا مظہر تھا۔ اس کی ہیبت بے دھنگی سی تھی۔ اب تک  
 بخارا کو اس طرح کے کافروں سے واسطہ نہ پڑا تھا۔

اس نے بخارا کے باشندوں کو یقین دلانا چاہا ”تمہارے شہنشاہ نے بت سے جرائم کئے  
 ہیں۔ میں جاودانی آسمان کا قہر ہوں۔ آسمان کی ضرب ہوں اور اس لئے آیا ہوں کہ اسے  
 بھی اسی طرح برباد کروں جیسے میں نے دوسرے شہنشاہوں کو بچلا ہے اس کو بچانے یا اسے  
 مدد دینے کی کوشش نہ کرنا۔“

وہ انتظار کرتا رہا کہ محترم اس کے الفاظ کا ترمیم ختم کر لے۔ مسلمان اسے اہل ختا  
 جیسے معلوم ہوئے۔ شہروں کے بنانے والے کتابیں لکھنے والے بس وہ اس حد تک اس کے  
 لئے کارآمد تھے کہ اس کے لئے اناج اور چارہ ہم پہنچایا، اپنی دولت اس کے حوالے کر  
 دیں، باقی دنیا کے متعلق معلومات فراہم کریں۔ ان میں سے وہ اپنی فوج کے لئے۔ تین کو  
 مزدور اور غلام بنائے گا اور کارگیروں کو گولی بیج دے گا۔

اس نے کہا ”تم نے یہ اچھا کیا کہ میری فوج کے لئے غلہ فراہم کر دیا۔ اب میرے  
 سرداروں کے سامنے تمام زر و جواہر پیش کر دو۔ تم نے کس نے کسیں پھینچا رکھے ہوں گے۔  
 تمہارے مکانوں میں جو کچھ لکھا ہوا رکھا ہے۔ اس کی فکر نہ کرو۔ وہ تم خود سمیٹ لیں  
 گے۔“

بخارا کے امرا مغلوں کے ایک دستے کی حراست میں تھے جو انہیں دن رات گھیرے  
 رہتا۔ مذہب کو اس ٹک کی بنا پر کہ انہوں نے اپنی تمام چھپی ہوئی پوٹھی پیش نہیں کی  
 طرح طرح کے عذاب دیئے گئے۔ مغل افسروں نے قاصدوں اور غنیموں کو طلب کر کے

ہوئے اور انہیں دریا کے کنارے جا لیا۔ یہاں حملہ کر کے انہوں نے سارے کے سارے  
 ترکوں کو موت کے گھاٹ اتار دیا۔

جب محافظ فوج انہیں چھوڑنے کے چلی گئی تو شہر کے بزرگوں، قاضیوں اور اماموں۔  
 آپس میں مشورہ کیا، اور شہر کے باہر اس عجیب و غریب خان کے حضور میں گئے۔ شہر  
 سکیاں اس کے سپرد کر دیں، اور اس نے یہ وعدہ کیا کہ شہروں کی جان بخشی کی جائے گی  
 قلعہ دار باقی ماندہ سپاہیوں کے ساتھ قلعہ میں بند ہو گیا۔ جس کا مغلوں نے فوراً محاصرہ  
 لیا، اور آگ کے تھر بھرانے شروع کئے جن کی وجہ سے قصروں اور گھلوں کی چھتوں م  
 آگ لگ گئی۔

مغل سوار تیل بے پناہ کی طرح شہر کی عریض سڑکوں پر امنڈ آئے۔ غلے کے گوداموں  
 اور دزیوں کو لوٹنا شروع کیا۔ کتب خانوں کو اپنے گھوڑوں کا اصطبل بنایا اور مسلمان۔  
 کسی اور بد نصیبی کے عالم میں یہ دیکھتے رہے کہ قرآن پاک کے صفحات گھوڑوں کے سورا  
 نکے نیچے روندے جا رہے ہیں۔ خان نے شہر کی جامع مسجد کے آگے لگام کھینچی اور کہا  
 شہنشاہ کا گھر بھی ہے۔ اسے جواب ملا کہ یہ اللہ کا گھر ہے۔

وہ فوراً زنبوں پر گھوڑا دوڑا کے مسجد کے اندر پہنچا اور گھوڑے سے اتر کے مسجد  
 منبر پر چڑھ گیا۔ وہاں صحیفہ پاک کا ایک بڑا نسخہ رکھا تھا۔ چنگیز خاں کالے منقش چڑے کا  
 زہر اور چڑے کا خود پینے ہوئے تھا۔ اس نے ملا و فضلا کو جو وہاں جمع تھے خطاب کیا۔  
 کو حیرت تھی کہ اس عجیب البست انسان پر آسمان سے آگ کیوں نہیں برسی۔

چنگیز خاں نے کہا۔ ”میں اس جگہ محض اس لئے آیا ہوں کہ تم سے یہ کہوں کہ میری  
 فوج کے لئے غلے اور چارے کا انتظام کرو۔ آس پاس کی زمینوں میں غلہ اور چارہ بالکل  
 نہیں ہے اور میرے آدمیوں کو تکلیف ہو رہی ہے۔ اس لئے فوراً اپنے ذخیرے کھول دو۔“  
 لیکن جب مسلمان اکابر مسجد سے لوٹنے تو انہوں نے دیکھا کہ گولہ کے جنگجو پہلے ہی  
 سے غلے کے گوداموں پر قابض ہیں اور اپنے گھوڑوں کے لئے اصطبل بنا چکے ہیں اردو کا یہ  
 حصہ اتنے دنوں تک ریگستانوں میں زبردستی پیلا کر چکا تھا کہ خوشحالی کے اس منظر کو دور  
 سے دیکھتے رہتا اس کے لئے ممکن نہ تھا۔

چنگیز خاں مسجد سے شہر کے چوک میں گیا جہاں خطیب فلسفہ اور فقہ کا درس عوام  
 انہاں کو دیا کرتے تھے۔

ان سے اس ملک کے گیت سنے۔ شراب کے جام ہاتھوں میں لئے یہ مغل بڑی متانت سے مساجد اور محلات میں جا بیٹھے اور شہروں اور بانجوں کی اس دنیا میں عیاشی کرتے۔

قلعہ کا محافظ دستِ آخر تک بہادری سے اڑا رہا اور مغلوں کو اتنا نقصان پہنچایا کہ انہیں ناؤ آگیا۔ جب کہیں قلعہ سر ہوا اور اس کے ساتھی مارے گئے جب زرد بواہر میں سے ایک ایک چبڑتہ خانوں اور کنوئوں اور زمینوں کو کھود کھود کے نکال چاہی تو شہر کی ساری آبادی پکڑ پکڑ کے میدان میں لائی گئی۔ ایک مسلمان مورخ نے ان لوگوں کی مصیبت اور اذیت کی بڑی واضح تصویر کھینچی ہے۔

”یہ دن برا عبرت ناک تھا۔ ہر طرف مردوں، عورتوں اور بچوں کے نالہ و بکا کی آواز آتی تھی جو ایک دوسرے سے چھڑائے جا رہے تھے۔ دشتیوں نے عورتوں کی ان کے قریبی رشتہ داروں کے سامنے عصمت دری کی اور وہ بجز فریاد و زاری کے کچھ نہ کر پائے۔ بعض مرد جو اپنے گھر کی عصمت کو اس طرح برباد ہوتے نہ دیکھ سکتے تھے۔ مغل سپاہیوں پر جیٹ پڑے اور لڑتے ہوئے مارے گئے۔

شہر کے مختلف حصوں میں آگ لگائی گئی اور بچی ایٹوں کے جھانچوں سے شعلے لپکنے لگے۔ بخارا سے دھوئیں کا ایسا کثیف پائل بلند ہوا کہ سورج روپوش ہو گیا۔ قیدیوں کو سمرقند کی طرف بنگایا گیا اور چونکہ وہ مغل سواروں کی رفتار سے پیدل نہیں چل سکتے تھے۔ اس لئے اس مختصر کوچ کے دوران میں انہیں طرح طرح سے اذیتیں دی گئیں۔

چنگیز خاں جو خود بخارا میں دو ہی گھنٹے ٹھہرا تھا اور اس کے بعد تیزی سے خوارزم شاہ کے تعاقب میں سمرقند روانہ ہو گیا تھا۔ راستے میں اسے اردہ کے وہ دستے ملے جو سینجوں دریا کی طرف سے آرہے تھے اور اس کے بیڑوں نے اسے شہروں کی شمالی قطار کی فتح کی خبر سنائی۔

سمرقند خوارزم شاہ کے شہروں میں سب سے زیادہ مستحکم تھے۔ اس نے بانجوں کے باہر ایک نئی عظیم الشان فصیل کی تعمیر شروع کی تھی، لیکن مغل اس تیزی سے بڑھ آئے تھے کہ یہ نئی فصیل مکمل نہیں ہوئی تھی، لیکن پرانی فصیلیں خود بہت مضبوط اور عمیق تھیں جن کے باہر آہنی دروازے تھے اور دروازوں کے دونوں جانب برج تھے۔ میں مسلح ہاتھی اور ایک لاکھ دس ہزار ترک اور ایرانی سپاہی شہر کی حفاظت کے لئے وہاں رکھے گئے تھے۔ مغلوں کی تعداد محصوروں کے مقابلے میں کم تھی اور چنگیز خاں نے طویل محاصرہ ہی

تجاری شروع کی اور اس کے لئے آس پاس کے دیہات کی آبادی اور بخارا کے قیدیوں کو زبردستی کام پر لگایا۔

اگر شاہ میاں اپنی اس فوج کے ساتھ جہازرتا یا کم سے کم تیمور ملک جیسا سردار سمرقند کا قلعہ وار ہوتا تو یہ شہر اس وقت تک تو ضرور اپنی مدافعت کر سکتا جب تک غذا باقی رہتی لیکن مغلوں کی تیز اور باقاعدہ تیاریوں سے یہاں کے لوگ ڈر گئے، جنہوں نے دور سے قیدیوں کے اس جم غفیر کو دیکھا اور اردو کی تعداد کا اصل سے بہت زیادہ کا اندازہ لگایا۔ محافظ فوج نے ایک مرتبہ قلعہ سے باہر نکل کے حملہ کیا، لیکن مغلوں نے حسب معمول چھپ کر حملہ کیا اور انہیں بری طرح شکست دی۔ اس جھڑپ میں جو نقصان ہوا اس سے محصور فوج کی بہت ٹوٹ گئی۔ اور ایک دن جبکہ چنگیز خاں فصیل کے ایک حصہ پر حملہ کر کے اندر گھس آنے کی کوشش کر رہا تھا شہر کے قاضی اور امام مغلوں کے پاس پہنچے اور شہر ان کے حوالے کر دیا۔ تیس ہزار ترک اپنی مرضی سے مغلوں سے جا ملے ان کا بڑی گرجوئی سے استیصال کیا گیا۔ انہیں مثل دریاں دی گئیں اور دو ایک روز بعد رات کو ان کا قتل عام کر دیا گیا۔ مغلوں کو خوارزم کے ترکوں کا اظہار نہیں تھا۔ خصوصاً اس لئے کہ انہوں نے اپنے پہلے مالک سے غداری کی تھی۔

شہر کے صنایع اور کارگر پکڑ پکڑ کے اردد میں پہنچائے گئے۔ مضبوط نوجوانوں کو دوسرے مشقت کے کاموں کے لئے غلام بنایا گیا اور باقی آبادی کو واپس گھر جانے کی اجازت ملی لیکن دو ایک سال بعد وہ بھی اردد میں طلب کر لئے گئے۔

یوہستائی نے سمرقند کو دیکھ کر لکھا تھا ”شہر کے اطراف بیسیوں میل تک ہر طرف باغ، چمن اور گلستان ہیں۔۔۔۔۔ نرس ہیں پتے ہوئے جھٹھے ہیں، حوض ہیں اور مدور تالاب ہیں۔ اس میں کیا شک ہے کہ سمرقند بڑا ہی دلکش مقام ہے۔“



اس وقت داخل ہوئے جب وہ ایک ماہی گیری کشتی پر سوار ہو رہا تھا۔ تیر برسائے گئے مگر کشتی کنارے سے دور ہوتی گئی۔ بعض خانہ بدوش مغلوں نے طیش کے عالم میں پانی میں گھومنے ڈال دیئے اور کشتی کے تعاقب میں اس وقت تک تیرتے رہے جب تک انسان اور جانور دونوں میں طاقت رہی اور پھر وہ لہروں میں ڈوب گئے۔ اگرچہ وہ کبھی شاہ کو پکڑ نہ پائے، لیکن وہ اس کا کام تمام کر چکے تھے۔ بیماری اور مصیبتوں سے چور چور ہو کر یہ مسلمان شہنشاہ اس جزیرے میں جاں بحق ہوا۔ جب وہ مرا تو اس قدر مطلق تھا کہ اس کے ایک رفیق کی قبض نے کفن کا کام دیا۔

جبی نویان اور سوہائی ہمارے۔۔۔ ان دونوں کسے مشق عمارت گروں کو جنہیں شاہ کو زخمہ یا مرہہ پکولانے کا حکم ملا تھا، یہ علم نہ تھا کہ اپنے ہی جزیرے میں شاہ زمین کے نیچے دبا پڑا ہے۔۔۔ ایک اور نصیب جس کی تقدیر یمن کے والی دنگ اور خود مفضل خان اور ٹولتا سیک اور کوشلوک سے بہتر نہ تھی۔ انہوں نے خان کو اس کے خزانے کا پچھو حصہ روانہ کیا جو سوہائی ہمارے نے بڑی ہو شیارے سے لوٹا تھا۔ اس کے حرم کے زیادہ تر افراد کو بھی چنگیز خاں کی خدمت میں بھیجا اور ساتھ ہی یہ پیمانہ کہ خوارزم شاہ کشتی میں بیٹھ کر مشرق کی طرف گیا ہے۔

چنگیز خاں نے یہ سمجھ کر کہ خوارزم شاہ اپنے بیٹے سے اور سچ میں جا ملے گا، اس سمت ایک لشکر روانہ کیا۔

لیکن سوہائی ہمارے جو بحیرہ خزر کے پاس کی برف پوش چراگاہوں میں سرویاں گزار رہا تھا، اس نے یہ ارادہ کیا کہ شمال کی طرف پیلغار کے کے سمندر لگا کے، پھر شاہ کے تعاقب میں جائے۔ اس نے ایک قاصد کو سرفقہ بھیج کے اس سفر کی اجازت چاہی۔ چنگیز خاں نے نہ صرف اجازت دی، بلکہ ارخون کی فوج کو مزید تقویت دینے کے لئے کئی ہزار توکمانوں کی کمک روانہ کی۔ اصر سوہائی ہمارے اپنے طور پر اپنی فوج میں دہشتی کردوں کو بھرتی کر رہا تھا۔ کچھ عرصہ کے لئے جنوب کا رخ کر کے ان شہروں کا محاصرہ اور تخریب کر کے جن کے قریب سے وہ خوارزم شاہ کے تعاقب کے وقت گزرے تھے، مغلوں نے پھر شمال کا رخ کیا اور قفقاز میں داخل ہوئے۔ انہوں نے گر جستان پر یورش کی۔ مغلوں اور بہاؤی جنگجوؤں کے درمیان گھمسان کا دن پڑا۔ جبی نویان اس طویل وادی کے ایک جانب روپوش ہو گیا جو سنلس کی طرف جاتی ہے اور سوہائی ہمارے مغلوں کی وہی پرانی چال چلی، گویا اس کے

آنے کی خبر سے پہلے ہی اس نے علاقے میں پہنچ چکے تھے۔

اس دوران میں محمد خوارزم شاہ نے پہلے اپنے حرم اور پھر اپنے خزانے کو اور نہیں بھیج دیا اور خود بغداد جانے کا ارادہ کیا۔ مغلوں نے کچھ عرصہ بعد حرم اور خزانے پر قبضہ کر لیا۔ بغداد پر اسی عباسی خلیفہ کی حکومت تھی، جس سے کچھ دن پہلے خوارزم شاہ کی ان بن تھی۔ اس نے اصر اصر سے کچھ آدمی اپنے چند سوسائھی اور اس شاہزادہ پر چل پڑا جو بغداد جاتی تھی۔

لیکن بعد ان کے قریب اس کے عقب ہی میں پھر مغل نمودار ہوئے۔ اس کے آدمی منتشر کر دئے گئے اور کھل ڈالے گئے۔ کچھ تیراں پر بھی چلائے گئے لیکن مغلوں نے اسے پچایا نہیں۔ وہ سچ کے تیزی سے بحیرہ خزر کی جانب روانہ ہوا۔ اس کے محافظ دستے کے کچھ ترک سپاہی اس سے تھوڑا دور باقی ہو گئے اور اس نے مصلحت اسی میں جانی کہ بجائے شای خیمے کے قریب ہی ایک چھوٹے سے خیمے میں رات گزارے۔ جب صبح ہوئی تو اس نے دیکھا کہ خالی شای خیمے تیروں سے چھدا ہوا تھا۔

اس نے اپنے ایک افسر سے پوچھا۔ ”کیا اس دنیا میں کوئی ایسا مقام نہیں ہے جہاں میں مغلوں کی برقی و رعد سے محفوظ رہ سکو؟“ اسے مشورہ دیا گیا کہ کشتی پر سوار ہو کر بحیرہ خزر میں دور ایک جزیرے میں روپوش ہو جائے، تاوقتیکہ اس کے بیٹے اور اس کے آتاکب اس کی حفاظت کے لئے طاقتور فوج جمع کر لیں۔

محمد خوارزم شاہ نے یہی کیا۔ اپنے چند عجیب اقلقت ساتھیوں کے ساتھ ہمیں بول کے وہ پہاڑوں کے دروں اور گھاٹیوں سے ہوتا ہوا بحیرہ خزر کے مغربی ساحل پر ایک چھوٹے سے پراسن قصبے میں پہنچا جہاں زیادہ تر ماہی گیروں اور تاجروں کی آبادی تھی۔ خوارزم شاہ اگرچہ درماندہ اور بیمار تھا، اس کا دربار اس کے ساتھ نہ تھا، نہ غلام و خدام تھے اور نہ ساتھی، پھر بھی اسے اپنے نام و نمود کا خیال تھا۔ اس نے ضد کر کے جامع مسجد میں نماز ادا کی اور بہت جلد یہ راز فاش ہو گیا کہ وہ کون ہے۔

ایک مسلمان شخص نے بنے خوارزم شاہ کے ہاتھوں نقصان پہنچا تھا، مغلوں کو اس کا پتا نشان بنا دیا۔ مغل قزاقوں میں ایک ایرانی لشکر کو نکلست دے چکے تھے اور پہاڑوں میں خوارزم شاہ کا تعاقب کر رہے تھے۔ مغل اس قصبے میں جس میں اس نے پناہ لی تھی، یمن

قدم اکھڑ چکے ہیں اور وہ پیچھے ہٹ رہا ہے۔ پانچ ہزار آدمی جو روپوش تھے، مگر جستنائوں کے پہلو پر پل پڑے، جن کا اس جنگ میں بڑا برا حشر ہوا۔

مغلوں نے قنصار کے عسکین دروں میں پہاڑ کات کات کے اپنے لئے راستہ بنایا اور سکندر اعظم کے آہنی دروازے سے ہو کر نکلے۔ شمال کی ڈھلوانوں پر پہنچ کے پہاڑی قوموں کے ایک لشکر کو انہوں نے اپنے مقابل پایا۔ الان، پرخس اور تہمتاق قبیلے ان کے مقابلے میں جمع ہو کے صف آرا تھے۔ تعداد میں یہ مغلوں سے کہیں زیادہ تھے اور مغلوں کے لئے واپس لوٹنے کا بھی کوئی راستہ نہ تھا، لیکن سوہدائی بھادر نے بڑی ترکیب سے خانہ بدوش چمبائیوں کو دوسروں سے الگ کر دیا اور پھر مغلوں نے توہمند الان اور پرخس کی صفوں میں گھوڑے جھونک دیئے۔

پھر بھیرہ جزر کے پار کے نمک سے بھرے ہوئے میدانوں میں چمبائیوں کا تعاقب کر کے ان چین کو غارت کرنے والے غارت گروں نے ان ہوشیار خانہ بدوشوں کو بھی تتر بتر کر کے انہیں شمال کے روسی شہزادوں کی سرزمین میں دھکیل دیا۔

اب ایک نئے اور بڑے دشمن کا سامنا ہوا۔ باسی ہزار روسی جنگ جو کیت اور دور دراز کے روسی حکمرانوں کے علاقوں سے آ کے جمع ہوئے۔ دریائے نیلے کے ساتھ ساتھ وہ نیچے کی طرف بڑھے اور چمبائیوں کے طاقتور دستے ان کے لئے ہراول کا کام دیتے تھے۔ وہ بڑے مضبوط شمشور اور ڈھال بردار تھے، اور وہ مدت مدید سے میدانوں کے خانہ بدوش سے برسریچکار چلے آ رہے تھے۔

نوروز تک مغل دریائے نیلے سے ہٹ کے پیچھے پھلتے رہے، یہاں تک کہ وہ ایک ایسے مقام پر جا پہنچے۔ نئے انہوں نے جنگ کے لئے پہلے سے منتخب کر لیا تھا۔ شاہی جنگجو مختلف خیمہ گاہوں میں چھپے ہوئے تھے۔ سب کے الگ الگ سردار تھے اور ہر دستہ اپنی جگہ پر بڑا طاقتور تھا، لیکن سب آپس میں بھگڑتے رہتے تھے۔ سوہدائی کی طرح ان کا کوئی مرکزی سردار نہ تھا۔ پہلی جھڑپ میں دو روز تک روسیوں اور مغلوں کا درمیان میدان میں لڑائی ہوتی رہی۔ کیف کا ذی شان شہزادہ اور اس کے بہت سے امرا ان کافروں کے ہاتھوں مارے گئے اور روسی فوج میں جو باقی بچے وہ پھر دریائے نیلے کے کنارے کنارے شمال کو واپس چلے گئے۔

سوہدائی بھادر اور جی نوبان اب پھر اپنی مرضی کے مالک تھے۔ یہ دو تک چل کر لگتے

لگاتے قرم میں گھس گئے اور وہاں جینوا کی ایک قلعہ بند تجارتی کوچھی کو تسخیر کر لیا۔ اس کے بعد وہ معلوم نہیں اور کیا کرتے۔ وہ دریائے نیلے کو پار کر کے یورپ پر یورش کرنے کا ارادہ کر ہی رہے تھے کہ چنگیز خان، (جس کو قاصدوں کے ذریعے ان کی نقل و حرکت کی اطلاع برابر مل رہی تھی) کا حکم پہنچا کہ وہ کوئی دو ہزار میل مشرق میں فوراً اس سے واپس آئیں۔

راستے میں جی نوبان مر گیا۔ اس پر بھی مغلوں نے چلنے چلنے ایک اور پیکر لگایا اور بلغاریوں پر، جو اس زمانے میں دریائے وانگا کے کنارے آباد تھے، حملہ کر کے انہیں تاخت و تاراج کر ڈالا۔

یہ عجیب و غریب یلغار تھی اور غالباً آج تک انسان کی شہسواری کی تاریخ میں اس کی نظیر نہیں ملتی۔ اس عجیب کام کو ایسے ہی انسان انجام دے سکتے تھے، جنہیں غیر معمولی قوت برواقت عطا ہوئی تھی اور جنہیں اپنی قوت پر پورا اعتماد تھا۔

ایک فارسی مؤرخ لکھتے ہیں، ”آپ نے کبھی نہیں سنا کہ مشرق کی سرزمین سے انسانوں کے ایک گروہ نے خروج کیا اور بھیرہ جزر کے دروں تک روئے زمین پر دراز گذرنا چلا گیا۔ اور راستہ بھر انسانوں کو نیست و نابود کرنا کیا اور ہر جگہ موت کے سچ ہوتا گیا اور پھر زندہ اور توانا مال قیمت کے ساتھ اپنے مالک کے پاس واپس لوٹ آیا اور یہ سارا واقعہ دو سال کے اندر اندر پیش آیا۔“

ان دو مغل دستوں نے طول البلد کے نوے درجوں کی حد تک جو یلغار کی تھی، اس سے عجیب عجیب نتیجے پیدا ہوئے۔ ان نبرد آزماؤں کے ہم رکاب ختا کے علاوہ ا۔ خذری اور سنوری عیسائی بھی تھے۔ کم سے کم تیرہویں میں ایسے مسلمان سوہادروں کا ذکر ملتا ہے، جنہوں نے مغل لشکر میں بعض لوگوں کے ہاتھ عیسائیت کی مقدس کتابوں کے نسخے منافع کے ساتھ فروخت کئے۔

سوہدائی بھادر نے یہ یلغار اندھوں کی طرح نہیں کی تھی جینیوں اور ا۔ خذروں نے نقشوں پر جا بجا نشانات لگائے کہ یہاں ہم نے یہ دریا پار کیا۔ ان جھیلوں میں چمبائی ملتی ہیں اور یہاں نمک اور چاندنی کی کانیں ہیں اور سرسوں کے کنارے کنارے ہر کاروں کے لئے چوکیاں تعمیر کی گئیں۔ اور مفتوحہ ضلعوں میں داروہ مقرر کئے گئے۔ جنگ جو مغل نے ساتھ ساتھ نظم و نسق کرنے والا چینی بھی مل ہوا کرتا تھا۔ ایک آرمی پارڈی شہ اسیر کر

## سزھواں باب

### چنگیز خاں کا شکار

ادھر وہ دونوں ارخون بچرہ خزر کے بیچم میں یورش کر رہے تھے، ادھر خان کے دو بیٹے اس دوسرے سمندر تک جا پہنچے جو چاروں طرف خشکی سے ٹھرا ہوا ہے اور نئے بچرہ خوارزم کہتے ہیں۔ وہ اس لئے بھیجے گئے تھے کہ محمد شاہ کے متعلق اطلاع سمجھیں اور اگر وہ واپس پلٹے تو اس کا راستہ روک دیں۔ بالآخر جب انہیں اطلاع ملی کہ وہ تو مر کے دفن بھی ہو چکا تو وہ دریائے جیوں کے پختی مٹی کے کنارے کے راستے سے خوارزمیوں کے آبائی شہر کو واپس ہوئے۔

یہاں مغلوں نے بڑے طویل اور سخت محاصرے کا آغاز کیا۔ بڑے بڑے پتھر یہاں قریب میں نہیں ملتے تھے اس لئے ان کے بجائے درختوں کے قد آور تنوں کو پانی میں بھگو بھگو کے اس قدر وزنی بنایا گیا کہ نہایتوں سے پھینکنے کے کام کر سکیں۔ ایک ہفتہ تک فیصل کے اندر دست بدست لڑائی ہوتی رہی۔ اس میں مغلوں نے مورخوں کے بیان کے مطابق روغن نفت استعمال کیا۔ اس کا استعمال انہوں نے مسلمانوں ہی سے کیا ہو گا، جو اس کو یورپ کے صلیبی جنگجوؤں کے مقابلے میں بڑے موثر طریقے پر پھینکا کرتے تھے۔ بالآخر خوارزم کا دارالسلطنت اور گنج فتح ہو گیا اور خان کے دونوں بیٹے قیدیوں اور مال غنیمت کے ساتھ خان کے قلب لشکر کو واپس ہوئے، لیکن کزور باپ کا جری فرزند جلال الدین خوارزم ان کے چنگل سے بچ کر نکل گیا تاکہ ان کے مقابلے میں تازہ فوجیں فراہم کر سکے۔ اس عرصہ میں سخت گرمیوں کے زمانے میں چنگیز خاں نے نشیبی میدانوں سے اپنی فوجیں ہٹائیں۔ یہاں بڑی بھلے والی خشک گرمی پڑتی تھی جو اس کے سپاہیوں کے لئے بڑی تکلیف دی تھی کیونکہ وہ گوبلی کے بلند میدانوں کی آب و ہوا کے عادی تھے۔ وہ انہیں جنوں کے اس پار کے خشک پہاڑوں میں لے گیا۔

گھوڑوں کے گلے چراگاہوں میں چرنے میں مشغول تھے۔ اس نے اپنی فوج کو مصروف

کے مغلوں نے اس لئے ساتھ رکھا تھا کہ وہ خطوں کو پڑھ کر سنا سکے یہ بتاتا ہے کہ ہفتار کے بیچے کی سرزمینوں میں دس سال سے زیادہ عمر کے مردوں کی آبادی کی مردم شماری بھی کی گئی تھی۔

سویدائی ہمار کو جنوبی روس کی عظیم الشان، کالی مٹی والی چراگاہوں کا پتا چل گیا تھا۔ وہ ان میدانوں کو نہیں بھولا۔ کئی سال بعد وہ دنیا کے اس سرے سے پھر واپس لوٹا اور اس نے ماسکو کو تاراج کیا۔ اس نے پھر اس مقام سے آگے اپنی یلغار شروع کی جہاں سے اسے چنگیز خاں نے واپس بلا لیا تھا۔ اس نے نیو کو عبور کر کے مشرقی یورپ پر یورش کی۔ اور جنیوا اور وینس کے تاجروں کو مغلوں سے ملنے کا موقع ملا۔ اگلی نسل میں وینس کے پولاس خاندان کے دو افراد خان اعظم کی سلطنت کے سفر کے ارادہ سے روانہ ہوئے۔

کی بہت بڑی تعداد انسانوں کے اس نیم طبقے کے آگے بھیج ہو گئی تھی۔ سپاہی پڑاؤ میں رات بسر کرتے، الاؤ جلاتے سنتری مقرر تھے۔ یہاں تک کہ معمول جنگ کے مطابق اندر داخل ہونے یا باہر جانے کے لئے راز کا لفظ بھی رائج ہوتا۔ افسر پڑاؤ کا گشت کرتے۔ ایسے وقت میں طلاہے گردی آسان نہ تھی، جب کہ ہماڑوں کے سارے چوپائے ان کے آگے آگے اور سرے اور پھرتے تھے۔ چوپایوں کی آنکھیں زمین پر شعلوں کی طرح چمکتی معلوم ہوتیں۔ بھیڑیوں کے چلانے اور پیٹوں کے دھاڑنے کی آوازیں خاموشی کو بار بار توڑتیں۔

ایک مہینہ اور گذر گیا تو دشواری بڑھ گئی۔ اب نیم دائرہ سمٹ کے دائرہ بننے لگا اور جانوروں کے هجوم کو بھی یہ اندازہ ہونے لگا کہ انہیں ہنگایا جا رہا ہے۔ اب شکار کی سخت گیری میں کسی طرح کی نرمی کی اجازت نہ تھی۔ اگر کوئی لومڑی زمین میں گھس جاتی تو زمین کھود کے اسے نکالا جاتا۔ اگر کوئی رچھ پٹانوں کے درمیان کسی سوراخ میں جا چھتا تو کسی نہ کسی سپاہی پر لازم تھا کہ اسے باہر نکلے اور شرط یہ تھی کہ رچھ زخمی نہ ہونے پائے۔ نوجوان جگھڑوں کے لئے اپنی ہنرمندی اور بے خوفی کے جوہر دکھانے کا بڑا اچھا موقع تھا۔ خاص طور پر اس وقت جب کوئی اکیلا جنگلی سور یا جنگلی سوروں کا گلہ پلٹ کے سواروں کی صف پر نخل کرتا۔

صف کا ایک حصہ ایک موڑ پر ایک دریا کے چوڑے پات پر جا نکلا۔ فوراً قاصد دوڑائے گئے کہ شکاریوں کے سارے نیم طبقے میں یہ حکم پہنچا دیں کہ جب تک دریا پار نہ کر لیا جائے، صف کا پانی صاف بھی ٹھہرا رہے۔ بنگائے ہوئے جانور پہلے ہی دریا کو پار کر چکے تھے۔

من رسیدہ چنگیز خاں کبھی یہاں، کبھی وہاں نمودار ہوتا۔ اپنے سپاہیوں کے تیور دیکھتا اور یہ دیکھتا کہ افسران سپاہیوں کی کس طرح نگہداشت کر رہے ہیں۔ شکار کے دوران میں تو اس نے کچھ نہ کہا، لیکن ایک ایک تفصیل اسے اچھی طرح یاد تھی۔

شکاریوں کی رہبری میں سپاہیوں کا نیم طبقہ گر تائی کے قریب پہنچنے پہنچنے تک حلقہ بن گیا۔ جانور اب اس دباؤ کو محسوس کرنے لگے۔ ہرن اور سر کھلیں بھرتے نظر آتے اور ان کے پہلو کا پتے ہوئے دکھائی دیتے۔ شیر اور سر پلٹتے اور سر جھکا کے گر جتے۔ گر تائی سے باہر نظروں سے اوجھل حصہ مکمل ہو گیا تھا اور شکار کے اطراف ٹھیکے کی طرح تنگ ہو

رکھنے کے لئے اور ان کی تنظیم برقرار رکھنے کے لئے موسم بھر کے شکار کا حکم نافذ کیا۔ اور دو کا بڑا محبوب مشغلہ تھا۔

شکار مغلوں کے لئے باقاعدہ پرورش اور صلے سے کم نہ ہوا کرتا تھا۔ فرق اتنا تھا کہ اس میں بجائے انسانوں کے جانوروں سے مقابلہ کیا جاتا۔ شکار میں پورا اردو حصہ لیتا۔ اس قاعدے خود خان نے مرتب کئے تھے اور اس لئے اٹل تھے۔

میر شکار جوئی کسی اور موسم میں باہر مصروف تھا، اس لئے اس کا نائب گھوڑا دوڑاتا ہو پھاڑیوں میں کئی سو میل کا پتھر کات کے شکار کے لئے دیکھ بھال کرتا۔ مختلف دستوں کے لئے جھنڈے نصب کر دینے گئے کہ وہ کہاں کہاں سے شکار کے لئے آگے بڑھیں۔ اٹل کا اس پار گر تائی کا انتخاب کیا گیا۔ گر تائی وہ مقام ہوتا تھا جہاں شکار گاہ کی حد مقرر ہوتی تھی اور اس پر بھی نشان لگا دیا جاتا تھا۔

اب دیکھئے۔ اردو کے دستے بڑی توانائی اور تندرستی کے عالم میں دائیں بائیں آگے بڑھے۔ شکاریوں کا حکم ہوتا تو کھلی ہوا میں راتوں کو بھرا کر لیتے۔ انتظار کرتے رہے کہ خلا کی سواری آجائے اور پھر قربانوں اور باہروں کے شور کے بعد انہیں آگے چھپنے کا حکم ملے وہ ایک ہلکے سے نیم دائرے کی شکل میں اسی میل زمین پر پھیلے ہوئے ہیں۔

جیسے ہی خان کی سواری آپہنچی اور خان کے جلو میں بڑے بڑے سپہ سالار شہزاد اور خان کے جواں سال پوتے آگئے، شہسوار اپنے اپنے گھوڑوں پر سوار ہو گئے۔ دو قھنواروں میں جم کے صف آرا ہوئے۔ ان کے پاس وہ تمام ہتھیار اور وہ سارا سازد سلمان تھا؛ انسانوں کے مقابل میں لڑنے میں استعمال ہوتا ہے۔ اور ان کے علاوہ بید کی ڈھالیں بھی تھیں۔

گھوڑے مومن در مومن آگے بڑھے۔ افسر پہنچے رہ گئے اور سپاہیوں نے آگے بڑھ کر جانوروں کو بانگ لگائی۔ سپاہیوں کو ممانعت تھی کہ جانوروں کے مقابلے میں ہتھیار استعمال کریں۔ اگر کوئی چوپایا شکاریوں کی صف سے بچ کر نکل جاتا تو یہ بڑی ذلت کی بات سمجھ جاتی۔ وہ جھاڑیوں کو کھینچے ہوئے گھائینوں کو پھانتے ہوئے اور پھاڑیوں پر چڑھتے ہوئے آگے بڑھے۔ جب کوئی شیر یا بھیڑ یا کسی جھاڑی سے نکلا ہوا دکھائی دیتا تو وہ بڑی زور سے نعر لگاتے اور شور مچاتے۔

رات کو زیادہ مشکل پیش آتی۔ شکار کا پہلا مہینہ گذر جانے پر یہ حال تھا کہ جانور



شروع میں کشور کشانی کے خواب دیکھتا رہا اور آخر میں بڑا بزدل بن گیا، اپنی رعایا کو چھوڑ کے اپنی جان بچانے کی فکر میں ہلکا ہوا تھا اور ہلکا کر رہی اسے سوائے ذات اور گدازوں کے سے کفن و دفن کے اور کچھ نصیب نہ ہوا تھا۔

خدا کے شہنشاہ کی طرح خوارزم شاہ نے بھی اپنی فوجیں قلعہ بند کر لی تھیں، تاکہ وہ مغلوں کی سوار فوج سے محفوظ رہ سکے۔ یہ مغل فوج چین جنگ کے وقت تک نظروں سے اوجھل رہتی اور پھر بڑی ہی وحشت ناک خاموشی سے ان اشاروں کے مطابق نفل و حرکت کرتی، جو جھنڈوں کو جنبش دے کے کئے جاتے۔ یہی اشارے افسر اپنے ہاتھوں کی جنبش سے اپنے سپاہیوں کے لئے دہراتا۔ یہ اشارے دن کو کئے جاتے۔ کیونکہ حرب و ضرب کے شور اور قرنا اور طبل جنگ کی گونج میں دشمن و دوست کی آواز کی تمیز نہ رہتی اور کان پڑی آواز سنائی نہ دیتی۔ رات کو اشارے کرنے کا طریقہ یہ تھا کہ رنگین قدلیں سپہ سالار کے نشان یا طوطے کے قریب اوپر چڑھائی یا آداری جاتیں۔

سبوں دنیا کے کنارے کنارے پہلی پورش کے بعد چنگیز خان نے اپنی فوج سرحد اور بخارا میں اکٹھی کر دی تھی جنہیں وہ خوارزم شاہی سلطنت کے دو خاص الخاص شہر سمجھتا تھا۔ بلا کسی خاص شہنشاہی کے اس نے مدافعت کا یہ دو سرا حلقہ بھی درہم درہم کر دیا تھا۔ اب اس کا اردو اس حصہ میں جمع تھا جسے دفاع کا تیسرا حلقہ کہا جا سکتا تھا۔ یہ ایران اور افغانستان کی شاداب پہاڑیوں کا علاقہ تھا۔

ابھی تک مغلوں اور ترکوں ---- کافزون اور مسلمانوں ---- کے درمیان جو جنگیں ہوئی تھیں وہ مسلمانوں کے لئے بڑی مہمک ثابت ہوئی تھیں۔ ترک مغلوں کو تھر خداوندی کا منظر سمجھنے لگے تھے وہ یہ سمجھنے لگے تھے کہ گناہوں کی سزا انہیں اسی دنیا میں مل رہی ہے۔

چنگیز خان کی کوشش یہ تھی کہ ان کا عقیدہ اور پختہ ہو جائے۔ اس نے احتیاطاً مشرق کی طرف اپنے پہلو کا علاقہ بھی صاف کر لیا تھا۔ بیجوں کے بیج کے قریب کی سطح مرتفع پر اس نے بنش نفیس قبضہ کیا تھا اور مغرب کے ان شہروں کو فتح کرنے کے لئے اس نے فوج کے اور دستے بھیجے، جن کو فتح کے بغیر جینوین اور سوڈانی ہمارد آگے نکل گئے تھے لیکن جن کے متعلق انہوں نے خان کو تفصیلی اطلاعیں بھیجی تھیں۔ جب یہ ہو چکا تو چنگیز خان نے بیخ پر قبضہ کیا اور اسی کے نواح کے علاقے میں اس نے شکار میں گرمیوں کا موسم بسر کیا

رہے تھے۔ نقاروں، قرناؤں اور ہاجوں کی گونج اور چیخ پکار تیز ہوتی جا رہی تھی۔ اب سپاہیوں کی صفیں دہری تری تھیں۔ چنگیز خان نے انسانوں اور بے قابو جانوروں کے جھوم کے پاس پہنچ کر اشارہ کیا۔ سواروں نے اس کے آگے بڑھنے کے لئے جگہ کر دی۔

پرائی ریم کے مطابق نرے میں آئے ہوئے جانوروں کے درمیان سب سے پہلے خان کو بچپنا چاہئے تھا۔ خان کے ایک ہاتھ میں نقلی تلوار تھی، دوسرے ہاتھ میں کمان اب ہتھیار چلانے کی اجازت تھی۔ مورخوں کا بیان ہے کہ سب سے زیادہ وحشی درندوں کا جن کے چنگیز خان نے ان پر حملہ کیا۔ ایک شیر کو تھپوں سے مارا اور بھیڑیوں کے قریب پہنچ کے اپنے گھوڑے کی لگام روک لی۔

جب وہ کئی درندے مار چکا تو پھر حلقہ سے باہر نکل آیا اور ایک پہاڑی پر چڑھ کے، جہاں سے گرتائی کا منظر نظر آتا تھا، شہزادوں اور سپہ سالاروں کے کرب دیکھتا رہا جو اس کے بعد گرتائی میں گھے تھے۔ یہ مغلوں کا اکھاڑا تھا۔ یہاں کے کرب خانہ بدوشوں کے تھے اور روستہ اکبری کے اکھاڑوں کی طرح یہاں بھی یہ ہوتا تھا۔ کہ بہت سے لوگ جو اس میں داخل ہوتے، جانور ان کی بڑیاں چا ڈالتے اور ان کی لاش باہر پھینچی جاتی۔

جب جانوروں کے قتل عام کی اجازت ملی تو اردو کے کچھو کچھ مروج در موج آگے بڑھے اور جو جانور سامنے آیا اسے ہلاک کر ڈالا۔ شکار کو ہلاک کرنے کے لئے ایک پورا دن وقف تھا۔ اس کے بعد دستور کے مطابق اردو کے نو عمر شہزادے اور چنگیز خان کے پوتے اس کے سامنے حاضر ہو کر درخواست کرتے کہ باقی ماندہ جانوروں کی جان بخشی کی جائے۔ یہ درخواست قبول کر لی گئی اور شکاریوں نے جانوروں کی لاشیں اٹھا کر اپنی شہزادوں کے پاس

اس شکار کا مقصد سپاہیوں کو مشق کرنا تھا اور سواروں کی حلقہ بندی کا طریقہ ایسا تھا جو انسانوں کے ساتھ جنگ میں بھی استعمال کیا جاتا تھا۔

اس سال اس دشمن ملک میں چار مہینے تک شکار ہوتا رہا۔ چنگیز خان خزاں میں پھر سے پورش کی تیاری کر رہا تھا اور اپنے بیٹے جوہی اور چغتائی سے ملنے کا منظر تھا، جو بچہ بند کے کنارے سے خوارزم شاہ کی موت کی خبر لے کے آ رہے تھے۔

اب تک مغل اسلامی ممالک میں بے روک ٹوک آگے بڑھتے چلے آئے تھے۔ انہوں نے اس سرعت سے دریائوں کو عبور اور شہروں کو فتح کیا تھا جیسے اس زمانے میں کوئی مسافر قاطعے اور نوکروں کے ساتھ ایک منزل سے دوسری منزل تک پہنچے۔ خوارزم شاہ غازی جو

دیر لگا دی۔ یا شاید اس لئے ملامت کی کہ اس نے جلال الدین خوارزم کو بچ کر نکل جانے دیا۔ ضدی اور گستاخ جوئی کو اردو سے باہر چلے جانے کا حکم دیا گیا۔ اپنے نچی سپاہیوں کے ساتھ وہ بحیرہ خوارزم کے اس پار کی چراگاہوں میں چلا گیا۔  
جب چنگیز خاں نے اپنے اردو کو آگے بڑھنے کا حکم دیا۔ محض نقل و حرکت کرنے یا لاپرواہی اور محارت سے دشمن کو لوٹنے کھسبوتے کے لئے نہیں۔ اس مرتبہ اس کا ارادہ تھا کہ اس کے اطراف کے مسلمان ملکوں میں لڑنے بھڑنے کے قائل مردوں کی جو عظیم الشان آبادی ہے، اس کا قتل عام کر دے۔

تھا۔

یہاں اس نے مسلمان قوموں کے درمیان کی تجارتی شاہراہوں پر قبضہ کیا۔ وہ اس تمام عرصے میں مطہرات فراہم کر رہا تھا اور اسے معلوم تھا کہ ابھی اور آٹھ دم توہیں ہیں اور افق کے اس پار اس سے بھی زیادہ طاقت ور سلطنتیں ہیں۔ جیسے پہلے چینیوں نے اس کے مقابلے کے لئے اسلحہ بندی کی تھی۔ اب سارا عالم اسلام اس کے مقابلے کے لئے مسلح ہو رہا تھا۔ سلطان محمد خوارزم شاہ کی موت اور اس کے دو بیٹوں کے مغلوں کے مقابلے میں شہید ہونے کے بعد مسلمان رعایا اپنے قدرتی رہنماؤں، ایرانی شہزادوں اور یہودوں کے جنڈوں کے سٹے مقابلے کے لئے جمع ہو رہی تھی۔

چنگیز خان کو اس صورت حال کا علم تھا۔ اسے معلوم تھا کہ اصلی زور آزمائی کا موقع اب آنے والا ہے۔۔۔۔۔۔ یہ کہ شاید دس لاکھ فوج، سوار اور کیل کانٹے سے درست اس سے مقابلہ کرنے کے لئے آگے بڑھنے کو تیار ہے۔ فی الحال اس فوج کا کوئی شایان شان سپہ سالار نہ تھا اور یہ اس کے اطراف درجن بھر سلطنتوں میں منتشر تھی۔

یورش کے اس دوسرے سال میں مغل اردو کی جملہ تعداد پانچ تہائیوں سے زیادہ نہ ہو گی، یعنی ایک لاکھ سے کچھ زیادہ سپاہی۔ ا۔ خوروں کا سردار ایبقت اور المایق کا عیسیٰ بادشاہ اس سے اجازت لے کے غلیان شان کے پہاڑوں کے اس پار واپس ہو چکے تھے۔ اس کے بہترین سپہ سالار جی نویان اور سوہدائی بہادر دو تہائیوں کے ساتھ دور مغرب میں تھے۔ تکتچار نویان جو اس کے باقی ماندہ ارخونوں میں سب سے زیادہ بھروسے کے قائل تھا۔ نیشاپور کے محاصرے میں کام آ چکا تھا۔ مٹولی بہادر تنہا میں نیابت کا فرض انجام دے رہا تھا، ارخونوں کی تعداد گھٹ چکی تھی اور چنگیز خاں نے سوہدائی بہادر سے مشورہ لینے کی ضرورت محسوس کی۔

اس لئے اس نے اپنے اس محبوب سپہ سالار کو بحیرہ خزر کے اس پار سے واپس بلا بھیجا۔ سوہدائی فرمان کی تعمیل میں بلخ واپس آئے پانچواں اور کچھ روز خاں سے اور اس سے مشاورت ہوتی رہی۔ پھر وہ سوار ہو کے ایک ہزار میل کے فاصلے پر اپنے لشکر کے صدر کو واپس چلا گیا۔

اب خاں کا مزاج بدل چکا تھا اور اب وہ شکار کے حلق نہیں سوچ رہا تھا۔ اس نے اپنے بڑے بیٹے جوئی کو ملامت کی کہ آپس کی لڑائی میں اس نے اور گھج کی تغیر میں بہت

انٹار حوالا باب

دیرانی طاری تھی، جو قید ہو جانا وہ اس شخص کے مقابلے میں زیادہ مطمئن ہوتا جو اپنے گھر میں اس شش و پنج میں رہتا کہ معلوم نہیں محاصرے کے بعد اس کا کیا انجام ہونے والا ہے۔ تختیوں پر غلامی کی محنت کے لئے سردار اور امیر بھی اپنے پیادوں اور غلاموں کے ساتھ ہنگامے جاتے۔ جو مغلوں کے حکم کی تعمیل نہ کرتا، بلا استثنا موت کے گھاٹ اتار دیا جاتا۔“

تولی کا تخت زریں

خراسان کے زرخیز علاقوں پر حملے کے لئے چنگیز خاں نے اپنے سب سے چھوٹے بیٹے تولی کو، جو امیر جنگ بھی تھا، سپہ سالار مقرر کیا تھا۔ اسے یہ حکم ملا تھا کہ وہ جلال الدین خوارزم کو تلاش کرے لیکن یہ خوارزمی شہزادہ کسی طرح اس کے ہاتھ نہ آتا تھا۔ مغل فوج نے مرو پر حملہ کیا۔ مرو کا شہر بیان کا لعل سمجھا جاتا تھا اور خوارزم کے بادشاہوں کی تفریح گاہ تھا۔ یہ دریائے مرغاب کے کنارے آباد تھا اور اس کے کتب خانوں میں ہزارہا بیس ہا سو سے زائد قلمی نسخے تھے۔

مغلوں نے اس شہر کے نواح میں ترکمانوں کے ایک دستے کو ملا یہ کرتے دیکھا اور اسے منتشر کر دیا۔ تولی نے فیصلوں کا پتہ لگا کے شہر کے حصاروں کا اندازہ لگایا۔ مغل صفیں اور قریب کر لی گئیں اور حمل محاصرہ کر لیا گیا۔ ترکمانوں سے لوٹنے ہوئے جانور چراگاہوں میں چرنے کے لئے چھوڑ دیئے گئے۔

اس محاصرے میں چنگیز خاں کے اپنے محافظ دستے کے ایک ہزار بچے ہوئے مغل مارے گئے اور تولی کے غیض و غضب کی کوئی انتہا نہ تھی۔ تولی مرو کی فیصلوں پر عزم حطے کرتا رہا۔ اس نے خندق کے اطراف ریت کی دیوار سی لگائی اور حملے سے پہلے تیروں کی بوچھاڑ کرتا رہا۔ آکس اور نک پوئی سخت لڑائی ہوئی رہی اور اس کے بعد جب لڑائی ذرا مدہم ہوئی تو مغلوں کے پاس ایک امام کو بھیجا گیا۔ جس کی بڑی خاطر تواضع ہوئی۔۔۔ اور جو حفاظت سے واپس اپنی فوج تک پہنچا دیا گیا۔

معلوم ہوتا ہے کہ یہ امام شہریوں کی طرف سے نہیں گیا تھا بلکہ اسے قلعہ دار نے بھیجا تھا جس کا نام مجیر الملک تھا۔ مطمئن ہو کے قلعہ دار خود چاندی کے ظروف اور مرصع لبادوں کے بیس ہا تھانف لے کے مغلوں کے غیظوں تک گیا۔

تولی جو مرو قریب میں طاق تھا، اس نے ایک احوالی مدت مجیر الملک کے لئے بھیجی اور اپنے خیمے میں آکر کھانا کھانے کی دعوت دی اور یہاں اس نے ایرانی قلعہ دار کو یقین

ایک خراسانی شہزادہ اپنے واقع میں لکھتا ہے: ”میں اس زمانے میں اپنے قلعہ میں رہا کرتا تھا جو ایک اونٹے سنگھار قلعہ کوہ پر واقع تھا۔ یہ خراسان کے بڑے حصین قلعوں میں شمار ہوتا تھا اور اگر راوی کا قول صحیح ہے تو یہ اس زمانے سے میرے آباء اجداد کے تصرف میں تھا، جب کہ اس علاقے کے لوگ مشرف بہ اسلام ہوئے۔ چونکہ یہ قلعہ صوبہ کے مستقر کے نزدیک تھا، اس لئے یہ ان ضروری قیدیوں اور آتاریوں کے ہاتھوں امیری یا موت سے پناہ گزین باشندوں کے لئے دارالامان کا کام دیتا تھا۔

”کچھ عرصہ بعد آتاری اس قلعے کے سامنے نمودار ہوئے۔ جب انہوں نے دیکھا کہ اس قلعہ کا سر کرنا مشکل ہے تو وہ اس شرط پر محاصرے سے دست بردار ہونے کے لئے تیار ہوئے کہ اس کے عوض میں انہیں سوئی کپڑے کے دس ہزار لہانے اور بیست تیر اور وافر ایشیا اور سازو سامان دیا جائے، حالانکہ وہ اس وقت نیشاپور کی تیسری کے بعد مال خیمت سے لدے ہوئے تھے۔

”میں اس پر راضی ہو گیا۔ لیکن جب یہ سوال پیدا ہوا کہ خراج کا یہ سامان ان تک کون لے جائے تو اس کے لئے کوئی تیار نہ ہوا کیونکہ سب یہ جانتے تھے کہ چنگیز خاں کا معمول یہ تھا کہ جو کوئی مغلوں کے ہاتھ پڑتا تھا یہ بیچ کر دیا جاتا تھا۔ بالاخر وہ ضعیف العمر آدمی اس کام کے لئے تیار ہوئے۔ اپنے بال بچوں کو وہ میرے حوالے کر گئے کہ اگر وہ قتل کر دیئے گئے تو میں ان کے اہل و عیال کی کفالت کا سامن ہوں اور یہی ہوا کہ واپس جانے سے پہلے آتاریوں نے ان دونوں بوڑھوں کو قتل کر دیا۔

بہت جلد یہ وحشی سارے خراسان میں پھیل گئے۔ جب یہ کسی ضلع میں پہنچے تو آگے آگے اس علاقے کے دہقانوں کو ہنگامے اور جب کسی شہر کا محاصرہ کرتے تو قیدیوں کو تختیوں اور محاصرے کے سازو سامان کی تیاری کے لئے استعمال کرتے۔ ہر طرف ہراس و

مظلوں نے خالی مکانات کو خوب عارت کیا۔ دیواریں زمین کے برابر کر دی گئیں۔ پھر تلی نے باگ موڑی۔ سارے شہر میں بظاہر صرف باجی ہزار مسلمان زندہ بچے جو تہ خانوں اور تالیوں میں جا چھپے تھے، لیکن یہ بھی زیادہ دیر تک بچتے نہیں پائے اردد کے کچھ سپاہی شہر کو واپس آئے۔ ان لوگوں کا کھوج لگا کے انہیں بھی قتل کر دیا اور اس شہر میں ایک انسان بھی باقی نہیں رہے دیا گیا۔

اسی طرح کے بیحد دیکرنے چیلے اور فریب سے مروکے ساتھ کے اور شہر بھی چھج کر لئے گئے۔ ایک جگہ جگہ لوگوں نے اس طرح اپنی جان بچانا چاہی کہ لاشوں کے جھوم میں خود بھی مر رہے بن کے لیت گئے۔ مظلوں نے یہ سن کے یہ حکم جاری کر دیا کہ آئندہ سے شہر کے باشندوں کا جب قتل عام ہو تو ہر ایک کا سر قلم کر دیا جائے۔ ایک اور شہر کے لمبے میں کچھ ایرانی زندہ باقی رہ گئے تھے، مظلوں کا ایک دست اس حکم کے ساتھ واپس بھیجا گیا کہ ان باقی ماندہ آدمیوں کو بھی بے بیخ کر ڈالے۔ خانہ بدوش مظل ان کے پڑاؤ پر پہنچے اور ان بد نصیبوں کو بڑی بے دردی سے قتل کیا۔ ان پر اتنا بھی ترس نہ لکھایا جتنا جانوروں پر شکار کے وقت انہیں ترس آتا تھا۔

مظلوں کی جنگ بھی بڑی حد تک جانوروں کے شکار کی طرح تھی۔ ہر ترکیب، ہر افونکی چالاکی استعمال کی جاتی کہ فی نوع انسان کا بیخ و بناد سے استیصال کیا جائے۔ ایک اور تسخیر شہہ سار شہر کے ویرانے میں مظلوں نے ایک قیدی مؤذن کو ایک مسجد کے منار سے اذان دینے پر مجبور کیا، جو مسلمان گوشوں اور کناروں میں چھپے ہوئے تھے، یہ سمجھ کر باہر نکل آئے کہ یہ خوشخوار حملہ آور شہر کو چھوڑ کے جا چکے ہیں۔ ان مسلمانوں کا قتل عام کر دیا گیا۔ جب مظل کسی شہر کو سہار کر کے آگے بڑھتے تو اس کے نواح میں ابلج کی جھنڈی فصلیں ہوتیں انہیں کچل ڈالتے یا جلا دیتے تاکہ اگر کچھ لوگ ان کی تلواری کی زد سے بچ گئے ہوں تو فائدہ کر کے مر جائیں اور بیخ میں جہاں انہیں طویل محاصرے کی صعوبت برداشت کرنی پڑی تھی انہوں نے یہاں تک زحمت اٹھائی کہ شہر کے پچھلے دریا پر بند باندھ کے اس کا راستہ اس طرح بلا کر شہر کے مکانات اور دیواروں کے لمبے تک سیلاب کی زد میں آگئے۔ دریائے جیحوں کے اس طرح رخ بدلنے پر ماہرین جغرافیہ بہت دنوں تک حیران رہے۔

آج ان فوجیں ختمیوں کے بیان ہی سے دہشت معلوم ہوتی ہے۔ یہ ایک ایسی جنگ

کر دیا کہ اس کی اپنی جان بخشی کر دی جائے گی۔  
تولی نے یہ تجویز پیش کی ”اپنے دوستوں اور اپنے ہوئے ساتھیوں کو بھی بلوا لو میں ان کو اعزاز و منصب بخشو گا۔“

مجھ الملک نے ایک نوکر کو بھیج کے اپنے قریبی دوستوں کو بلا بھیجا اور وہ بھی اس ضیافت میں قلعہ دار کے پاس آ بیٹھے۔ تولی نے اس وقت مرو کے چھ سو امیر ترین آدمیوں کی فرست مانگی اور قلعہ دار اور اس کے دوستوں نے فرمائیداری کے ساتھ یہ فرست اسے لکھ کے دے دی جس میں شہر کے متول ترین زمینداروں اور تاجروں کے نام شامل تھے۔ پھر مجھ الملک نے دہشت کے عالم میں یہ دیکھا کہ مظلوں نے اس کے تمام ساتھیوں کا گھا گھونٹ دیا۔ تولی کے افسروں میں سے ایک چھ سو آدمیوں کی اس فرست کو لے کر مرو کے قلعے کے دروازے پر گیا۔ فرست قلعہ دار کے قلم کی لکھی ہوئی تھی اور اس نے قلعہ دار کے نام پر ان چھ سو آدمیوں کو طلب کیا۔

رفتہ رفتہ یہ چھ سو آدمی بھی آ گئے اور انہیں حراست میں لے لیا گیا۔ اب مظلوں نے قلعے کے دروازے پر قبضہ کر لیا اور ان کے سوار دستے مرو کی گلیوں میں مگس پڑے۔ شہر کے سارے باشندوں کو اپنے اہل و عیال سمیت باہر میدان میں نکلنے کا حکم دیا گیا اور یہ حکم بھی ملا کہ جتنا مسلمان وہ اپنے ساتھ لے جا سکتے ہوں لے جائیں۔ چار دن تک شہر خالی ہوتا رہا۔

ایک سترے تخت پر قیدیوں کے جھوم میں بیٹھا ہوا تولی یہ سارا نظارہ دیکھتا رہا۔ اس کے افسر جن جن کے اہران کے فوجی افسروں کو اس کے سامنے پیش کرتے رہے۔ ان افسروں کے سر کاٹے جاتے رہے اور مرو کی ساری رعایا بے بسی کے عالم میں دیکھتی رہی۔ پھر مرو، مورتمیں، بیچے تہیں کردہوں میں الگ الگ کئے گئے۔ مردوں کو زمین پر لیت جانے کا حکم ملا۔ اس طرح کہ ان کے ہاتھ پشت کی طرف بندھے تھے۔ اس پورے مجمع کو مظلوں میں تقسیم کر دیا گیا جو ان سب کا گھا گھونٹنے پر یا ان کے ٹکڑے ٹکڑے کرتے رہے۔ صرف چار سو کاریگر زندہ باقی رہنے دئے گئے، جن کی مظل اردد کو ضرورت تھی۔ کچھ بچے غلام بنا کے باقی رکھے گئے۔ چھ سو امیروں کا بھی یہی کچھ حشر ہوا۔ پہلے تو انہیں طرح طرح کے عذاب دیئے گئے، یہاں تک کہ انہوں نے بتا دیا کہ ان کا مال و دولت کہاں کہاں دفن ہے۔

تھی جو ہر حد سے تجاوز تھی۔ اس حد تک جیسی دوسری عالمگیر جنگ۔ یہ بغیر منافرت کے بنی  
نور انسان کا قتل عام تھا جس کا مقصد محض انسانوں کو فنا کرنا تھا۔

اس قتل عام نے عالم اسلام کے قلب کو ایک طرح کا پھیل میدان بنا دیا۔ جو لوگ  
اس قتل عام سے بچ جاتے وہ روحانی طور پر اس قدر متھل اور پریشان ہوتے کہ بجز کسی نہ  
کسی طرح کچھ کھا لیتے اور پھر چھپ جانے کے وہ کسی کم کے نہ رہتے۔ خوف و ہراس ان  
پر اتنا طاری رہتا کہ شمر کے درانے کو جس پر گھاس اگ آتی تھی کسی طرح نہ بھڑکتے  
یہاں تک کہ وہ بھڑکتے جو لاشوں کو کھانے کے لئے آتے انہیں وہاں سے بھگا دیتے یا  
انہیں بھی لاشوں کے ساتھ کھا جاتے۔ حکم یہ تھا کہ شمر شدہ شہروں میں پھر سے انسان  
آباد نہ ہونے پائیں۔ ان شہروں کے نشان اس سرزمین پر داغوں کی طرح باقی رہتے جو کسی  
زمانے میں بڑی زرخیز تھیں۔ ایک مرتبہ سے زیادہ یہ ہوا کہ جہاں کوئی شہر آباد تھا وہاں مل  
چلایا گیا اور نکلہ کاشت کیا گیا۔

ان خانہ بدوشوں کے نزدیک انسانی زندگی کی قیمت اس زمین سے کم تھی جس سے غلہ  
آتا ہے اور جس پر درندے پلٹے پھرتے ہیں، اس لئے وہ ایک سرے سے شہروں کو نیست و  
ناپود کر رہے تھے۔ چنگیز خاں نے بغاوت کی تحریک کو شروع ہی سے منطوق کر دیا تھا۔ قبل  
اس کے کہ اس کے خلاف مقاومت کی جائے۔ اس نے سرے سے اس کا سدباب کر دیا  
تھا۔ وہ کسی طرح کے دم کا قائل نہ تھا۔

اس نے اپنے ارخوؤں سے کہا تھا ”خزوارے میرے دشمنوں پر رحم نہ کھانا بجز اس  
کے کہ میں خاص طور پر حکم دوں۔ اس طبیعت کے آدمی ظلم و تعدی سے اپنا فرض پہچانتے  
ہیں۔ جب کوئی دشمن شکست کھاتا ہے تو خود بخود مطیع نہیں ہو جاتا بلکہ بیٹھ اپنے سنے مالک  
سے نفرت کرتا رہتا ہے۔

اس نے یہ طریقے گوبی میں استعمال نہیں کئے تھے اور نہ ختا میں اتنا ظلم و جبر کیا تھا۔  
یہاں دینائے اسلام کے لئے وہ فی الحقیقت ترق و عذاب بن گیا تھا۔ اس نے تہی کو بڑی سختی  
سے لعنت نامت کی تھی کہ اس نے جلال الدین خوارزم کے دس ہزار حامیوں کے  
سواہرات کے باشندوں کو کیوں زندہ بھجوزا اور درحقیقت ہرات کے باشندوں نے اس کے  
دوے کے خلاف بغاوت کی اور مغل صوبہ دار کو قتل کر ڈالا۔

جب نوجوان سلطان جلال الدین خوارزم شاہ کسی شہر میں پہنچتا اور وہاں کے باشندوں کو

جوش دلانا تو لہو بھر کے لئے ان شہروں میں آگ سی فوزاں ہو جاتی لیکن بہت جلد ان  
شہروں کے دروازوں پر مثل فوجیں نمودار ہوتیں۔ ہرات کی قسمت بھی اتنی ہی سیاہ نکلی  
جتنی مرد کی تھی۔ بڑی بے دردی اور خونخواری سے مقاومت کی چنگاریاں بجھائی گئیں۔  
تھوڑے عرصے کے لئے ایک حقیقی خطرہ رونما ہوا تھا، یہ مغلوں کے خلاف جہاد تھا۔

راجا اعتقدو مسلمان جب آپس میں سرگوشی کرتے تو چنگیز خاں کو ”معلون“ کہتے، لیکن  
جوش کی یہ آگ بھی بجھ گئی۔ اہل اسلام کا ایک حقیقی سرور موجود تھا، جلال الدین خوارزم  
شاہ لیکن عالم اسلام کا قلب مسار ہو چکا تھا۔ جلال الدین خوارزم شاہ جو اکیلا یہ صلاحیت  
رکھتا تھا کہ دنیا بھر کے مستشرق مسلمانوں کو کجا کر کے حملہ آوروں کے مقابلے کے لئے میدان  
میں آئے، اس کے تعاقب میں مغلوں کے ہراول دستے اس طرح مصروف تھے کہ وہ سرحد  
ہی سرحد پر رہتا تھا۔ اور اسے نہ اس کا وقت مل سکا اور نہ موقع کہ کوئی بڑی فوج جمع کر  
سکتا۔

جب دوسری گرمیاں آئیں تو گرمیوں کی شدت کے زمانے میں چنگیز خاں اپنے اردو  
کے بڑے حصے کے ساتھ کوہ ہند و کش کی شہر پوش بلندیوں پر چلا گیا، جس کے نیچے تہی ہوئی  
دایاں تھیں۔ یہاں نے اپنی فوج کو آرام کے لئے پڑاؤ ڈالنے دیا۔ قیدیوں کو اس نے  
گندم کی کاشت پر لگایا۔ ان قیدیوں میں امیر فقیر، قاضی اور غلام سب ہی طرح کے لوگ  
تھے۔ اس مرتبہ شکار نہیں ہوا۔ اس کے لشکر کو بھی پیاروں نے کافی آماج کیا تھا۔

یہاں اس کے لشکریوں نے پالاد درباروں کے رستخی شامیانوں میں کوئی مینہ بھر آرام  
کیا۔ ترک اماںوں اور ایرانی امرا کے بیٹے ان کی ساتھی گری کرتے تھے۔ دینائے اسلام کی  
مظلوم عورتیں مغلوں کے پڑاؤ میں بے نقاب ماری ماری بھرتی تھیں۔ گیہوں کے کھیتوں میں  
کام کرنے والے مزدور ان کو وحشت زدہ آنکھوں سے دیکھتے۔ ان کاشت کرنے والوں کے  
پاس سڑویشی کے چھترے مشکل سے باقی رہ گئے تھے اور جب مغل سپاہی انہیں کھانا  
کھانے کا حکم دیتے تو وہ تنوں کے ساتھ بیٹے لٹھے کھانے کے لئے تھیں جھپٹ کرتے۔

وحشی ترکمان جو قاتلوں کی رہنمی کیا کرتے تھے، پہاڑوں کی چوٹیوں سے اتر کے آتے  
اور حملہ آوروں سے گھل مل جاتے اور بڑی حیرت سے سونے چاندی اور مرصع ملبوسات کو  
گھور گھور دیکھتے، جو انہار اور انہار جیموں کے سائے میں پڑے ہوتے تھے کہ کوئی پہنچائے  
جائیں۔ یہاں مرصیوں کے مقابلے کے لئے طیب بھی تھے۔ ان وحشی خانہ بدوشوں کے

## انیسواں باب

### سڑکیں بنانے والے

کئی پٹھوں سے گولپی کے قبائلیوں کے یہاں یہ طریقہ رائج تھا کہ ایک پھاڑے سے دوسرے پھاڑے تک ایک سوار خیریں پہنچایا کرتا۔ جب کوئی آدمی گھوڑا دوڑاتا ہوا آگے جنگ کا بلاوا یا کوئی اور خبر سنانا تو اردو میں سے کوئی نہ کوئی اور اپنے گھوڑے پر زین کستا اور یہ خیریں دور دراز کے دستوں تک پہنچاتا۔ ان قاصدوں کو دن بھر میں پچاس ساتھ میل کی مسافت طے کرنے کی عادت تھی۔

جب چنگیز خان کی فتوحات کا حلقہ بہت وسیع ہو گیا تو اس کی بھی ضرورت پیش آئی کہ ”یام“ کی اصلاح کی جائے۔ شروع شروع میں تو اس کی حکومت کی اور فوری ضروریات کی طرح یام کا استعمال بھی محض اس کے لشکر کے لئے تھا۔ جس راستے سے لشکر گذرتا اس پر کچھ کچھ فاصلے سے باقاعدہ کیمپ قائم کئے جاتے۔ ہر کیمپ میں گھوڑوں کی ایک قطار نو جوان سائیسوں کی تحویل میں چھوڑ دی جاتی اور چوروں سے مقابلے کے لئے کچھ سپاہی بھی وہیں چھوڑ دیئے جاتے۔ جب ایک مرتبہ لشکر کسی راستے سے گذر چکتا تو اس سے زیادہ طاقتور دست کو پیچھے چھوڑنے کی ضرورت ہی باقی نہ رہتی۔

یہ کیمپ جو چند یوتوں گھوڑوں کے لئے گھاس چارے کے ایک کھلیان اور سرا کی غذا کے لئے جو کے تھیلوں پر مشتمل ہوتا، غالباً سو سو میل کے فاصلے پر قائم کیا جاتا۔ یہی قافلوں کی شاہراہ تھی۔ اسی راستے سے خزانہ بردار قراقرم کو ہیبرے، جواہرات، سونے کے ریوڑ، بیڑے اور مینا کاری سے مرصع ظروف اور بدشتان کے بڑے بڑے لعل لے جایا کرتے۔

انہی سڑکوں سے اردو کا ٹوٹا ہوا مال قیمت گولپی میں گھر بھینچا جاتا۔ ان قبائلی دستاویزوں کو دن بدن زیادہ حیرت ہوتی ہو گی کہ ہر سینے عجبائیب اور نوادر اور غیر معلوم علاقوں سے انسانوں کے تجھے بڑی تعداد میں آتے رہتے۔ خاص طور پر حیرت اس وقت ہو گی جب

لئے طیب بڑی نادر جنس تھے۔ علامہ بھی تھے جو ختا کے حکما سے بحث مباحث کرتے اور گولپی کے غارت گروہ اور بے تعصبی سے ان کے مناظرے سنتے جو آگے اس لئے سمجھ میں آتے آگے نہ آتے اور انہیں اس کی پروا بھی نہیں تھی۔

لیکن چنگیز خاں کے سامنے ایک نہایت وسیع اور عظیم الشان کلام نظم و نسق کا قیام تھا۔ ختا کے اردنوں کے پاس سے اور روس کے میدانوں سے سویدائی ہمارو کے قاصد آتے۔ وہ خود تو دو نمازوں پر جنگی کارروائی کی رہنمائی کر رہا تھا لیکن یہ بھی ضروری تھا کہ وہ گولپی میں ختا کی مجلس مشاورت سے اپنا ریلہ برقرار رکھے۔

چنگیز خاں محض بیٹھاسوں سے مطمئن نہ تھا۔ اس نے حکم دیا کہ اس کے ختا کے مشیر ہندوش میں ان کے پاس آئیں۔ ہندوش، شگھارچ پٹانوں کے تنگ راستے اور بیابانوں کی سطح انہیں پسند آئی ہو یا نہ آئی ہو، ہر ایک نے بلاچون و چرا قبیل کی۔

مشرق اور مغرب کے درمیان نئی شاہراہیں کھولنے کے لئے چنگیز خاں نے ”یام“ کو ایجاد کیا۔ یہ مغلوں کے گھوڑوں کی ڈاک تھی۔ ویسی ہی تھی جسے تیسری صدی کے ایشیا میں ٹیڈوں کی ڈاک۔

استقلال سے اس مقصد کی طرف توجہ کی، جیسے وہ اپنی جوانی میں ایک بھٹکا ہوا گھوڑا ڈھونڈنے نکلا تھا۔

ظاہروں کو وہ محض کاروبار کے نقطہ نظر سے جانپتا۔ ایک مرتبہ اس نے حکم دیا تھا کہ سرحد کے ایک مسلمان شہزادے کو خط لکھا جائے۔ یہ خط ایک ایرانی فشی نے لکھا اور ایران کے ذوق کے لحاظ سے تمام مرصع خطابات خرمشاد کے لیے میں لکھے۔ جب یہ خط پکنیجر خاں کو سنایا گیا تو بوڑھا مغل مارے غصے کے آپے سے باہر ہو گیا اور چلا کے حکم دیا کہ اس خط کو پڑے پڑے کر دیا جائے۔

فشی نے اس نے کہا ”تو نے بڑی مہارت کا خط لکھا ہے۔ وہ شاہزادہ یہ سمجھے گا کہ میں اس سے ڈرتا ہوں۔“

پھر اس کے بعد ان نے اپنے ایک اور فشی کو حسب معمول ایک مختصر ملاحظہ حکیمانہ لہجے میں لکھوایا اور اس پر خاقان کے لقب سے دستخط کئے۔

اپنی فوجوں کے درمیان ربط قائم رکھنے کے لئے پکنیجر خان نے پرانے قافلے کے راستوں کو باہم مربوط کیا۔

افسر ڈاک کی سڑاؤں میں فصر کے اپنی مریں دکھاتے، جن پر شہباز کی تصویر کھدی ہوئی اور پھر وہ انتظار کرتے کہ ان کے لئے گلے سے ٹم دار منو ڈھونڈ کے لائے جائیں اور دروازہ ریش چینی، موٹے موٹے لفافوں جیسے روئی دار لہاؤں میں لپٹے ہوئے، دو وہیوں والی گاڑیوں میں اوھر سے اوھر سڑ کرتے ہوئے ان سڑاؤں میں آتے۔ ان کی گاڑیوں پر پردے پڑے رہتے اور ان کے نوکر پیش قیمت چائے کی کٹیاں توڑ توڑ کے آگ پر ان کے لئے چائے بنا تے جاتے۔ ان سڑاؤں میں اہلکار مغل سوری کی اونچی ٹوپیاں پہنتے، ایک کاندھے پر زرد لہاؤں والے ہونے آں کر ٹھہرتے۔ یہ اہلکار بھی اردو کا جزو لاینفک ہو چکے تھے۔

یام کی سڑاؤں کے پاس ہی قافلوں کے اونٹوں کی بے شمار قطاریں راستے طے کرتیں۔ ان اونٹوں پر مسلمان تاجروں کا سارا سامان، کپڑے، ہاتھی دانت اور ایسی دوسری اشیاء لد لد کر اس ریگستان کو آتیں۔

یام یہ وقت واحد، ’کار، ریل‘ اور ڈاک کا کام دیتا تھا۔ ماطموم سرزمینوں سے آنے والے اجنبی میاں پہنچ کر گوبلی کے مغلوں کا پتا پوچھتے۔ پتے چروں والے یہودی ان سڑاؤں

گوبلی کے وہ سپاہی جنہوں نے خراسان یا وسط ایشیا کے زمین سے گھرے ہوئے سمندروں کے کنارے لڑائیاں لڑی تھیں، واپس ہوئے ہوں گے اور یورپوں میں آگ کے پاس بیٹھ کے انہوں نے اردو کے کارنامے اور ناقابل یقین فتوحات کا حال سنایا ہو گا۔

یا شاید ان لوگوں کو جو گھر ہی پر رہتے اور جو اپنے خیموں کے دروازے پر آئے دن مال غنیمت کے اونٹوں پر سے روز افزوں مال و دولت کا انبار اترتا دیکھتے تھے کوئی بات ناقابل یقین نہ معلوم ہوتی ہوگی۔ معلوم نہیں عورتیں ’آرائش و زیبائش‘ کا یہ غیر معمولی سامان پا کے کیا سوچتی ہوں گی جو انہوں نے کبھی خواب میں بھی نہ دیکھا تھا یا بوڑھے جب یہ خیال کرتے ہوں گے کہ اگر خوں نے اس دنیا کے باہر تک و تاز کی جس کا انہیں علم تھا تو کیا سوچتے ہوں گے؟ اس تمام مال و دولت کا کیا حشر ہوا؟ مغل عورتیں ایران کے موتیوں کے نقاب استعمال کرنے کا سلیقہ بھی رکھتی تھیں۔

چرواہے اور نو عمر لڑکے بڑے رشک سے کندہ مشق سپاہیوں کو عرب شہیدوں کی قطاریں اپنے ساتھ لاتے دیکھتے اور یہ سپاہی اپنی زین کے تھیلوں سے کسی شہزادے یا آتابیک کی لٹری بیٹا کوری کی زره نکال کے انہیں دکھاتے۔

مغلوں نے ان نئے تجربوں کی کوئی یادداشت نہیں چھوڑی لیکن ہمیں اتنا معلوم ہے کہ وہ پکنیجر خاں کی فتوحات کو کچھ ہی سے مقدر سمجھتے تھے۔ وہ ان کے لئے ”بکدو“ تھا۔ وہ جسے دیوتاؤں نے بھیجا ہے۔ وہ جس نے قانون بنایا ہے۔ یہ اس کی مرضی تھی کہ زمین کے جس حصے کو چاہے فتح کر لے۔

معلوم ہوتا ہے کہ پکنیجر خاں خود اپنی فتوحات کو ہرگز آسمانی تحفہ نہیں سمجھتا تھا۔ ایک مرتبہ سے زیادہ اس نے کہا تھا ”آسمان پر ایک سورج ہے۔ آسمان میں ایک ہی طاقت ہے۔ زمین پر ایک ہی خاقان ہو سکتا ہے۔“

اس کی بوجھ رعایا اگر اس کی عظمت یا پرستش کرنے لگی تھی تو وہ بلا کسی اعتراض کے اس عقیدت کو ماننے لگا تھا۔ مسلمان اسے قرآنی سمجھتے تھے۔ یہ لقب بھی اس نے قبول کر لیا تھا، بلکہ جب وہ یہ دیکھتا تھا کہ قرآنی بننے سے اس کا کام نکلے گا تو وہ مسلمانوں کے اس عقیدے کو اور پختہ کر دیتا تھا۔ وہ نجومیوں کی پیشین گوئیاں سنتا۔ مگر کرتا وہی جو اس کی اپنی تجویز ہوتی۔ پھولیں کے برعکس وہ قلعہ“ تقدیر کا قائل نہ تھا اور نہ اس نے سکندر کی طرح خدائی کا دعویٰ کیا۔ جب نصف دنیا پر حکومت کرنے کا مسئلہ پیش آیا تو اس نے اسی مبرا اور

تھا۔ ننگے پاؤں سفر کرنے والے جوگی' لیے ہاوں والے فقیر' اس دنیا سے غافل بھورے  
لہارے پنے ہوئے سنہری پادری جن کو جادو ٹونے زیادہ آتے تھے' لیکن عبادت اور انجیل  
کے حصن چند ہی تھریے یاد تھے۔

اور کبھی کبھی پیسے میں ڈوبے ہوئے طاقتور راہوار پر کوئی سوار آ نکلتا جو پادریوں'  
پجاریوں اور عمال کے جہوم کو تتر بتر کر کے پورتنوں کے پاس اپنا گھوڑا روک کے چلا کے  
ایک لفظ سناتا۔ یہ وہ شخص تھا جو خان کے احکام لایا کرتا تھا اور آرام کے بغیر دن بھر ایک  
سو پچاس میل کی مسافت طے کرتا تھا اور اس کے لئے سرائے کا بہترین گھوڑا فوراً تیار کر  
کے حاضر کر دیا جاتا۔

یہ تھا یام جیسا کہ دو بیٹوں کے بعد مارکو پولو نے اپنے سفر نامے میں اس کا تذکرہ کیا  
ہے۔ جب وہ کام ہے۔ بالو یعنی خاقانوں کے مستقر کو گیا تھا۔

اب آپ کو جاننا چاہئے کہ خاقان کے قاصد جب خان یا بیخ سے سفر کرتے تو ہر بیٹیں  
میل کے فاصلے پر راستے میں انہیں ایک سرائے ملتی جو گھوڑوں کی ڈاک کی سرائے کہلاتی۔  
ان منزلوں پر ان کے لئے بڑی اور خوبصورت سی عمارت بنی ہوتی جس میں وہ آرام کر  
سکتے۔ اس عمارت میں تمام کمرے آراستہ بہزور اور بیش قیمت ریشمی پردوں سے مزین  
ہوتے۔ اگر اس عمارت میں کوئی بادشاہ بھی آ کے قیام کرتا تو انہیں آرام وہ پاتا۔"

"ان منزلوں میں سے بعض میں چار سو گھوڑے ہوتے' بعض میں دو سو۔ جب قاصد  
کسی ایسے حصے سے گذرتے جس میں سرزمین نہ ہو تھیں اور ٹھہرنے کا اور کوئی مقام نہ ہوتا  
تو بھی منزلوں کی سرائیں وہاں بھی ضرور ہوتیں' اگرچہ زیادہ زیادہ فاصلے پر ہوتیں اور ان  
میں خاقان کے قاصدوں کے لئے تمام ضروریات زندگی فراہم ہوتیں۔ وہ چاہے جس ملک  
اور جس علاقے سے آئے ہوئے ہوتے' اپنے لئے تمام ضروری اشیاء تیار پاتے۔"

"کبھی کسی شیشاہ' بادشاہ یا امیر کو اتنی دولت نصیب نہ ہوتی ہوگی' جس دولت کا اندازہ ان  
سراؤں سے ہوتا ہے' کیونکہ ان سب سراؤں میں تین لاکھ گھوڑوں کی نگہبانی کی جاتی ہے  
اور جملہ عمارتوں کی تعداد دس ہزار سے اوپر ہے اور یہ سب اتنے اعلیٰ پیمانے پر ہے کہ اس  
کو پوری طرح جان کرنے کا حق ادا کرنا مشکل ہے۔

"اس طرح ان مقامات سے جو دس دن کی مسافت کے فاصلے پر واقع ہیں' خاقان کو  
ایک دن اور ایک رات میں اطلاعیں وصول ہو جاتی ہیں۔ اکثر ایسا ہوتا ہے کہ صبح کو خان

میں اپنے لدے ہوئے خچر اور گھڑیاں لے کے آتے۔ زرد قام' چوڑی ٹھوڑیوں والے ارمنی  
یہاں سوار ہو کے آتے اور تجسٹس کی نظر سے خاموش مغل سپاہیوں کو دیکھتے جو اپنے کبل  
اور ڈھے بیٹھے الگ تپتے ہوئے' یا کسی ٹھپے میں سوتے ہوتے' جس کے پردے کا دروازہ کھلا  
ہوتا۔

یہ مغل شاہراہوں کے مالک تھے۔ بڑے لقبوں میں ایک واردہ نامور ہوتا جو سڑک  
کا افسر اعلیٰ ہوتا اور جو اپنے خلق کا مطلق العنان حاکم ہوتا۔ واردہ کے پاس ایک منشی  
ہوتا۔ جو لکھتا جانا کہ کس سرائے میں کون کون سے لوگ آئے اور کون سا مال و اسباب  
اس راستے سے گذرا۔

ہر سرائے میں بہت تھوڑے محافظ سپاہی ہوتے اور وہ سرائے کے حاکم کے گرد و پیش  
خاندوں کی طرح رہتے۔ ان کے فرائض بہت ہلکے اور مختصر تھے۔ قریب کے علاقوں  
سے جس چیز کو فراہم کرنے کا انہیں حکم ملتا وہ فوراً فراہم ہو جاتی۔ اور کوئی مغل اپنے لیے  
ہاوں والے ٹو پر' کاندھے پر پلکا سا نیزہ رکھے' چڑے کی زرد پتے' سمور یا ہرن کے چوڑے  
کا لہارہ پنے اور اور دیکھتا نظر آیا' اور قریب میں جتنے بھی لوگ تھے سب اس کا حکم سننے  
کے لئے جمع ہو جاتے۔ ایشیا میں بیٹھ ہی چھوٹے موٹے قراق ہوا کرتے تھے۔ اب وہ بالکل  
غائب ہو گئے تھے۔ کس کی مجال تھی کہ مغلوں کی سرائے سے گھوڑا پاندھنے کی سی تک  
چرا لے جائے' ہلا کہ سرائے میں سب غافل ہی کیوں نہ ہوں یا سو رہے ہوں۔

ان سراؤں میں قیدی مسلمان کارگروں کے ٹھگے مالداروں کے قافلے قراقرم جاتے ہوئے  
دم لینے کو ٹھہرتے۔ ان میں بروہی تھے' گموہیے تھے' اینٹین بنانے والے' لوہار' تلواری بنانے  
والے' قاتین ساز سب ہی طرح کے کارگر تھے۔ زمین سے گھرے ہوئے سمندر کے نواح  
کے ریکھتاوں کو پار کرتے ہوئے یہ سردی اور ٹھنکن سے کاچنے اور ٹوکھڑاتے جاتے۔ پورا  
قافلہ اردد کے ایک تھا مغل سوار کی تحویل میں ہوتا جو ان کا نگہبان بھی ہوتا اور رہبر بھی  
گمریچ کے نکل جانے یا بھاگ جانے کی کیا امید تھی اور کیا موقع تھا؟

ان سراؤں میں اور عجیب عجیب قافلے آ کر رہتے۔ زرد گپڑوں والے لانا' پوجا پیکر'  
گھماتے ہوئے' ان کی آنکھیں دور دراز کی برلانی چوٹیوں پر جمی ہوئی ہوتیں تبت کی ویران  
ڈھلانوں سے آئے ہوئے سیاہ گپڑیوں والے لانا' مسکراتے ہوئے ترجمی آنکھوں والے بدھ  
یا تری جن کی سیاحت کا مقصد یہ ہوتا کہ مہمانانے کے راستے پر پٹھان جو مقدس بدھ کا راستہ



ساری مملکت کا قانون تھا اور اس نے قرآن و حدیث کی جگہ لے لی تھی۔ مہرم شماری بھی کی گئی تھی۔

ہر مذہب کے پیچاری اور مذہبی پیشوا حاصل سے مستثنیٰ تھے۔ یہی یاسا کا فرماں تھا۔ اردو میں بستے گھوڑے دشمن سے چھینے جاتے، ان پر سنے مالک کا نشان لگا دیا جاتا۔ خان کے گھوڑوں کا نشان علیحدہ تھا۔

مہرم شماری کے کتابچوں کی خانہ پری کے لئے، اور داروغاؤں کے بھی کھاتوں کی تحویل کے لئے تختی چینیوں اور انہوں نے آہن یا سرکاری دفتر میں سٹنہ کھول رکھے تھے۔ مغل داروغہ کے علاوہ مفتوحہ علاقہ کے کسی معزز آدمی کو بھی کسی اہم دار خدمت پر مامور کرنے کی اجازت دی جاتی۔ اس سے مغلوں کو ضروری اطلاعات اور معلومات ملتیں اور یہ ترجمان کا کام بھی انجام دیتا۔

ایک صوبہ میں چنگیز خان نے ایک شیخ کو شیر کی شہیدہ والی لوح بھی عطا کی۔ اس شیخ کو اختیار حاصل تھا کہ وہ داروغاؤں کے احکامات کو جمع کر دے۔ جن لوگوں کو سزائے موت مل چکی ہے ان کی جاں بخشی کر دے۔ چنگیز خان نے مقامی حکام کو جب یہ اختیارات دیئے۔ خواہ یہ برائے نام ہی سہی، تو دہشت کی حکومت میں توڑی سی کی پیدا ہوئی۔ ابھی وقت نہیں آیا تھا کہ آئے ہی والا تھا کہ مغلوں کی طرح مفتوحہ قوموں کے لوگ بھی یاسا کے حوالے سے اصفاف چاہیں۔ مغلوں کے مزاج میں کون نہیں تھا۔ فوجی یلغار کی پہلی دہشت اور اجلا کے بعد مفتوحہ قوموں کے لوگ مغلوں کو کسی قدر روا داریا تے۔

لیکن چنگیز خان کو اگر کوئی فکر تھی تو بس اپنی فوج کی، اور نئی سزوں کی، اور اس دولت کی جو مفتوحہ دنیا سے اس کی قوم کی جانب کھینچی چلی آ رہی تھی۔ اردو کے افسراب نہایت نفیس قسم کی زنجیر اور تڑکی ذریعہ پہنتے اور ان کے قبضے میں دشمن کی تہدار کھادیں تھیں۔ جہاں تک خود چنگیز خان کا تعلق ہے وہ نئے ہتھیاروں کو تو مستقل طور پر بڑے تجسس کی نظر سے دیکھتا تھا لیکن مسلمانوں کے دوسرے آسائش کے مسلمان سے اسے دلچسپی نہ تھی۔ وہ آخر تک گولی کا لباس پہنتا رہا اور اس نے اپنی عادتیں نہ بدلیں۔

بھی کبھی وہ درگزر بھی کر سکتا تھا لیکن جس وقت جیسی موج ہو۔ وہ اس پر تلا ہوا تھا کہ شیخ کی مہم کی تحویل کر لے، کیونکہ یہ مہم ابھی تک نامحل تھی۔ کبھی کبھی اسے طیش و غضب کا سخت دورہ ہوتا۔ سرحد کے ایک بڑے ہی کرمہ منظر طبیب کو اس نے اپنا منظور نظر بنا لیا تھا، جو اس کی آنکھوں کا علاج کر رہا تھا۔ چنگیز خان کی رواداری سے اس شخص

بانیخ میں تازہ میوہ توڑ کر جمع کیا جاتا ہے اور دوسری شام کو یہ چاند وہیں خاقان کی خدمت میں پیش کیا جاتا ہے۔ خاقان نے ان قاصدوں کو تمام حاصل معاف کر دیئے ہیں بلکہ اس کے علاوہ انہیں تختیاں دی جاتی ہیں۔

ان کے علاوہ سراؤں میں ایسے بھی آدمی رہتے ہیں جو کسی شدیدہ غلٹ یا جلدی کے موقع پر دن بھر میں دو سو پچاس میل کی مسافت طے کر سکتے ہیں اور بھرات کو بھی اتنی ہی مسافت طے کرتے ہیں۔ ان میں سے ہر قاصد ایک چوڑی چینی پہنتا ہے۔ جس میں گھنٹیاں لگی ہوتی ہیں۔ ان گھنٹیوں کے بجنے کی آواز بہت دور سے آئے لگتی ہے۔ سرائے پہنچ کے قاصد، دوسرے قاصد کو بالکل اسی طرح تیار بنا رہا ہے۔ اپنا پیغام اسے دے دیتا ہے اور سرائے کا منشی جو اس وقت فوراً حاضر ہو جاتا ہے اسے اس کے علاوہ ایک اور پروانہ دیتا ہے۔ یہ منشی ہر سرائے میں قاصد کے پہنچنے اور روانہ ہونے کے وقت کا اندراج کر لیتا ہے۔

”یہ قاصد سرائے میں تازہ دم گھوڑے بدلنے میں جو زمین اور سارے سے آراستہ انہیں تیار ملتے ہیں اور ان گھوڑوں پر سوار ہو کر وہ پھر سرہٹ روانہ ہو جاتے ہیں۔ اور اگلی سرائے پر پھر گھنٹیوں کی آواز سن کے پہلے ہی سے گھوڑے تیار کر دیئے جاتے ہیں۔ جس رفتار سے یہ لوگ سواری کرتے ہیں وہ حیرت ناک ہے۔ رات کو وہ بہر حال اتنی تیزی سے سفر نہیں کر سکتے جیسے دن کو، کیونکہ ان کے ساتھ ساتھ پیدل مشعل بردار بھی چلتے ہیں۔“

”ان قاصدوں کی بڑی توقیر ہوتی ہے۔ اگر وہ اپنا جیت، سینہ اور سر مضبوط بیٹوں سے نہ ہاتھیں تو اس قدر تیزی سے ہرگز سفر نہ کر پائیں۔ ان کے پاس ایک لوح پر شہباز کی مر ہوتی ہے کہ وہ کوئی خاص پیغام لے جا رہے ہیں۔ اس مر کی رو سے انہیں اس کا اختیار ہوتا ہے کہ اگر راستہ میں ان کا گھوڑا تھک کے ڈھیر ہو جائے تو سڑک پر انہیں جو کوئی مسافر لے اسے گھوڑے سے اتار کے اس کے گھوڑے پر سوار ہو لیں۔ کسی کی مجال نہیں جو اپنا گھوڑا ان کے حوالے کرنے سے انکار کر سکے۔“

یہ ڈاک کی سڑکیں چنگیز خان کے نظام حکومت میں ریڑھ کی ہڈی کی طرح تھیں۔ ہر جگہ کے مغل داروغہ کا قدرتی طور پر یہ فریضہ تھا کہ گھوڑوں کے لگا کی گمداشت کرے اور قرب و جوار سے ضروری مسلمان رسد فراہم کرے۔ اس کے علاوہ ان علاقوں میں جہاں اردو برس جگہ نہ ہوتا چنگیز خان کے لئے خراج وصول کیا جاتا۔ چنگیز خان کا قانون، یاسا

## بیسواں باب

### دریائے سندھ کے کنارے جنگ

اس اہم موسم خزاں میں ہیتم عمل کے سوا اور کسی بات کے لئے وقت نہ تھا۔ ہرات اور دوسرے کئی شہروں نے فاتحوں کے خلاف بغاوت کا علم بلند کیا۔ جلال الدین خوارزم شاہ مشرق میں فوج جمع کر رہا تھا۔ ہندوش کے مشرق سے ہراول دستوں کی یہی اطلاع تھی۔ چنگیز خاں کی تجویز یہ تھی کہ خوارزمی شہزادے کے مقابلے کے لئے توتلی کو بھیجے جس پر وہ اپنے اور سپہ سالاروں سے زیادہ اعتماد کرتا تھا، لیکن اسی زمانے میں ہرات کی بغاوت کی خبر ملی، اس لئے بہت بڑی فوج کے ساتھ توتلی کو مغرب میں خراسان بھیجا گیا۔

خوارزمی فوج کی حاش اور اتصال کے لئے ساتھ ہزار فوج کے ساتھ خود چنگیز خاں نے میدان کا رخ کیا۔ اس کے راستے میں کچھ بابا کے کساروں میں ہامیان کا سلسلہ شہر پڑتا تھا۔ وہ خود اس کا محاصرہ کرنے کے لئے ٹھہر گیا اور اپنی فوج کا بڑا حصہ ایک اور ارخون کی سرکردگی میں جلال الدین خوارزم شاہ سے مقابلے کے لئے روانہ کیا۔

کچھ عرصہ بعد قاصد ہامیان اس خبر کے ساتھ آ پہنچے کہ جلال الدین کے ساتھ ساتھ ہزار فوج ہے اور یہ کہ مغل سپہ سالار سے اس کا مقابلہ ہوا اور مغل سپہ سالار نے خوارزمیوں کی اس کوشش کو کامیاب نہ ہونے دیا کہ وہ چھپ کر اس پر حملہ کر سکیں۔ ہراول کے دستے اور پیش قدمی کرنے والے سپاہی خوفناک خوارزمی شہزادے کی نقل و حرکت کی نگرانی کر رہے ہیں۔

واقعہ جو پیش آیا یہ تھا کہ اس نازک موقع پر ایک افغان فوج جلال الدین کے ساتھ آ ملی تھی اور اس کی قوت دہکی ہو گئی تھی۔ کچھ ہی عرصہ بعد یہ خبر ملی کہ ترکوں اور افغانوں نے مغل ارخون کو شکست دے کر اس کے سپاہیوں کو پہاڑوں میں دھکیل دیا ہے۔

چنگیز خاں نے نئے سرے سے بڑے غیظ و غضب کے ساتھ ہامیان کے شہر پر حملہ کیا جو اس کے راستے میں حائل تھا۔ محصورین نے اس سارے علاقہ کو پکے ہی سے ویران کر

میں اتنی جرات بڑھ گئی کہ مغل افسروں کو اس سے تکلیف پہنچنے لگی۔ اس نے خاں سے ایک بڑی حسین مغنیہ کو مانگا جو اورنج کی تسخیر کے وقت مغلوں کے ہاتھ لگی تھی۔

چنگیز خاں اس شخص کے اصرار سے بہت محفوظ ہوا اور اس نے حکم دیا کہ اس لڑکی کو اس کے حوالے کر دیا جائے، لیکن یہ طیب اس قدر بد شکل تھا کہ یہ امیر حسینہ اس کی طرف مائل نہ ہوئی اور یہ سرقدی پھر چنگیز خاں کی خدمت میں یہ درخواست لے کر حاضر ہوا کہ حسینہ کو حکم دیا جائے کہ وہ اس کی مرضی کی قبول کرے۔ اس پر بوڑھے منغل کو غصہ آیا اور اس نے ایسے سب لوگوں کو صلواتیں سنانا شروع کیں جو اپنے حکم کی قبول نہیں کرا سکتے اور جو آخر میں غدار بن جاتے ہیں۔ پھر اس نے طیب کو قتل کرنے کا حکم دیا۔

اس موسم خزاں میں چنگیز خاں نے تمام اعلیٰ افسروں کو حسب معمول مجلس مشاورت میں شرکت کے لئے بلا بھیجا تھا، لیکن اس کا بڑا بیٹا جوئی نہیں آیا تھا۔ اس نے تھنہ سبکی گھوڑے بھیج دیئے تھے اور معذرت کی تھی کہ میں بیماری کے سبب سے نہیں آ سکتا۔

اردو کے بعض شازہزادے جوئی کو پند نہیں کرتے تھے۔ کہتے تھے کہ اس کی پیدائش اور اس کا نطفہ مشکوک ہے اور اسے "تاتار" کہہ کے پکارتے تھے۔ انہوں نے چنگیز خاں کو سمجھایا کہ اس کے فرزند اکبر نے توتلائے میں شرکت نہ کر کے اس کے حکم سے سرتالی کی ہے۔ بوڑھے منغل نے اس افسر کو بلا بھیجا، جو جوئی کے پاس سے گھوڑے لے کے آیا تھا اور پوچھا کہ کیا جوئی بچ بچ بیمار ہے۔

تپتاق سے جو قاصد آیا تھا، اس نے کہا "یہ تو میں نہیں جانتا، لیکن جب میں روانہ ہوا تھا تو وہ شکار کھیلنے میں مصروف تھا۔"

غصہ کے عالم میں چنگیز خاں اپنے خیمے میں چلا گیا اور اس کے افسروں کو توقع تھی کہ اب وہ نافرمانی کی سزا دینے کے لئے جوئی کے خلاف حملہ کرے گا۔ اس کے برعکس اس نے اپنی فٹنی سے ایک خط لکھوایا اور اسے قاصد کے حوالے کیا کہ وہ مغرب کا راستہ لے۔ چنگیز خاں یہ نہیں چاہتا تھا کہ ارد میں پھوٹ پڑ جائے اور شاید وہ بھروسا تھا کہ اس کا بیٹا اس کے خلاف بغاوت نہیں کرے گا، کیونکہ اس نے سوہدائی بہادر کو حکم دیا تھا کہ وہ یورپ سے واپس لوٹ آئے اور جوئی جہاں کہیں لے اسے اپنے ساتھ لیتا ہو، اردو کے قلب کو واپس آئے۔

افسروں سے لڑ کر اسے چھوڑ کے چلے گئے۔

چنگیز خاں اس کے خلاف پیش قدمی کر رہا تھا۔ ایک فوج کو اس نے الگ روانہ کیا تھا کہ افغانوں کی نقل و حرکت کی نگرانی کرے۔ جلال الدین غزنی کے مشرق کی طرف پیچھے ہٹا، لیکن مثل تیزی سے اس کا پتھپھا کر رہے تھے۔ اس نے نئے حلیوں کو اپنی کمک کے لئے بلانے کو قاصد بھیجے، لیکن ان کے راستے میں مثل مائل تھے۔ جو تمام دروں پر قابض تھے اور ان کی نگرانی کر رہے تھے اپنی تیس ہزار فوج کے ساتھ جلال الدین خوارزم شاہ پمازیوں سے نیچے اتر کے دریائے سندھ کی وادی میں پہنچا۔

اسے امید تھی کہ دریائے سندھ کو عبور کر لے تو پھر اسے دہلی کے سلطان کی مدد حاصل ہو جائے گی، لیکن مثل جو غزنی میں اس سے پانچ روز کی مسافت پر تھے، اب اس سے نصف روز کے فاصلے پر آگئے تھے۔ اس دوران میں چنگیز خان نے اپنی فوج کو صرف کھانا پکانے کے لئے گھوڑوں سے اترنے کی اجازت دی تھی۔

جان پر کھیل کے خوارزم کے شاہزادے نے دریا کا رخ کیا اور یہ دیکھا کہ وہ ایسے مقام پر ہے جہاں دریا کا بہاؤ اتنا تیز اور پانی اتنا گہرا ہے کہ دریا کو پار نہیں کیا جا سکتا۔ وہ آخری مقابلے کے لئے پلانا۔ اس کا پلایا ہوا ایک پہاڑ کے تلے محفوظ تھا اور اس کے دائیں بازو پر دریا کا موڑ اس کی حفاظت کر رہا تھا۔

مسلمان ہمارے جو اپنی آبائی سرزمین سے نکالے گئے تھے، بے رحم مغلوں سے طاقت آزماؤں کے لئے تیار ہوئے۔ جلال الدین خوارزم شاہ نے حکم دیا کہ کنارے پر جتنی کشتیاں ہیں جلا دی جائیں تاکہ اس کے سپاہیوں کے دل میں بیچ کے بھاگ نکلنے کا خیال بھی نہ آسکے۔ میدان جنگ میں اسے موقع کی جگہ مل گئی تھی، اب اس کا فرض تھا کہ یا تو اس جگہ کو سنبھالے یا سیمت و تابوہ ہو جائے۔

صحیح تر کے مثل سارے محاذ پر آگے بڑھے، جب وہ اندھیرے کے کم ہونے پر نظر آئے تو باقاعدہ صف آرا تھے۔ چنگیز خان اور اس کا نشان اور خاقانی محافظ دستہ کے دس ہزار سپاہی قلب لشکر کے پیچھے تھے۔ شروع شروع میں انہوں نے لڑائی میں حصہ نہیں لیا۔ سب سے پہلے تیز و تند خوارزمی شہزادے نے اپنے سپاہی آگے بڑھائے۔ اس کا سینہ جو مسلمان فوجوں کا سب سے طاقتور عنصر ہوا کرتا تھا۔ امین الملک کی سرکردگی میں مغلوں کے میسرے سے دوچار ہوا اور اس پر اس شجاعت سے حملہ کیا کہ مغلوں کو دریائے سندھ

دیا تھا۔ یہاں تک کہ بڑے بڑے پتھر تک دور دور ہٹا دیئے تھے تاکہ مثل انہیں اپنی تختیوں میں استعمال نہ کر پائیں۔ وہ ساز و سامان جس کے ساتھ مثل اب تک عام طور پر لڑتے آئے تھے، ان کے ساتھ نہ تھا اور فیصلوں کے مقابلے میں انہوں نے جو کلاوی کے برج کھڑے کئے تھے ان پر قلعہ سے ردوغ نفٹ میں ڈوبے ہوئے آتش گیر تیروں کی بوچھاڑ ہوئی تھی، یہاں تک کہ مغلوں نے مویشیوں کو کاٹ کے ان کی بیٹگی ہوئی کھالوں کو ان کلاوی کے برجوں پر آگ سے بچانے کے لئے منڈھ دیا۔

چنگیز خان نے آخری بے کا حکم دیا، جس کے معنی یہ تھے کہ جب تک قلعہ سر نہ ہو جائے حملہ جاری رہے۔ عین اس وقت اس کا ایک پوتا جو فیصل کے نیچے تک اس کے ساتھ ساتھ آیا تھا مارا گیا۔ بوڑھے مثل نے حکم دیا کہ اس لڑکے کی لاش جس کو وہ اس کی امت اور جرات کی وجہ سے بہت چاہتا تھا، فیصلوں میں پہنچا دی جائے۔

اس نے اپنی فوج کو آخری بے پر اکسایا، اپنا خود اٹار پھینکا اور دو سپاہیوں کی صفوں میں گھستا ہوا، اس دستے کی رہنمائی کے لئے جا پہنچا جو قلعہ کے اندر ٹھننے کی کوشش کر رہا تھا۔ ایک جگہ قلعہ کی فیصل میں شگاف تھا۔ یہاں مغلوں کے قدم گئے اور بہت جلد سپاہیان پر ان کا قبضہ ہو گیا۔ فیصل کے اندر ہر جاندار کو = تیغ کیا گیا اور مسروں اور مخلوں کو سہارا کر دیا گیا، یہاں تک کہ مثل بھی سپاہیان کو "مولیٰ" یعنی لمبہ غم کہتے تھے۔

لیکن چنگیز خان فوراً سپاہیان کو چھوڑ کے اپنے منتشر لشکروں کو اکٹھا کرنے نکل کھڑا ہوا، یہ دستے پمازیوں سے ہوتے ہوئے اس کی طرف آ رہے تھے۔ شکست کھانے پر بھی یہ ایسے زیادہ بد حال نہیں ہوتے تھے۔ خان نے ان سب دستوں کو اکٹھا کیا اور ان کی وفاداری اور ثابت قدمی کی تعریف کی۔ بجائے اس کے کہ وہ اس پر یغیبت ارضوں پر الزام دھرتا، جس نے جلال الدین خوارزم شاہ کے ہاتھوں شکست کھائی تھی، وہ اس کے ساتھ ساتھ اس میدان جنگ کا معائنہ کرنے گیا اور جنگ کی تفصیلات پوچھتا رہا، ارضوں کو سمجھاتا رہا کہ اس نے کس کس موقع پر کیا غلط چال چلی۔

خوارزمی شہزادے نے بیچ کے بعد اپنی قابلیت کے جوہر اس طرح نہ دکھائے، جیسے شکست کے عالم میں اس نے اپنی پامردی اور امت کے جوہر دکھائے تھے۔ اس کے لئے وہ لمبے بڑے فخر کے تھے، جب اس کے سپاہیوں نے مثل سپاہیوں کو عذاب دے دے کے مارا تھا اور جنگ میں لوٹے ہوئے گھوڑے اور ہتھیار آپس میں بانٹ لئے۔ لیکن افغانی اس کے

اس درمیان میں چنگیز خان اپنے ساتھ دس ہزار ہماری سواروں کو لے کر قلب لشکر کی جانب نہیں جہاں جلال الدین خوارزم شاہ کے محلے کا خطرہ بہت زیادہ تھا، بلکہ اپنے نکلست خوردہ میسرے کی مدد کو جا پہنچا۔ اس کے محلے سے امین الملک کی فرج کے قدم اکھڑ گئے۔ ان کے تعاقب میں چنگیز خان نے وقت ضائع نہیں کیا، اپنے دستوں کو موڑ کے اس نے جلال الدین خوارزم شاہ کے پہلو پر حملہ کیا جو قلب میں اس کے قلب لشکر سے لڑ رہا تھا۔ دریا کے پاس جلال الدین خوارزم شاہ کا جو دست تھا وہ اس کے اور جلال الدین کے درمیان حائل ہو گیا۔

شیردل لیکن تھکے ماندے مسلمان اس بوڑھے مغل کی چالاکی اور فراست سے بالکل مجبور ہو گئے۔ یہ آخری چالیں اس نے اس طرح چلی تھیں جیسے کوئی شطرنج میں شہ دینا ہے۔ بڑی تیزی اور سفاکی سے انجام قریب آیا۔ جلال الدین نے یاس کے عالم میں ایک آخری کوشش کر کے چنگیز خان کے محافظ دستوں پر حملہ کیا، اور کوشش کی کہ اپنی فرج کو دریا کے کنارے ہٹا لے۔ مغلوں نے اس کا تعاقب کیا۔ اس کے دستے منتشر کر دیئے گئے۔ بلائیوان اس پر پورا دباؤ ڈال رہا تھا اور بلاخر جب جلال الدین خوارزم شاہ دریا کے اونچے کنارے دار کنارے پر پہنچا تو اس کے ساتھ صرف سات سو ساتھی زندہ بچے تھے۔

یہ جان کر کہ خاترا کا وقت آیا، جلال الدین خوارزم شاہ ایک تازہ دم گھوڑے پر سوار ہوا، اپنی زہد آثار بھینکی اور اپنی گھوڑا، ایک کمان اور پھر ترش بھرتی لے کے اونچی چٹان سے دریا کے تیز دھارے میں، اپنے گھوڑے پر سوار ہو کر کود پڑا اور دروازہ کنارے پر پہنچنے کی کوشش کرنے لگا۔

چنگیز خان نے حکم دیا تھا کہ شاہزادے کو زندہ گرفتار کیا جائے۔ مغل اب آخری خوارزمیوں کو گھیر چکے تھے اور خان نے اپنے گھوڑے کو چابک لگایا اور جنگ کے میدان سے ہوتا ہوا دریا کے کنارے پر پہنچا، جہاں اس نے بیس فٹ اونچی چٹان سے سوار شاہزادے کو دریا میں کودتے دیکھا تھا۔ تھوڑی دیر تک وہ خاموشی سے جلال الدین خوارزم شاہ کو دیکھتا رہا، پھر انگشت بدندان ہو کر اس نے بے ساختہ حسین و آفرین کی نہ۔

”وہ باپ خوش قسمت ہے جس کا بیٹا اتنا بہادر ہو۔“

اس نے جلال الدین خوارزم شاہ کی جرات اور شجاعت کی تعریف میں دروغ نہیں کیا، لیکن وہ اسے زندہ نہیں چھوڑنا چاہتا تھا۔ کچھ مغلوں نے خواہش ظاہر کی کہ اس نے تعاقب

کے کنارے کنارے پیچھے ہٹنا پڑا۔ حسب معمول مغل دستوں میں بٹ کے منتشر ہو گئے۔ خان کے ایک بیٹے کے ہمنڈے تلے پھر جمع ہوئے اور پھر منتشر کر دیئے گئے۔

سیدھے ہاتھ کی طرف اونچے سنگناغ پہاڑوں کی وجہ سے مغل رک گئے تھے۔ یہاں وہ ٹھہر گئے۔ جلال الدین نے اس مقام سے کچھ دستے ہٹا کے امین الملک کے بڑھتے ہوئے سینے کی کمک کو بھیجے۔ چند پہر بعد اس نے پہاڑوں کی حفاظت کرنے والے حصے سے کچھ اور دستے ہٹائے تاکہ اپنے قلب لشکر کو اور مضبوط بنائے۔

تقدیر کے ایک داؤں میں فاتح حاصل کرنے اور یاب کچھ کھونے کا فیصلہ کر کے اپنی فرج کے منتخب دستوں کے ساتھ اس نے مغلوں کے قلب لشکر پر دھاوا کیا اور مغلوں کو کاٹتا ہوا، مغلوں کے نشان اور چنگیز خان کو ڈھونڈتا ہوا ان کے قلب میں گھس گیا لیکن بوڑھا مغل وہاں تھا ہی نہیں۔ اس کا گھوڑا زیر ران مارا جا چکا تھا اور وہ کسی اور گھوڑے پر سوار ہو کے اور کسی طرف چلا گیا تھا۔

تھوڑی دیر کے لئے معلوم ہوتا تھا کہ خوارزمیوں نے فتح حاصل کر لی اور مسلمانوں کے نعرے گھوڑوں کی ٹاپ، گھوڑوں کی جھکار اور زنجیوں کی چیخ پکار کے درمیان بلند ہوئے۔

مغل قلب لشکر جو اس دھاوے سے ہل گیا تھا، ہم کے لڑا رہا۔ چنگیز خان نے دیکھ لیا تھا کہ خوارزمیوں کے میسرے کے تقریباً سارے کے سارے سپاہی دوسرے حصوں میں بھیج دیئے گئے ہیں۔ اس نے حکم دیا کہ بلائیوان کی سرکردگی میں ایک توپان جس طرف ممکن ہو پہاڑوں کے اس پار پہنچ جائے اور جن تھیوں سے وہ سوالات پوچھ رہا تھا، انہیں کو اس نے اس توپان کے رہبر بنا کے بھیجا۔ یہ مغلوں کی پرانی الٹ دینے والی چال تھی، جس سے وہ اپنے نشان کے ساتھ دشمن پر چھا جاتے تھے۔

بلائیوان اور اس کے سپاہی رہبروں کے ساتھ دشوار گزار کھائیوں میں ہوتے ہوئے، سنگناغ اور ناقابل عبور چٹانوں پر چڑھتے ہوئے آگے بڑھے، کچھ سپاہی نیچے کھائیوں میں جا کرے۔ لیکن سہ پہر کو اس توپان کا بڑا حصہ چوٹی پر جا پہنچا اور اس جگہ کی حفاظت کے لئے جلال الدین خوارزم شاہ نے جو تھوڑے سے سپاہی باقی چھوڑے تھے ان پر پل پڑا۔ پہاڑوں کی اس فیصل کی طرف سے خوارزمیوں کا بازو محصور ہو گیا۔ بلائیوان نے اپنے، دشمنوں کے لشکر پر حملہ کر دیا۔

ہیں۔ اس دشواری کو دیکھ کے اس نے سکندر سے زیادہ عظیمی دکھائی اور بلائیں و پیش دنیا کی چھت پائیر سے ہوتا ہوا واپس لوٹا تاکہ کاروانوں کی اس شاہراہ پر سڑکے، جو اس نے اپنے حملے کے وقت خود تیار کروائی تھی۔

اس نے پٹاور کو تاراج کیا اور تیزی سے کوچ کرتا ہوا سرحد واپس پہنچا۔ ۳۲۰ء کے موسم بہار میں اس نے سرحد کی دیواروں اور اس کے بغاوت کو پکلی مرتبہ دیکھا تھا۔ اور اب ۳۲۱ء کی خزاں میں دنیا کی چھت کے سامنے میں وہ جو کام کرنے نکلا تھا پورا کر چکا تھا۔ داتا یو پتستانی نے رائے دی کہ ”اب وقت آیا ہے کہ قتل و غارت کو ختم کیا جائے۔“

جب مغل اردو جنوب کے ویرانوں کو پیچھے چھوڑنا ہوا واپس ہوا تو چنگیز خان نے حسب معمول حکم نافذ کیا کہ تمام امیران جنگ کا قتل عام کیا جائے۔ اس طرح وہ بد نصیب بھوم جو ان خانہ بدوشوں کے بھوم کے پیچھے پیچھے گھسنتا چلا آتا تھا ختم کر دیا گیا۔ مسلمان بادشاہوں کی حرم سراؤں کی خواتین اور نیکات بن کو پکڑ کے مغل گولی لٹے جا رہے تھے، انہیں اجازت دی گئی کہ سڑک کے کنارے اپنے ٹک کو آخری بار دیکھ کے رو دھولیں۔ معلوم ہوتا ہے کبھی کبھی ایک آدھ لہر ایسا بھی آیا کہ بوڑھے مغل نے اپنی فتوحات کے مطلب پر غور کیا۔

اس نے ایک مسلمان عالم سے پوچھا ”کیا تیری رائے میں بنی نوع انسان کو سری خونریزی یاد رہے گی۔“ اس نے چین اور عالم اسلام کے اس علم و فضل کے متعلق سوچا جسے سمجھنے کی اس نے کوشش کی اور پھر بہت جلد اس کی دلچسپی ختم ہو گئی۔ ”میں نے داناؤں کی دانشمندی پر غور کیا ہے۔ اب مجھے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ میں نے خونریزی تو کی ہے، لیکن یہ جاننے بغیر کہ یہ ٹھیک تھی یا نہیں، لیکن داناؤں کی دانشمندی کی مجھے کیا پراہ؟“ جو پناہ گزین سرحد میں جمع ہو گئے تھے اور جو خوف سے کانپتے ہوئے اس کی خدمت میں تجھے لے آئے تھے وہ ان سے سرپائی سے پیش آیا۔ اس نے ان سے باتیں کیں۔ سنے سرے سے انہیں ان کے بادشاہ خوارزم شاہ کی کزوریاں سمجھاؤں کہ نہ اسے اپنے وعدے پر قائم رہنا آتا تھا اور نہ اپنے لوگوں کی حفاظت کرنا۔ اس نے ان مفتوحہ آدمیوں میں سے صوبہ دار اور گورنر مقرر کرے اور جس طرح کے انسانی حقوق اس زمانے میں ممکن تھے انہیں عطا کئے یعنی یاسا کے مطابق ان کی حفاظت کا ذمہ لیا۔ کچھ عرصہ بعد اس کے بیٹوں

میں دریا کو تیر کے پار کریں، لیکن چنگیز خان نے اس کی اجازت نہ دی۔ اس نے جلال الدین خوارزم شاہ کو تیز دھارے اور دریا کے تھون کے جا بود دوسرے کنارے پر پہنچنا دیکھا۔ دوسرے دن اس نے ایک توپان بلانویان کی سرکردگی میں سمجھا کہ دریا کو ایک پایاب مقام سے پار کرے۔ یہ بلانویان وہی سردار تھا جس نے سنگناخ چٹانوں اور چوٹیوں پر چڑھ کے خوارزمیوں کی فوج پر پہلو سے حملہ کیا تھا۔

بلانویان نے مٹان اور لاہور کو تاراج کیا۔ گریزاں شاہزادے کا بچا چلا کے تعاقب بھی کیا، لیکن پھر دہلی جانے والے طاہوں کے بھوم میں اس کا کھون نہ لگ سکا۔ گولبی کی سطح مرتفع کے باشندوں کو میاں کی شہید گری بڑی عجیب معلوم ہوئی اور بلانویان نے واپس پلٹ کے خان سے عرض کی۔

”اس مقام کی گری سے آدمی مر جاتے ہیں اور میاں کا پانی نہ تازہ ہے نہ صاف ہے۔“

اس طرح شمالی حصے کے علاوہ باقی ہندوستان مغلوں کی فتح سے بچ گیا۔ جلال الدین زندہ بچ گیا لیکن اس کی عظمت کا وقت نکل گیا تھا۔ پھر بھی وہ مغلوں کے اردو سے لڑتا رہا لیکن اب اس کی حیثیت ایک آوارہ گرد بادور کی تھی جس کا اپنا کوئی وطن نہ ہو۔

دربائے سندھ واپی لڑائی آخری جنگ تھی جس میں خوارزمیوں کی عسکری طاقت نے مغلوں کا ہم کے مقابلہ کیا۔ تبت سے ہجرہ خزر تک مقاومت ختم ہو چکی تھی اور اس مملکت کی باقی ماندہ آبادی خانوں کی غلام بن چکی تھی۔ جب یہ جنگ ختم ہوئی تو ”یسیا کے ختا کی لڑائیوں کے بعد ہوا تھا“ بوڑھے مغل کو اپنے وطن کی یاد ستانے لگی۔

اس نے کہا۔ ”میرے بیٹوں کو ایسے ملکوں اور شہروں میں رہنے کی ترنا ہو گی مجھے تو نہیں ہے۔“

ایشیائے بعید میں اس کی ضرورت تھی۔ اہل ختا کے کانڈھوں پر مغلوں کا جو مضبوطی سے جما چکنے کے بعد مقولی باہور وفات پا چکا تھا۔ گولبی میں خانوں کی مجلس مشاورت بے چین تھی اور آپس میں جت اور تکرار کر رہی تھی۔ ہیا کی سلطنت میں بغاوت کی آگ بھڑک رہی تھی۔ وہ یہ جانتا تھا کہ ہیا کا علاقہ جو تبت کے دور دراز ڈھالوں کے پاس ہے، کوئی آٹھ سو میل دور ہو گا اور وہاں پہنچنے کے لئے اس نے کشمیر کی طویل وادیوں کا رخ کیا لیکن سکندر اعظم کی طرح اس نے دیکھا کہ ناقابل عبور پہاڑی سلسلے اس کے راستے میں حائل

نے ان لوگوں پر حکومت کی۔

دنیا کا فاتح اپنے دشمنوں کی خراش کو اب زیادہ محسوس کرنے لگا تھا اور یہ سمجھ گیا تھا کہ اب اس دنیا میں اسے زیادہ نہیں رہنا ہے۔ اس لئے وہ چاہتا تھا۔ کہ نظم و نسق عمل ہو جائے۔ بقاوت فرو ہو جائے، یا سا کا قانون نافذ ہو لے اور اس کے بیٹے حکومت سنبھال لیں۔

اس نے ڈاک کی سرکوں پر تمام سرداروں کے پاس ہرکارے بھجوائے کہ یہاں دیریا کے کنارے، اسی مقام کے قریب جہاں سے اس نے خوارزم شاہ کی سرحد میں قدم رکھا تھا، ایک بڑی مجلس مشاورت میں آ کے شریک ہوں۔

## ایکسواں باب

### قرولتائی

اس مجلس مشاورت کے لئے جو مقام تجویز کیا گیا تھا، وہ سات میل کے قریب قطر کا ایک ہبزہ زار تھا۔ مظلوں کو سوچ بچار کے لئے اس سے بہتر مقام شاید ہی کہیں ملتا۔ کیونکہ یہاں دریا کے پاس کے دلدلوں میں مرغابیاں افزا سے تھیں اور ہری بھری اونچے اونچے گھاس میں تیز اڑتے بھرتے تھے۔ چراگاہوں کی کوئی حد نہ تھی اور دھالوں پر شکار افزا سے تھا۔ یہ ابتدائے ہمار کا زمانہ تھا اور اسی زمانے میں قرولتائی منعقد کرنے کا دستور تھا۔ حکم کی تعمیل میں پابندی کے ساتھ اردو کے سرداروں کی سواریاں آنے لگیں، صرف منحنی سوہرائی ہمارے جو یورپ سے بلایا گیا تھا۔ ذرا دیر بعد پہنچا۔

ربیع مسکون کے ہر گوشے سے یہ سردار آئے، یہ مغل سلطنت کے شہباز تھے۔ دور دراز صوبوں کے سپہ سالار، گردش کرنے والے ترخان، محکوم سردار اور اعلیٰ خانہ بدوش بہادروں کے اس مستقر کو وہ بہت دور دور سے سفر کر کے آئے تھے اور مہمونی خدمت و جہم کے ساتھ نہیں آئے تھے۔ ختا سے آنے والے بہت کاؤں کو نمائندگی کی جوڑی والے تیل کھینچ کے لائے تھے، جو ریشی غلاف پہنے تھے، چوتروں پر محکوم ملکوں سے چھینے ہوئے بھینڈے اور پرچم لہرا رہے تھے۔

تبت کی دھالوں سے جو سردار آئے تھے ان کی بند گاڑیوں پر چڑے کا سہرا کام تھا اور انہیں ست رو لہے بالوں والے یا ک بھینچ کے لائے تھے، جن کے سینک بہت چوڑے ہوتے ہیں اور جن کی دیش ریشم کی طرح لائیم ہوتی ہیں۔ مظلوں کے یہاں ان جانوروں کی بڑی قدر و قیمت تھی۔ امیر جنگ تہائی خراسان سے اپنے ساتھ اونٹوں کی قطاریں لایا تھا چٹائی جو برف پوش پہاڑوں پر سے ہوتا ہوا آیا تھا اپنے ساتھ ایف لاکھ ٹھوڑے لایا تھا۔ اردو کے یہ سارے سردار کم خواب اور طلائی اور نقرئی جاموں میں لمبوس تھے، جن پر وہ سمور کے لبادے اور بھیروں کی بھوری نقرئی کھالیں اوڑھے تھے، تاکہ ان کے بیش قیمت

آتماز ہوا۔ تو خوارزم شاہ کی والدہ کساں کساں لائی گئی۔ اس کے ہاتھوں میں جھکلیاں پڑی تھیں۔ خوارزم شاہ کے تخت کے نیچے جانوروں کے بالوں کا بنا ہوا خاکی سمور کا ٹکڑا پڑا تھا۔ یہ گولہ میں اس کی سرداری کی سند تھی۔

مشرق سے آئے ہوئے سرداروں کو اس نے اپنے گزشتہ تین برسوں کی فتوحات کی داستان سنائی۔ اس نے متانت سے کہا۔ ”یاسا کی برکت سے میں نے بہت بڑی سلطنت پر قبضہ کیا ہے۔ تم اس کے قوانین کی پابندی کرتے رہنا۔“

اس ہوشیار مثل نے اپنے کارنامے گنانے میں وقت ضائع نہ کیا۔ اب اسے جو حاصل کرنا تھا۔ وہ یہ تھا کہ اس کے سارے سردار قانون کی پابندی کریں۔ اب اس کی ضرورت باقی نہ رہی تھی کہ وہ خود سب کو مشورہ دے۔ اس کے سردار اپنے طور پر خود جنگ کر سکتے تھے اور اسے معلوم تھا کہ اگر ان کے درمیان چھوٹ پڑ گئی تو یہ بڑی خرابی کی بات ہوگی۔ اپنی فتوحات کی دست کا اندازہ کرانے کے لئے اس نے کیے بعد دیکرے اٹلیوں کو اپنے تخت کے نزدیک بلوایا۔

اپنے تینوں بیٹوں کو اس نے یہ کہہ کے تنبیہ کی ”آپس میں جھگڑ نہ لڑنا جھگڑنا سب بے چارے چرا اٹھائی سے وفاداری کرنا۔“

اس کے بعد قزوئی میں میند بھر جشن ہوتا ہوا ہوا اور اس درمیان میں دو ایسے مسمان پہنچے جن کا بڑا اظہار تھا۔ پولینڈ کی سرحد سے سوہدائی ہمارا آیا تھا اور اپنے ساتھ جوئی کو لیتا آیا تھا۔

چنگیز خان کے سب سے بڑے بیٹے کو تجربہ کار ارخون و صومخ لایا تھا اور اسے راضی کر لیا تھا کہ قزوئی میں شرکت کرے اور پھر سے اپنے آپ کی خدمت میں حاضر ہو۔ جوئی چنگیز خان کے سامنے حاضر تھا اور پیشانی پر ہاتھ رکھے اس کے سامنے دو زانو تھا۔ اس سے اس بوڑھے فاتح کو بڑی مسرت ہوئی کیونکہ وہ جوئی کو بہت چاہتا تھا اگرچہ اپنی محبت کو وہ ظاہر نہیں ہونے دیتا تھا۔

یورپ کی چراگاہوں کا فاتح سوہدائی ہمارا اپنے آقا کے لئے تختہ ”ایک لاکھ تینتالیس لاکھ لایا تھا۔ جوئی کو دربار زیادہ پسند نہ تھا اس نے دو لاکھ کے کنارے واپس جانے کی اجازت چاہی اور اسے یہ اجازت مل گئی۔

جشن ختم ہوا چنتائی پہاڑوں پر چلا گیا دوسرے اردوؤں نے قراقرم کا راستہ لیا۔

کہتے ہیں نہ ہو جائیں۔

طیان شان سے قوم کا سردار ایلقوت آیا تھا جو تمام جنڈوں میں سب سے زیادہ محبوب تھا۔ چوڑے چرسے والے قرنیز، میسایوں کا شیر بادشاہ بھی اپنے ساتھیوں کے ساتھ آیا تھا کہ مثل فاتح کا حلیف بنے۔ لہجے اونچے زمان بڑے شاندار لہجے پہنے آئے تھے۔

گھوڑوں کا ساز اب موسم زوہ چڑے کا نہیں تھا بلکہ ٹھکنائی ہوئی لوہے کی زنجیروں کا تھا، گھوڑوں کے ساز کی چاندی کا مرصع کام مصل اور جڑے ہوئے بیروں سے چمک رہا تھا۔ گولہ سے ایک بڑا چپٹا لڑکا قویلائی آیا تھا جو تہی کا بیٹا تھا۔ قویلائی کی عمر ابھی نو سال تھی۔ اسے شکار میں پہلی مرتبہ شریک ہونے کی اجازت دی گئی اور شہنشاہ کے پوتے کے لئے یہ بڑے فخر کی بات تھی۔ چنگیز خان نے خود اپنے ہاتھوں یہ رسم ادا کی۔

اردو کے سردار اب قزوئی کے مقام پر جمع ہو گئے تھے۔ یہ ایک اتنا بڑا سفید شامیانہ تھا کہ اس میں دو ہزار آدمی آسانی سے جا سکتے تھے۔ اس کا ایک دروازہ صرف چنگیز خان کے استعمال کے لئے تھا۔ جنوب کے دروازے پر جو سپاہی دھانیں لئے ہوئے سوار کھڑے تھے، وہ محض محافظ دست کے تھے۔ اردو کا نظم و ضبط اتنا سخت تھا اور اس نئی سلطنت کے معمول اس قدر مہین تھے کہ کسی کی مجال نہ تھی کہ بلا اجازت مثل فاتح کے اقامت کے خیموں کے قریب پہنچ سکے۔

گولہ میں پہلے چنگیز خان کی خدمت میں گھوڑے اور عورتیں اور ہتھیار پیش کئے جاتے تھے۔ اب اردو کے سرداروں اور حکومت حکمرانوں نے اسے نئی طرح کے تحفہ دیئے۔ ایسے پیش ہمالا اور جواہر جو نصف کرہ ارض کے خزانوں سے لوٹ لوٹ کے فراہم کئے گئے تھے۔ مورخ کا بیان ہے۔ ”ایسی دولت و شان اس سے پہلے کبھی دیکھنے سننے میں نہیں آئی۔“

اس مثل سلطنت کے شہزادے اب گھوڑوں کے دودھ کے بجائے شہد کھا رہے تھے اور ایران کی سفید اور سرخ شراہیں پی رہے تھے۔ خان نے بھی اعتراف کیا تھا کہ اسے شہزادے کی شہادت بہت پسند ہے۔

اس وقت وہ محمد خوارزم شاہ کے تخت پر بیٹھا تھا تھ وہ سرحد سے اپنے ساتھ لایا تھا اس کے پاس ہی اس مرحوم مسلمان بادشاہ کا تاج اور شہی عصا رکھا تھا۔ جب قزوئی

منورخ کا بیان ہے کہ روزانہ چنگیز خان سوہائی بہادر کو بلا بھیجتا اور اس سے یورپ کے ملکوں کے حالات پوچھتا۔

## بائیسواں باب

### اتمام کار

اپنے وطن واپس پہنچ کے زندگی کے باقی دن وہاں گزارنا چنگیز خان کی قسمت میں نہیں لکھا تھا۔ اس کے بیٹوں کے لئے سب کام مکمل ہو چکے تھے۔ صرف دو کی کسر رہ گئی تھی۔ جس دنیا کا بوڑھے چنگیز خان کو علم تھا۔ اس میں صرف دو دشمن قوتیں باقی رہ گئی تھیں، ایک تو تبت کے قریب کی جھگڑالو ہیا سلطنت، دوسرے جنوبی چین میں سنگ خانان کی پرانی حکومت۔۔۔۔ اس نے فراورم میں اپنے لوگوں کے ساتھ موسم گزارا۔ بورنائی اس کے ساتھ تھی اور پھر وہ سوار ہو کے نکل کھڑا ہوا۔ سوہائی بہادر کو سنگ کی سرزمینوں کی فتح کے لئے بھیجا اور ہیا کے صحرائوں کے قبائل کی سرکوبی کا خود چنگیز خان نے بیڑا اٹھایا۔

اور اس میں اس نے کامیابی حاصل کی۔ جاڑوں کے موسم میں منجد ولیدلوں کو عبور کر کے جب وہ پہنچا تو اس نے اپنے قدیم دشمنوں کو وہاں اکٹھا پایا۔۔۔۔ بچے لگے ختائی منجلی چین کی فوجیں، ترک اور ہیا کی تمام فوجیں۔ تاریخ میں ہمیں تباہ کاری اور بربادی کی بھیابک تصویر نظر آتی ہے۔۔۔۔ سمور پوش منجل ایک منجمد دریا کے برف پر کس طرح لڑتے ہوئے گذرے، ان کے مقابل جو حصہ محاذ تھا۔ اس نے اٹھا ہو کے چنگیز خان کے قلب لشکر پر کس طرح حملہ کیا۔ اس لڑائی میں تین لاکھ آدمی مارے گئے۔

اور پھر عبرت ناک انجام۔ دھوکا کھا کے، زیر و زبر ہو کے، گریزاں شکار کی طرح تھہرنے کے باقی سپاہی بھاگ کھڑے ہوئے۔ منجل اردو کے راستے میں جھٹے اپنے آدمی آئے جو ہتھیار اٹھا سکتے تھے، انہیں قتل کر دیا گیا۔ ہیا کا بادشاہ بیج کے ایک بھاڑی قلعہ میں جا چھپا، جو برف پوش چوٹیوں اور گھاٹیوں میں محفوظ تھا اور وہاں سے اس نے جابر خان کو اطاعت نامہ لکھ بھیجا۔ اپنی منافرت اور یاس کو دوستی کے پردے میں چھپا کے اس نے درخواست کی کہ جو لفظی ہو چکی ہے وہ صحاف کر دی جائے۔

چنگیز خان نے اس کے اچھیوں کو جواب دیا۔ ”اپنے آقا سے کہہ دینا کہ جو ہو چکا سو



میں لپٹا ہوا لپٹا پایا۔

بوڑھے مثل نے اپنے بیٹے کو مرزا کد کے یہ کہا۔ ”اب مجھے صاف یہ معلوم ہوتا ہے کہ سب کچھ چھوڑ کے اور تجھے چھوڑ کے مجھے یہاں سے جانا ہے۔“  
 وہ کچھ عرصہ سے بیمار تھا اور وہ جانتا تھا کہ اس بیماری میں اس کی جان کھلی جا رہی ہے۔ اس نے اپنے پاس اردو کے افسروں کو بلا بھیجا اور جب توتلی اور یہ سب افسروں زانو ہو کے غور سے اس کے الفاظ سننے لگے تو اس نے انہیں واضح ہدایتیں دیں کہ کس طرح سب کی سلطنت کے خلاف جنگ جاری رکھی جائے۔ تاکہ اس نے یہ جنگ شروع تو کی تھی لیکن اسے ختم نہ کر پایا تھا۔ توتلی کو حکم تھا کہ مشرق کی زمینیں اس کی تحویل میں آئیں اور مغرب کی سرزمینوں پر چٹائی کی حکومت ہو اور اوندھائی ان سب کا آقا ہو اور قراقورم میں خاقان بن کے تخت نشین ہو۔

جیسا کہ خانہ بدوشوں کا معمول ہے، وہ بلا تفسیر کئے مر گیا۔ اپنے بیٹوں کے لئے اس نے دنیا کی سب سے بڑی سلطنت اور سب سے زیادہ تباہ کن فوج اس طرح چھوڑی جیسے کوئی اپنے وارثوں کے لئے خیرے اور کھلے چھوڑ جائے۔ یہ ۱۳۳۷ء کا واقعہ ہے جو بارہ چاندروں والی جزیرے کے حساب سے موش کا برس ہے۔

تاریخ ہمیں بتاتی ہے کہ اپنے مرض الموت کے زمانے میں چنگیز خان نے اس کا انتظام کر دیا تھا کہ اس کے پرانے دشمن ہیا کے بادشاہ کو تباہ و برباد کر دیا جائے جو اب اردو کی طرف آ رہا تھا۔ خان نے حکم دیا تھا کہ جب تک یہ نہ ہو جائے اس کے مرنے کی خبر کو پوشیدہ رکھا جائے۔

ایک نیرہ اس فاتح شمشادہ کی پورت کے سامنے جو خیمہ گاہ سے ذرا الگ نصب تھا، گاڑ دیا گیا تھا۔ نیرے کی انی زمین میں وضعی ہوئی تھی۔ تجوی اور دانشور جو چنگیز خان کی خدمت میں حاضر ہوا کرتے تھے، انہیں محافظ سپاہی اس طرف آنے نہ دیتے تھے اور صرف اعلیٰ سردار خیمے کے دروازے سے اس طرح اندر آتے اور باہر جاتے گویا ان کا آقا بیمار ہے اور بستر پر پڑے پڑے انہیں ہدایتیں دے رہا ہے۔ جب ہیا کا بادشاہ اور اس کی مرکاب فوج مثل اردو میں پہنچ گئی تو اسے ایک سفیانت میں مدعو کیا گیا، اعزاز کے نفلت پستانے لگے اور اردو کے سرداروں کے درمیان بٹھایا گیا، پھر چن چن کے ہیا کے بادشاہ اور اس کے ایک ساتھی کو قتل کر دیا گیا۔

ہو چکا۔ میں اس کو بھول چکا۔ میں تمہارے آقا کو اپنا دوست سمجھوں گا۔“

لیکن چنگیز خان جنگ کو ختم کرنے پر تیار نہ تھا۔ جس طرح ان صحیحوں کا سر نیچا کیا گیا تھا۔ اسی طرح سب کے باشندوں کو شکست دینا تھی۔ درمیانی جاؤں میں اردو نے قدم چمن کی سرحدوں کی طرف کوچ کیا۔ داتا نے کمال یوہستانی نے سب کو نیت و تابوہ کرنے کے فیصلے کے خلاف احتجاج کرنے کی کوشش کی:

اگر تو ان سب آدمیوں کو مار ڈالے گا تو تیری مدد کون کرے گا اور تیرے بیٹوں کے لئے دولت کون پیدا کرے گا؟

بوڑھے فاتح نے غور کیا، شاید یہ یاد کیا کہ جب وہ آباد زمینوں کو ویران کر چکا تو چمن کے داتاؤں ہی کی بدولت نظم و نسق برقرار رہ سکا۔ خلاف توقع اس نے جواب دیا۔ ”میں تجھے متوجہ قوموں کا سردار بنانا ہوں۔۔۔ میرے بیٹوں کی خدمت و قناری سے کرنا۔“  
 لیکن وہ سب کو فتح کرنے کے ارادے سے باز نہ آیا۔ اس فتح کی تکمیل ضروری تھی۔ وہ اسی طرح زین پر سوار رہا اور اپنی فوجیں زرد دریا کے اس پار لے گیا۔ یہاں خان کو یورپ کی پراگاہوں میں جوبنی کی موت کی اطلاع ملی۔ اس نے اپنے خیمے میں تیار رہنے کی خواہش ظاہر کی اور خاموشی کے عالم میں اس نے اپنے فرزند اکبر کی موت کا بڑا رنج کیا۔

نیزا وہ دن نہیں گذرے تھے جب ہمایوں میں اس کے سامنے اوندھائی کا خورد سال لڑا مارا گیا تھا اور اس نے رنجور باپ کو رنج نہ کرنے کا حکم دیا تھا۔ ”اس معاملے میں میرا کتا مان۔ تیرا بیٹا مارا گیا ہے، میں تجھے حکم دیتا ہوں کہ ہرگز نہ رونا۔“

اس نے خود بھی یہ ظاہر نہ ہونے دیا کہ جوبنی کی موت کا اسے صدمہ ہے لنگر آگے بڑھتے رہے۔ سب کام معمول کے مطابق ہوتا رہا، لیکن چنگیز خان اب اپنے افسروں سے کم بات چیت کرتا تھا اور یہ بھی دیکھا گیا کہ جب بھیرہ خوارزم کے قریب ایک نئی فتح کی خبر اسے سنائی گئی تو اس پر کوئی اثر نہ ہوا، نہ اس نے کچھ کہا، نہ تعریف کی۔ جب لنگر ایک گھنٹے صوبوں کے جنگل میں پہنچا، جہاں اب بھی درختوں کے سامنے میں برف نہیں کھلی تھی۔ حالانکہ سورج گرم تھا، اس نے لنگر کو ٹھہرنے کا حکم دیا۔

اس نے قاصدوں کو تیزی سے توتلی کے پاس دوڑایا جو اس کے اور بیٹوں کی نسبت زیادہ قریب تھا۔ یہ امیر جنگ جو اب بڑا بھرپور نوجوان تھا، خان کے پورت کے سامنے گھوڑے سے اترا تو اس نے اپنے باپ کو آگ کے قریب ایک قالیبن پر سوار کے لہلوں

اس نے بڑے استغفال سے زندہ رہنے کی کوشش کی تھی، یہ اس کی وہ سوروٹی سرزمین تھی جسے وہ کسی حالت میں چھوڑنا نہیں چاہتا تھا۔ اردو کے ہر کارے سوار ہو کے چراگاہوں کے راستے ہر طرف دوڑ گئے تاکہ ارضانوں، شہزادوں اور دور دراز پہ سالاروں کو یہ خبر سنائیں۔ کہ چنگیز خاں حرمگیا۔

جب آخری سردار اس پورے کے دروازے پر پہنچے اتر چکا، جس میں چنگیز خاں کی لاش رکھی تھی تو اس کی لاش آخری آرام گاہ کو پہنچائی گئی۔ غالباً اس جنگل کو جسے اپنی قبر کے لئے خود اس نے انتخاب کیا تھا۔ کسی کو ٹھیک ٹھاک پتا نہ تھا کہ وہ کہاں دفن کیا گیا۔ صرف اتنا معلوم ہے کہ ایک بڑے درخت کے نیچے اس کی قبر کھودی گئی۔

مغلوں کی روایت ہے کہ ایک قبیلے کو فوجی خدمت معاف کر دی گئی اور صرف یہ فرض اسے تفویض کیا گیا کہ وہ اس مقام کی نگرانی کرے، جہاں چنگیز خاں دفن کیا گیا تھا۔ ان درختوں کے جھنڈ میں ہمیشہ خوشبو جلائی جاتی۔ یہاں تک کہ اطراف کا جنگل اتنا ٹھنکا ہو گیا اور دوسرے درختوں میں وہ بڑا سا درخت کھو گیا جس کے نیچے چنگیز خاں دفن تھا اور اس کی قبر کا کوئی نشان باقی نہ رہا۔

چنگیز خاں کو کھونے کے بعد، ایک ایسے آدمی کی موت کے بعد نے بظاہر کوئی ٹکست نہ دے سکتا تھا اور جو ان کی ہر مراد بر لانا تھا، اس کے ارضان اور شاہزادے اس کی لاش کو واپس گوبلی لے گئے۔ دفن سے پہلے ضروری تھا کہ اس کی لاش قوم کو دکھائی جائے اور اس کی پہلی بیوی پورے کے گھر پہنچائی جائے۔

چنگیز خاں نے سبک کے علاقے میں وفات پائی تھی۔ وہ مثل سپاہی جو اس کے جنازے کا رتھ لے جا رہے تھے انہوں نے ریگستان تک راستے میں جو ملا تھا، اسے قتل کر دیا تھا تاکہ دشمنوں کو چنگیز خاں کی موت کا علم نہ ہوئے پائے۔ ریگستان پہنچ کے اردو کے پرانے جنگ آزمودہ سپاہیوں نے جنازے کے ساتھ ساتھ با آواز بلند ماتم شروع کیا۔

انہیں کسی طرح یقین نہیں آتا تھا کہ اب چنگیز خاں ان کے قومی نشان کے آگے آئے سوار ہو کے نہ چل سکے گا اور انہیں اپنی مرضی کے مطابق ادھر ادھر کی مہمات پر نہ بھیج سکے گا۔

ایک سپید سر ترخان نے کہا "اے آقا، گدو تو ہمیں اس طرح چھوڑ کے چلا گیا؟ تیرا پیدا ہونے ملک اور اس کی ندیاں تیرا انتظار کر رہی ہیں۔ تیرے خوش قسمت وطن میں تیرا شہرا مکان، جس کے اطراف ہماز سوہا کھڑے ہیں، تیرا انتظار کر رہا ہے۔ تو ہمیں کیوں اس گرم سرزمین میں بیچھے چھوڑ گیا، جہاں اتنے دشمن مرے پڑے ہیں؟"

ریگستان کی سڑک طے کرتے کرتے اردو نے بھی ماتم کیا ہے۔ ان کے ماتم کے الفاظ کو منورخ نے یوں دہرایا ہے :-

"کبھی تو شہباز کی طرح بھجنا کرتا تھا، اب ایک لوگڑائی ہوئی گاڑی تجھے اٹھانے لئے جا رہی ہے۔

اے میرے خان!

"کیا تو بچ بچ اپنے بال بچوں، اپنی قوم کی قوتلانی کو چھوڑ کے چلا گیا؟

اے میرے خان!

"کبھی تو ہماری سرداری کرتا تھا، اور فرود و فخر سے عتاب کی طرح پتھر گاتا تھا، لیکن اب تو لوگڑا کر گر چکا ہے۔

اے میرے خان!

فارخ کی لاش گھر لائی گئی۔ قراقورم نہیں، بلکہ ان وادیوں میں جہاں اپنے لاکین میں

چوتھا حصہ

## حرف آخر

ماتم میں دو سال گذر گئے۔ اس دو سال کے عرصے میں تہی نگران کار حکومت بن کے قراقرم میں معتم رہا اور مقررہ وقت پر شاہزادوں اور سپہ سالاروں نے پھر واپس گولہ کا سفر کیا تاکہ موتی فاتح کی مرضی کے مطابق اپنا یا شہنشاہ یا خاقان منتخب کریں۔ یہ شاہزادے اپنے حق کے مطابق بادشاہ بن کے آئے تھے۔ وراثت کے متعلق چنگیز خان کی بی بی وصیت تھی۔ تخت مزاج چغتائی جو زندہ بیٹوں میں اب سب سے بڑا تھا وسط ایشیا اور اسلامی ملکوں سے آیا تھا۔ خوش مزاج اوندائی گولہ کی سب سے مہربان "ہاتو" جو جوئی کا بیٹا تھا روس کے میدانوں سے۔

ان سب نے مثل اہل قبائل کی طرح پرورش پائی تھی لیکن اب وہ دنیا کے بڑے بڑے کھلونوں اور اس کی مال و دولت کے مالک تھے۔ ان کے علم کے مطابق جتنی دنیا تھی اس کا بڑا حصہ ان کے تصرف میں تھا۔ وہ ویشیوں میں پرورش پائے ہوئے ایشیائی تھے، مگر چاروں میں سے ہر ایک کے حکم میں ایک بڑی طاقتور فوج تھی۔ اپنے نئے نئے علاقوں میں انہیں شراب عیش کا چمکا لگ چکا تھا۔ چنگیز خان نے کہا تھا۔ "میرے وارث اہل اور کم خواب کے سہارے کاڑھے ہوئے کپڑے پہنیں گے۔ خوب گوشت کھائیں گے اور شاندار گھوڑوں پر سواری کریں گے۔ جوان اور حسین عورتوں کو اپنی آغوش میں لیں گے، لیکن یہ یاد نہ کریں گے کہ کس کی وجہ سے انہیں یہ سب نصیب ملیں۔"

اگر وہ آپس میں لڑ پڑتے اور خانہ جنگی شروع ہو جاتی تو یہ قدرتی ار تھا۔ دو سال کے بعد معلوم ہوتا تھا کہ خانہ جنگی ضرور ہو گی اور اس کی پس چغتائی کی طرف سے ہو گی جو اب سب بھائیوں میں بڑا تھا اور مغلوں کے دستور کے مطابق خان بننے کا حق دار تھا لیکن اس پورے جہوم پر عرصے ہوئے فاتح کی وصیت کا نقش مرحوم تھا جس آہنی پنجے نے نظم و ضبط قائم کیا تھا۔ اسی کی گرفت میں وہ ابھی تک متحد اور متفق تھے۔ یہ ایسا کارنامہ تھا

— اطاعت — اپنے بھائیوں سے وفاداری — خانہ جنگی سے اجازت —

کئی مرتبہ چنگیز خان نے انہیں تنبیہ کی تھی کہ اگر وہ آپس میں لڑ پڑتے تو ان کی سلطنت خائب ہو جائے گی اور وہ خود مٹ جائیں گے۔ وہ یہ جانتا تھا کہ اس کی یہ نئی سلطنت صرف ایک مھینے کے اقتدار اور اس کی اطاعت کی بنیاد پر نہیں چل سکے گی، اسی لئے اس نے جبکہ تہی یا تہ مزاج چغتائی کو نہیں بلکہ سیدھے سادے فیاض اوندائی کو اپنی جانشینی کے لئے انتخاب کیا تھا۔ اس انتخاب کی وجہ یہ تھی کہ وہ اپنے بیٹوں کی طبیعتوں کو بڑی اچھی طرح سمجھتا تھا۔ چغتائی مرکز سب سے چھوٹے بھائی تہی کی اطاعت نہ کرتا اور تہی "امیر جنگ" زیادہ دن تک اپنے تخت گیر بڑے بھائی کی خدمت نہ کر سکتا۔

جب سب شہزادے قراقرم میں جمع ہوئے تو تہی جو امیر الامراء (بلغ نوکین) اور نگران کار سلطنت تھا اپنی ذمہ داریوں سے سبکدوش ہوا اور اوندائی سے درخواست کی گئی کہ وہ تخت و تاج کو قبول کرے اوندائی نے جو قوت پائی تھی کہ اسے اس خدمت کو قبول کرنے سے انکار کیا کہ وہ اپنے بچاؤ اور بڑے بھائی کے ہوتے ہوئے اس اعزاز کو قبول کرنے کا اہل نہیں ہے۔ شاید اس وجہ سے کہ اوندائی اپنی ضد پر قائم تھا یا شاید اس وجہ سے کہ جو بیویوں کی رائے میں وقت مناسب نہیں تھا۔ چالیس دن تک اور تہذیب کے عالم میں گذر گئے۔ تب ارخون اور بوڑھے بوڑھے جبکہ اوندائی کی خدمت میں حاضر ہوئے اور غصے کے عالم میں اس سے کہا "تو یہ کیا کر رہا ہے؟ خان نے خود تجھے اپنا جانشین منتخب کیا تھا۔" تہی نے بھی زور دیا — اپنے باپ کے آخری الفاظ سنائے۔ اور دانائے ختا لیو چغتائی نے جو خزانچی تھی اپنی پوری ذہانت اس کو کشش میں صرف کر دی کہ کوئی نئی آفت نہ آئے۔ تہی پر شک اور خوف کا عالم تھا اور اس نے اس چینی وزیر سے جو جنوبی بھی تھا یہ پوچھا کہ تخت نشینی کے لئے آج کا دن مبارک ہے یا نہیں۔

ختائی نے فوراً جواب دیا "آج کے بعد پھر کوئی اور دن مبارک نہیں۔"

تہی نے اوندائی کو مجبور کیا کہ سمور پوش چپوترے کے اوپر بیٹھے ہوئے طلائعی تخت پر تخت نشین ہو۔ اور جب نیا خاقان تخت نشین ہو رہا تھا تو لیو چغتائی نے اس کے قریب پہنچ کر چغتائی سے خطاب کیا:

اس نے کہا "معر میں تو اس سے بڑا ہے لیکن تو اس کی رعایا ہے۔ اس موقع سے فائدہ اٹھا اور سب سے پہلے تو ہی تخت کے سامنے سجدہ کر۔"

ادھر اودھائی نے اپنے لئے ایک نیا عمل تیسیر کرایا، ادھر لیو پستانی نے مثل لوگوں کے لئے مدرسے کھولے۔ روز قراقورم کو، جو اب اردو بانیغ (دربار کا شہر) کہلاتا تھا، پانچ سو چھترے آئے۔ ان چھکڑوں میں کھانے پینے کی چیزیں، نلہ، قیمتی ساز سازان ہوتا جو ذخیروں اور شاہی خزانے میں جمع کیا جاتا۔ ریگستان کے خانوں کی حکومت نصف دنیا پر مستحکم ہو چکی تھی۔

سکندر اعظم کی سلطنت کے برعکس چنگیز خان کی مثل حکومت اس کے مرنے کے بعد جوں کی توں برقرار رہی۔ اس نے مثل قبیلوں کو ایک حاکم کا مطیع بنا دیا تھا، ان کے لئے ایک پکا قانون بنا دیا تھا، جو بھویدا اور غیر مذہب سہی لیکن اس کے مقصد کے لئے موزوں تھا اور اپنی حکومت کے زمانے ہی میں اس نے سلطنت کے نظم و نسق کی بنیادیں ڈال دی تھیں۔ اس آخری کام میں اسے لیو پستانی سے بڑی مدد ملی تھی۔

اس فاتح نے اپنے جانیوں کو سب سے زیادہ اہم چیز جو ورثے میں عطا کی وہ مثل فوج تھی۔ اس کی وصیت کے مطابق مثل اردو اودھائی، پستانی، اور تولی کے ماہین منقسم ہو گیا۔ یہ اردو گویا اس کی ذاتی فوج تھی۔ فوج کو اکٹھا کرنے، اسے تربیت دینے اور جنگ میں نقل و حرکت کرنے کے اصول وہی باقی رہے جو چنگیز خان نے ایجاد کئے تھے۔ مزید برآں اس فاتح کے بیٹوں کو سوہائی بھادر اور ایسے اور کار آزمودہ جنرل ورثے میں مل گئے تھے جو سلطنت کی حدود وسیع کرنے کے کام کے لئے بہت موزوں تھے۔

اس نے اپنے بیٹوں اور اپنی رعایا میں یہ خیال منبغیوں سے قائم کر دیا تھا کہ مثل ہی دنیا کے قدرتی طور پر مالک ہیں۔ اس نے طاقتور سے طاقتور سلطنتوں کی کمر اس طرح توڑ دی تھی کہ جو کام باقی رہ گیا تھا، وہ اس کے بیٹوں اور سوہائی بھادر کے لئے زیادہ مشکل نہ تھا جیسے پہلی بیٹار کے بعد ادھر ادھر دشمن کی مقاومت کا قلع قمع کرنا آسان ہوتا ہے۔

اودھائی کی حکومت کے ابتدائی دور میں ایک مثل سپہ سالار اور چار غلاموں نے جلال الدین خوارزم شاہ کو شکست دے کے اس کا خاتمہ کر دیا اور بحیرہ خزر کے مشرق کے علاقوں مثلاً آرمینیا میں مثلوں کی حکومت مستحکم کی۔ اس زمانے میں سوہائی بھادر اور تولی دریائے ہوانگ ہو کے جنوب میں دور تک بڑھ گئے اور چینوں کے باقی ماندہ علاقے کو تیسیر کیا۔

۱۱۳۵ء میں اودھائی نے دوبارہ قزلبائی طلب کی جس کا نتیجہ یہ نکلا کہ مثلوں کی فتوحات کے دوسرے اہم دور کا آغاز ہوا۔ باؤ، زریں شیل کا اولین خان تھا، سوہائی بھادر

ایک لڑکی چنگیہٹ کے بعد پستانی نے اپنے بھائی کے آگے اپنا سر سجود میں جھکا دیا۔ قزلبائی کے شامیانے میں بیٹے سردار اور امیر تھے، سب نے یہی کیا اور اودھائی کو خاقان انتخاب کر لیا گیا۔ پورے مجمع میں باہر نکل کے جنوب مشرق میں آفتاب کی طرف سر جھکایا اور سارے لشکر نے یہی کیا۔ اس کے بعد ضیافت کا دور شروع ہوا جو خزانہ چنگیز خان نے چھوڑا تھا، جو دولت نامعلوم دنیا کے چاروں گوشوں سے اٹھاکا گئی، وہ سب دوسرے شاہزادوں، امیروں، افسروں اور فوج کے مثلوں پر بٹھا کر دی گئی۔

اودھائی نے ان سب لوگوں کی خطائیں صاف کر دیں جو اس کے باپ کے مرنے کے وقت تک اب، جب کسی نہ کسی جرم میں ماخوذ ہوئے تھے۔ اس زمانے کے اور مثلوں کے مقابل اودھائی نے بڑی رواداری سے حکومت کی۔ وہ لیو پستانی کے مشورے پر عمل کرتا جو ایک طرف تو بڑے حزم و اعتدال سے اپنے آقاؤں کی سلطنت کی جڑیں منبغہ کرنے کی کوشش کر رہا تھا اور دوسری طرف مثلوں کو روک رہا تھا کہ وہ نئی نوع انسان کو اور زیادہ نیست و نابود نہ کریں۔ اس نے اس موقع پر خوفناک سوہائی بھادر کی مخالفت کی جرات کی۔ جب کہ یہ ادروخ تولی کے ساتھ سک کے علاقے میں جنگ کر رہا تھا اور ایک بڑے شہر کے باشندوں کا قتل عام کر رہا تھا۔

اس ہوشیار شیر نے اس طرح جبت کی۔ ”ان کئی برسوں میں ہماری فوج رعایا کے پیدا کئے ہوئے نطفے اور اس کی دولت کی بنا پر لڑتی رہی ہے اگر ہم سب انسانوں کو قتل کر دیں گے تو خالی ویران زمین کو لے کر کیا کریں گے؟“

اودھائی نے یہ بات مان لی اور پندرہ لاکھ چینیوں کی جان بخشی کر دی جو اس شہر میں جمع ہوئے تھے۔ لیو پستانی ہی نے محصول جمع کرنے کے باقاعدہ اصول بنائے۔ مثلوں سے ایک ایک لکھ مویشی اور چمن کے ہر خاندان سے چاندی یا ریشم کی شکل میں مہین رقم۔ اس نے اودھائی سے جبت کر کے اس سے پڑھے کھئے چینیوں کو خزانہ اور نظم و نسق کے بڑے بڑے عہدوں پر مقرر کرایا۔

اس نے تجویز یوں پیش کی: ”جب کوئی برتن خوانا ہوتا ہے تو تو گوزہ گر سے بنواتا ہے۔ اسی طرح بھی کھاتوں اور حساب کتاب کو ٹھیک رکھنے کے لئے پڑھے کھئے آدمیوں کا استعمال کرنا چاہئے۔“

”اچھا“ مثل نے جھلا کے جواب دیا۔ ”تو پھر تو ان کا استعمال کیوں نہیں کرتا؟“

کتے تھے۔ اس کے علاوہ تیزی سے مسلمان ہوتے جا رہے تھے۔ روس کی طرف زریں خیل کا بھی یہی حال تھا۔ قوبلیان خان کے اپنے مثل بدھ مت قبول کر رہے تھے۔ پانچیز خان کے اس پوتے کے مرنے کے بعد مذہبی اور سیاسی خاندانیں شروع ہو گئیں اور مغلوں کی حکومت کی سلطنتوں میں بٹ گئی۔

۱۳۰۰ء کے قریب ایک ترک فاتح تیمور لنگ نے پھر اس مثل سلطنت کے وسط ایشیائی اور ایرانی ٹکڑوں کو یکجا کیا اور زریں خیل کو شکست دی جس کی بنیاد جوہی کے بیٹے باو خان نے رکھی تھی۔

۱۳۶۸ء تک مثل چین پر قابض رہے۔ ۱۵۵۵ء تک جابجا روس میں ان کی طاقت باقی رہی، یہاں تک کہ انہیں ایوان خورخوار نے زیر کر لیا۔ بیبرہ خوارزم کے اس پار ان کے اطراف میں سے ازبکوں نے ۱۵۰۰ء میں شیبانی خان کی سرکردگی میں بڑی طاقت حاصل کر لی اور پانچیز خاں کی اولاد میں سے ایک شہزادے پار کو ہندوستان میں دھکیل دیا، جہاں وہ عظیم مثل خاندان کا پہلا بادشاہ بنا۔

اٹھارہویں صدی کے وسط میں پانچیز خاں کی پیدائش کے چھ سو سال بعد اس فاتح کے جانشینوں کی حکومت کا ہر جگہ خاتمہ ہو گیا۔ اس زمانے میں مغلوں کی حکومت پر انگریزوں کا قبضہ ہو گیا اور مشرق میں منگولیا کو نامور چینی شہنشاہ کیان تک کی فوجوں نے تسخیر کر لیا۔ اسی زمانے میں کریمیا کے تاتار خان روس کی ملکہ کٹھنی لیتھران کی رعایا بن گئے اور اسی زمانے میں بد قسمت تعلق یا ترغوت قبیلے نے دریائے ایتیل (ولگا) کے کنارے کی چراگاہوں کو چھوڑ کے شرق کی طرف اپنی آہنی زین کا طویل اور دھشت ناک سفر شروع کیا، جسے ڈی کو تسی نے اپنے مقالے ”ایک تاتاری قبیلے کا فرار“ میں بڑی خوبی سے بیان کیا ہے۔

اٹھارہویں صدی کے وسط کے ایشیا کے تاریخی نقشے کو اگر ایک نظر دیکھا جائے تو پانچیز خان کے اردو کے خانہ بدوش جانشینوں کی آخری جائے پناہ کا نام نظر آ جائے گا۔ طوفانی جھیل بیگل اور جند کے مخرج کے درمیانی وسیع علاقوں کا نام ہمیں طریقے پر ”تاتار“ یا ”آزاد تاتار“ لکھا نظر آئے گا۔ یہاں براعظم کے اس وسطی علاقے میں قرابت، تعلق اور مثل جاڑے اور گرمیوں کی چراگاہوں کے درمیان بار بار ملت بھرا کرتے تھے اور ہر ملی یوروں میں رہتے تھے۔ اپنے ریوڑ یکجا کرتے تھے اور انہیں اس کا اٹھنا علم نہ تھا۔ انہیں

کی ہراہی میں مغرب کو بھیجا گیا، جس کی وجہ سے یورپ میں بحیرہ اڈریٹک اور وی آنا کے دروازوں تک سارے علاقے میں کھرام گیا۔ دوسری فوجوں نے کوریا، چین اور جنوبی ایران میں جگہ کا سلسلہ جاری رکھا۔ فتوحات کی یہ موج ۳۳۱ء میں اوندھائی کی موت کے بعد واپس سمت آئی اور سویدائی جو سلا ہوا تھا کو یورپ کو فتح کر کے رہے گا، پھر ایک مرتبہ وہاں سے واپس بلا لیا گیا۔

اس کے بعد کے دس سال تکلیف میں گذرے۔ چتائی اور اوندھائی کے گھرانوں میں جھگڑا بڑھتا گیا۔ تھوڑے دنوں کے لئے کیوک خاقان بنا، جو ممکن ہے کہ نسوری سیمائی ہو، ممکن ہے نہ ہو لیکن جس کے وزیر سیمائی تھے۔ جن میں ایک لیو پتائی کا بیٹا بھی تھا۔ جس نے اپنے نیچے کے سامنے ایک چھوٹی سی سیمائی عبادت گاہ بنوائی تھی۔ اس کے بعد حکومت اوندھائی کے گھرانے سے نکل گئی اور تہی کے بیٹے منگو خاں اور قوبلیان خاقان بنے۔ پھر مغلوں کی فتح کی تیسری اور سب سے ہماری فوج دیا، جو چھا گئی۔

قوبلیان کے بھائی بلاکو نے سویدائی بامدر کے بیٹے کی مدد سے عراق پر حملہ کیا۔ بغداد اور دمشق کو فتح کیا اور خلافت کی طاقت کو ختم کر دیا۔ سیمائی لشکر کے مقابل نمودار ہوا۔ انڈاکہ، جس پر سیمائی مطیعی حمارچین کے جانشینوں کا قبضہ تھا، مغلوں کا مطیع ہو گیا۔ مثل ایشیائے کوچک میں سمرنا تک گھس آئے اور قسطنطنیہ سے صرف ایک ہفتے کی مسافت پر رہ گئے۔

تقریباً اسی زمانے میں قوبلیان خان نے جاپان پر حملہ کرنے کے لئے بحری بیڑہ تیار کیا اور اپنی سرحدیں طلایا تک وسیع کیں، تبت کے اس پار جاپان تک پہنچ گیا، اس کا دور حکومت (۱۲۶۱ء تا ۱۲۹۴ء) مغلوں کا عہد زریں سمجھا جاتا ہے۔ قوبلیان خان نے اپنے آباؤ اجداد کی بود و پاش کا طریقہ چھوڑ دیا۔ اپنا دربار ختا کے علاقے میں لے گیا اور اس کی عادت و اطوار مغلوں کے مقابل جنینیوں سے زیادہ ملتی جلتی تھیں۔ اس نے بڑی مہارت و مہارت سے حکومت کی اور اپنی رعایا کے ساتھ انسانیت کا سلوک کیا کرتا تھا۔ مارکو پولو نے ہمارے لئے اس کے دربار کی بڑی جیتی جاگتی تصویر کھینچی ہے۔

لیکن دربار کو چین منتقل کرنا، مرکزی سلطنت کے ٹوٹنے کا شگون تھا۔ ایران کے ایلخان، جو بلاکو کے جانشین تھے اور جنہوں نے ۱۳۰۰ء میں خاقان خان کی سرکردگی میں سب سے زیادہ طاقت حاصل کی، خاقان سے اپنے فاضلے پر تھے کہ اس سے ربط قائم نہ رکھ

دوسری جگہ پہنچائی گئیں۔ مسلمانوں کے علوم و فنون اور ہنر مشرق بعید پہنچائے گئے۔ ہندوؤں کی قوت اخراج اور ظلم و نسق کی اہمیت مغرب کے ملکوں میں پہنچی۔ اسلامی دنیا کے دوران ہانوں میں کچھ عرصہ بعد مغل اہلخانوں کی سرپرستی میں مسلمان علماء اور معماروں نے آکر ایک نیا عہد ذریں نہیں تو ایک عہد سبکیں ضرور دیکھا اور تیرہویں صدی عجمی میں ادب اور خاص طور پر ڈرامے کے نشوونما کے لحاظ سے مشہور ہے۔ یہ بڑی شان و شوکت کی صدی تھی اور یونان کی صدی کلاسیک ہے۔

جب مغل اردو کی پہچانی کے بعد پھر سے سیاسی ترتیب و ترکیب شروع ہوئی تو جو کچھ پیش آیا، وہ ایک قدرتی لیکن بڑا غیر متوقع امر تھا۔ آپہں میں لڑنے بھگڑنے والے روی شہزادوں کے درمیان سے ایوان اعظم کی عظیم سلطنت نمودار ہوئی اور عجم جس کو تادمی میں پہلی بار مغلوں نے متحد کیا تھا، ایک واحد سلطنت بن گیا۔

مغلوں اور ان کے دشمن مملوکوں کی نمود کے بعد محاربات صلیبی کے طویل باپ کا خاتمہ ہو گیا۔ اب عیسائی زائرین حفاظت سے شہر مقدس کی زیارت کو جا سکتے تھے۔ اور مسلمان مسجد سلیمان کی زیارت کر سکتے تھے۔ پہلی بار یورپ کے پادری ایشیائے بعید تک سفر کر کے اور بے سود کوشش کرتے رہے کہ شیخ اجل کا پتا چلائیں، جو پہلے ملیسوں کو پریشان کیا کرتا تھا یا بریٹنجان اور ختا کی سلطنتوں تک پہنچیں۔ ان سب کا خاتمہ ہو چکا تھا۔

نئی نوع انسان میں اس عظیم بیانیے پر جو زلزلہ آیا اس کا اہم ترین نتیجہ یہ تھا کہ عالم اسلام کی بدقسمتی ہوئی طاقت تباہ و ویران ہو گئی۔ خوارزم کی فوجوں کی شکست کے ساتھ ہی مسلمانوں کی بنیادی فوجی طاقت کا خاتمہ ہو گیا اور بغداد اور بخارا کی چٹائی سے خلفا اور آئمہ کا پرانا تمدن مٹ گیا۔ نصف عالم میں عربی علما و اکابر کی زبان نہ رہی۔ ترک مغرب کی طرف دھکیل دئے گئے اور ان کے ایک قبیلے نے جو مغلئی کلاسیک تھا، تخطیہ پر قبضہ کر لیا۔ ایک سرخ دستار والا جو قبیلائی تاج پوشی کی صدارت کے لئے بلایا گیا تھا اپنے ساتھ لانا سے بدھ مت کے بکھڑوں کا ایک جم غفیر لیتا آیا۔

تباہ کار و خونخوار پنجگیز خان نے یورپ کے عہد تاریک کی دیواریں سمار کر دیں۔ اس نے سڑکیں بنائیں۔ یورپ عجم کے علوم و فنون سے آگاہ ہوا۔ اس کے بیٹے کے دربار میں ارضی شہزادے اور ایرانی امرا، روسی شہزادوں کے دوش بدوش بیٹھے تھے۔

سڑکوں کی تعمیر اور شاہراہوں کے کھلنے کے بعد خیالات و مفروضات میں بڑا انقلاب

وادیوں میں ایشیا کے پریٹر جان نے فرار ہونے کی کوشش کی تھی لیکن موت نے اس کا پیچھا نہ چھوڑا اور اسی سے پنجگیز خاں کا باک کی دموں والا نشان دنیا کو خوف و دہشت میں جلا کرنے کے لئے آگے بڑھا تھا۔

اس طرح مغل سلطنت کا خاتمہ ہوا۔ وہ پھر ان خانہ بدوش قبیلوں میں بٹ گئی، جن کے درمیان سے وہ نمودار ہوئی تھی۔ جہاں پہلے جنگجو لڑنے بھڑنے کے لئے جمع ہوتے تھے وہاں امن پسند چرانا بے باقی رہ گئے۔

مغل شہسواروں کا دہشت ناک مرقع مختصر سے زمانے کے لئے ابھرا اور پھر کوئی نقش چھوڑے بغیر مٹ گیا۔ ریگستان میں قراقرم کا شہریت کی تموں کے نیچے دفن پڑا ہے۔ پنجگیز خان کی قبر اس کے وطن کی ندیوں کے پاس کسی جھگ میں چھپی ہوئی ہے۔ اس نے اپنی فتوحات میں جو مال و متاع جمع کیا، وہ ان لوگوں کے تصرف میں آیا، جو اس کے ساتھی اور سپاہی تھے۔ یورٹ کی قبر کا کوئی نشان باقی نہ رہا، جو پنجگیز خاں کی بوائی کی بیوی تھی۔ اس کے زمانے میں کسی مغل نے اس کے کارناموں کے متعلق کوئی رزمیہ نظم نہ لکھی۔

اس کی فتوحات کا زیادہ تر اس کے دشمن مورخوں نے ذکر کیا ہے۔ تمدنیب و تمدن پر اس کا حملہ اس قدر ہولناک اور تباہ کن تھا کہ نصف کرہ ارض میں پھر نئے سرے سے ابتدا کرنی پڑی۔ پریٹر جان کی حکومت اور ختا، قراختائی، خوارزم۔۔۔ اور اس کے مرنے کے بعد۔۔۔ بغداد، روس اور پولینڈ کی سلطنتیں نیست و نابود ہو گئیں۔ جب یہ ناقابل شکست دشمنی کسی قوم کو فتح کرتا تو اور سب لڑائیاں خود بخود ختم ہو جاتیں۔ حالات کی پوری رفتار چاہے وہ پہلے اچھی ہوئی یا برا ہوگی بدل جاتی اور مغلوں کی فتح کے بعد جو لوگ باقی بچتے۔ ان کے درمیان عرصے تک امن قائم رہتا۔

قدیم روس کے عظیم شہزادوں کی تباہی دشمنی جنور، لادی میر اور سوزل کے حکمرانوں کے درمیان تھی، اس عظیم تر سانے کے باعث دفن ہو گئی۔ پرانی دنیا کی یہ ساری شکلیں ہمیں پرچھائیوں کی طرح مبہوم دکھائی دیتی ہیں۔ مغلوں کے ریلے کے آگے سلطنتیں کھل گئیں اور تاجدار دہشت کے عالم میں بھاگ نکلے اور ختم ہو گئے۔ اگر پنجگیز خاں پیدا نہ ہوا ہوتا تو کیا ہوتا؟ یہ کوئی نہیں کہہ سکتا۔

لیکن جو ہوا وہ یہ تھا کہ اس مغل کے بعد تمدن دوبارہ پیدا ہوا، جیسا کہ روست الکبریٰ کے دور امن میں ہوا تھا۔ قومیں، یا ان کا جتنا کچھ حصہ بچ گیا تھا، ایک جگہ سے اکھاڑ کے

عظیم پیدا ہوا۔ یورپ والوں میں ایٹھائے بعد کے متعلق بڑی دلچسپی اور کھوج پیدا ہو گئی۔ پادری روہری کوئس کے نقش قدم پر مارکو پولو کمالو (خان بائج) پہنچا۔ دو سال بعد واسکوڈی گاما سمندر کے راستے ہندوستان پہنچا۔ کولبس جب اپنے بحری سفر پر روانہ ہوا ہے تو اس کا ارادہ امریکا پہنچنے کا نہیں تھا بلکہ خان اعظم کی سرزمین تک پہنچنے کا تھا۔

## حوالہ جات

۱۔ تاتاریوں کا قبیلہ جداگانہ تھا۔ قدیم یورپی غلطی سے مغلوں کو تاتاری اور مثل خانوں کی سلطنت کو تاتاری کہتے تھے یہ لفظ دراصل چینی ہے۔ تاتا یا تائی زئی اس کے معنی ہیں "دور کے لوگ"۔ اس کا بھی امکان ہے کہ تاتاریوں نے اپنے ایک پرانے سردار تاتور کے نام پر اپنے لئے خود یہ نام تجویز کیا۔

۲۔ مثل ساگا "سانگ ست زین" کا انداز ذرا خشیلی ہے اور اس سے کچھ یہ اندازہ ہوتا ہے کہ گوبلی میں جو واقعات پیش آئے وہ محدودے پند آدمیوں کی شجاعت یا چالاک یا دغا بازی کا نتیجہ تھے۔ حقیقت میں اس شان کی سازش بہت دنوں تک باقی رہی اور طریقوں کے حالی بڑے طاقتور کردہ تھے۔ اپنے لحاظ سے یہ کش مکش اتنی ہی اہم تھی جیسے یورپ میں شاہ کلیسا کی وہ لڑائی جو فریڈرک ثانی اور اٹوٹ چہارم کے زمانے میں لڑی گئی۔ یورپ کی تاریخ کا یہ واحد واقعہ چنگیز کے دور کے کچھ ہی عرصہ بعد کا ہے۔

۳۔ تیرہویں صدی کا چین جو اس زمانے میں جن یا شمال کے خاندان زریں اور جنوب میں قدیم خانوادہ سگ کے درمیان منقسم تھا۔ "کتھے" کا لفظ ختا سے مشتق ہے۔ یہ لفظ تاتاری چین کے لئے استعمال کرتے تھے اور اس خانوادے کے لئے بھی جس کی حکومت جن خانوادے سے پہلے تھی۔ وسط ایشیا اور روس میں آج بھی چین کو ختا کہتے ہیں یورپ کے اولین بحری سیاحوں نے یہ لفظ یورپ میں رائج کیا۔

۴۔ گوبلی "وسط ایشیا" اور چین کی حد تک یہ صحیح ہے، لیکن خوارزم اور اسلامی سرزمینوں میں چنگیز اور اس کے مغلوں کا سلوک شروع سے آخر تک حد درجہ سفاکی کا رہا۔

۵۔ بعض مورخوں کا بیان ہے کہ ایک چینی فوج گوبلی کے قریب ترین قبیلوں کے مقابل تبتی گئی اور یہ واقعہ غالباً "صحیح ہے کیوں کہ جن سلطنت میں پیش قدمی کرنے سے پہلے مغلوں کو دیوار عظیم کے باہر جنگ کرنی پڑی تھی۔

۶۔ کوشلوک کی سلطنت میں وہ علاقہ شامل تھا جس کی بعد میں تیمور لنگ سلطنت نے قلب

کی سی حیثیت تھی قرأتیوں کی شکست بڑے عظیم پیمانے پر جنگ و جدال کے بعد ہوئی لیکن متن میں ہم نے اس کا محض اشارہ اس لئے ذکر کیا ہے کہ ان لڑائیوں میں چنگیز خان نے بنس نہیں حصہ نہیں لیا۔

۷۔ کام بالو۔ خان بالیغ، خاقانوں کا شہر

۸۔ ایک روایت یہ بھی ہے کہ چالیس عورتیں اور چالیس خوبصورت مٹھی گھوڑے چنگیز خان کی قبر پر ذبح کر کے چڑھائے گئے۔